平成2年7月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第7号(通巻20号)　平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン

1990
7
390YEN



●新作情報
ラストハルマゲドン
迷宮のエルフィーネ
ラスタンサーガII
最後の忍道
ヴァリスIII
ワールドビーチバレー
ロードランナー 失われた迷宮

●速攻攻略
ラビオレプス
スペシャル

●最新情報をキャッチ
COMING
SOON

ハドソン新作特報 スーパースターソルジャー
うる星やつら STAY WITH YOU
天外魔境II 卍MARU

ナムコ新作特集 ワルキューレの伝説
ゼビウス ファードラウト伝説
超絶倫人ベラボーマン



'90 東京おもちゃショーPCエンジンブース出展
■日時：1990年6月10日(月)一般公開日 AM9:00～PM5:00 ■場所：幕張メッセ ■入場料 500円
INTERFACE UNIT
CD-ROM²
DIGITAL
VOLUME
HE system
面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。
世界初！CD-ROMマガジン出現!!
仮面ビクター
PCエンジンソフト図鑑'90
ULTRA BOX
ウルトラボックス創刊号
希望小売価格4,800円(税別)
6月中旬 発売予定
アドベンチャーあり データベースあり アイドルあり アクションあり
なんでもありのマルチお楽しみソフト、ついに創刊！
C 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
C 1990 FUN PROJECT
ダライアスが、君の五感を突き抜ける!!
SUPER DARIUS
スーパーダライアス
希望小売価格6,800円(税別)
好評発売中
クリア報告が続々到着！しかし、全ての巨大戦艦を叩きつぶすまで、
君の戦いに終わりはない。
NEC Avenue LICENCED BY TAITO CORP.
※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット<PI-AN3：標準価格4,980円(税別)>が必要になります。

NEC



このスーパービジュアルが、大迫力サウンドが、僕らの標準性能だ。



ROM ROM

- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM^{2}アンプと組合せれば、15W＋15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトも続々登場。

※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、ROM^{2}アンプ〈標準価格24,800円(税別)スピーカーを含む〉は別売りです。

PCエンジンCD-ROM^{2}システム
(CDR-30A+IFU-30A)
標準価格57.300円(税別)

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社





COVER
原画／高田明美
彩色／スタジオK
デザイン／渡部孝雄
写真／オリオンプレス

PC Engine FAN 7月号 1990年

CONTENTS

好評連載

GAME INDEX

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしてません。

＜発売＞株式会社徳間書店　＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／山本直人・渡辺雅人　●編集委員／村田憲生　●スタッフ／相沢浩仁・荒田茂樹・稲田正義・黒井敏典・佐藤善一・島田政幸・千葉隆司・福永寿・三浦昭彦・守屋貴章・市川雅文・岡部功子・風間尚仁・曽根丈詞・西牧真・根岸学・平山譲　●アシスタント／石塚宏治・市原和幸・大野勝久・神野真奈美・鬼頭弥生・櫛谷和也・見目勝美・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・菅原史和・杉沢英樹・鈴木浩一・谷岡推・成田圭・広井伸也・福嶋章和・福田康宏・福留晴寿・寶山浩史・松本智春・三浦友子・村田学・山崎裕・山本浩司・湯上岳文・吉岡悟　＜協力＞●校閲／笠原紀彦　●執筆／ゲームフリーク　●写真／浜野忠夫・河行勝美　＜編集総務＞●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／湊博道・上村治彦・五嶋美智子　●アシスタント／兼久直樹・佐藤晴美・北沢真由美・及川美幸・島地純子＜仙台クリエイティブセンター＞　●室長／小沢誠昭　●スタッフ／飯塚宝・千田誠行　●アシスタント／熊谷英明・佐藤佳人・大庭邦裕・佐藤和浩・津川道利・富田崇・水戸治・茂木修　●総務／板垣千尋　＜デザイン＞●AD／渡部孝雄　●スタッフ／柳沼健　●アシスタント／小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹　●協力／デザイラ（柳井孝之・釜田泰行）・井沢俊二・橋本健一・㈱キンダイ　＜製作＞●フィニッシュ／㈱創文新社・あくせす（村山成幸）＋ワードポップ・㈱キンダイ　●印刷／大日本印刷株式会社

ハドソン新作特報第2弾1

4年の歳月を経て今、復活宣言



SUPER STAR SOLDIER
スーパースターソルジャー

4年ぶりに名作がPCエンジンで蘇った。バリエーション豊富なパワーアップとゲームの中盤までを一挙に紹介する。

7月6日発売予定
ハドソン
6500円(税別) 4メガ

気分爽快！バリバリのシューティングゲームだ!!

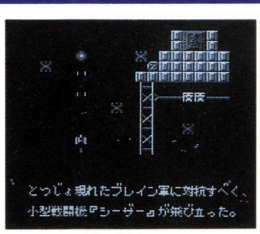
ハドソンから、本格シューティングの登場だ。昨今のシューティングゲームはというと、いかに弾を避けるかが重要になってきている。しかし、スーパースターソルジャーは、そんなチマチマしたものではなく、豪快という言葉が良く似合うゲームだ。Ⅱボタンを押すだけのシンプルな攻撃方法、豊富なパワーアップアイテム、迫力のサウンドと、久々にプレイしていてスカッとするシューティングゲームだ。今年の夏は、これで暑さをぶっとばせ！

FC版をグレードアップ！

これは、ファミコンで4年前に人気を博したスターソルジャーの続編だ。デモ画面では、前作のメモリアルシーンが見られるぞ。



⬆これがタイトル画面。熱き戦いへのプレリュードだ



⬆スターソルジャーのメモリアルシーンだ

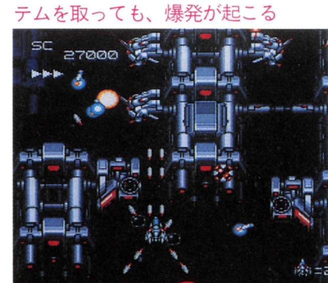


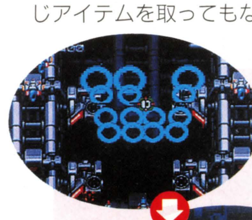
⬆激しい戦いの末、ブレイン軍を壊滅した

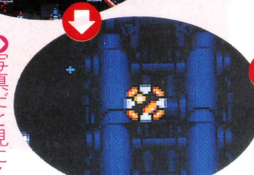
全滅アイテムの使い方がカギ

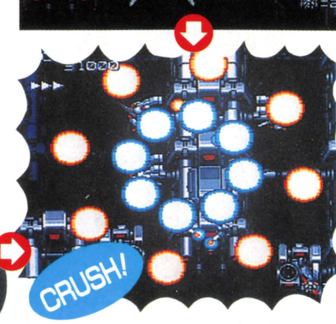
点滅しているアイテムを取ると、大きな爆発が起こる。これは、空中の敵を一掃してくれるぞ。しかし、それだけではない。通常はミスをするとステージ頭に戻されるが、このアイテムを取ると、取った回数分だけエリアを戻されないで続きが出来るのだ。敵全滅だけなら、ビームが最強の時さらに同じアイテムを取ってもなる。

⬆ビームの最強状態でさらに同じアイテムを取っても、爆発が起こる




⬆アイテムの中には、撃つと止まるのがある


⬆写真だと見にくいが、撃ち続けると光るのだ

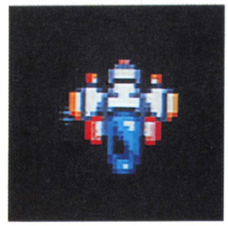


⬆取った瞬間、このように大爆発を起こし、空中の敵を全滅だ!!

ビーム砲のパワーアップは、4種類5段階！

このゲームには4種類のビームがあり、同じアイテムを続けて取ると、それぞれ5段階にパワーアップする。マルチショットは単発ビームで最高6方向に発射し、広範囲をカバーできる。リングレーザーも単発であるが、弾が大きいので敵に当たりやすい。スプレッドレーザーは、強力なレーザー砲でレベルが上がるごとに前方を広範囲にカバーする。スウィングファイアーの威力は武器中最強で、パワーアップすると2本の炎が自動的に動いて敵を焼き尽くす。

違う色のアイテムをとると、ビームレベルは同じで、ビームの種類だけが変わる。ビームのレベルは、下の表の通り。



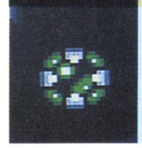
⇧こいつがアイテムを持っているのだ



赤いアイテムを取るとマルチショット



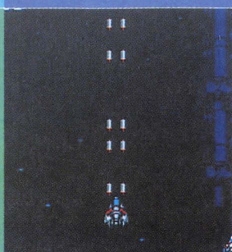
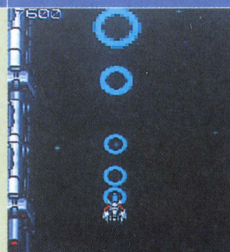
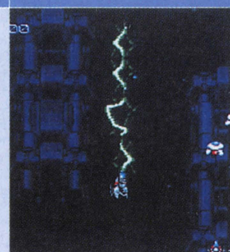
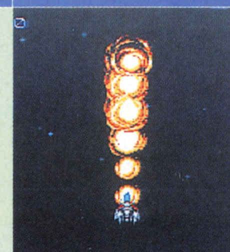
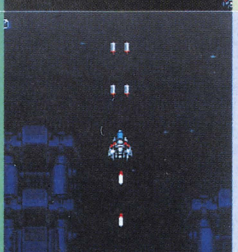
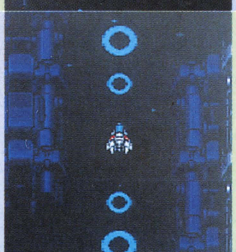
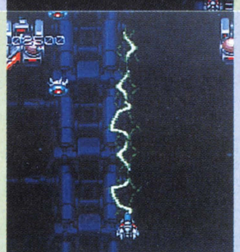
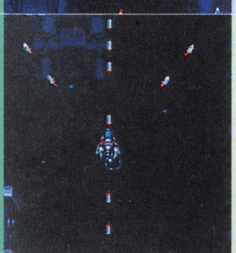
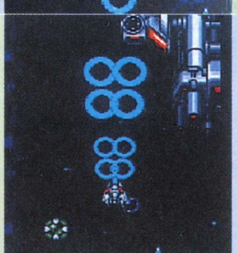
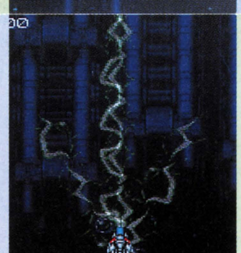
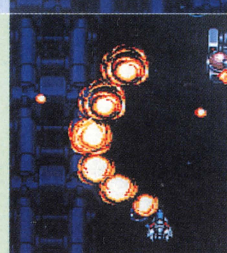
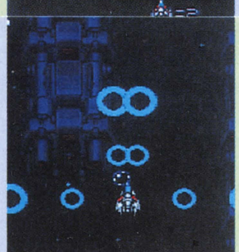
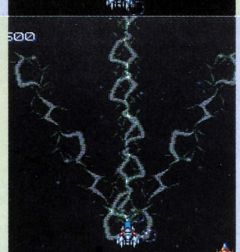
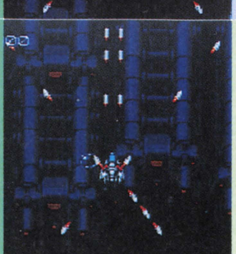
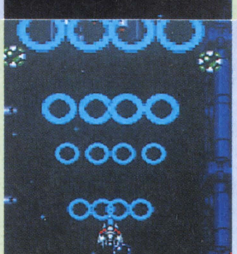
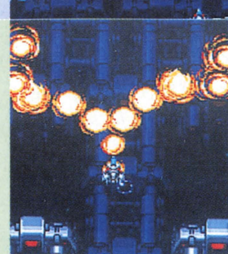
青アイテムでリングレーザーになる



緑のアイテムはスプレッドレーザー



黄色だとスウィングファイアーだ

	マルチショット	リングレーザー	スプレッドレーザー	スウィングファイアー
第1段階	 ノーマル状態よりも連射が速くなる。弱いが、何もないよりもまし	 弾が大きく、当たりやすいことが取り柄だ。ノーマルよりはまし	 威力はあるが、いかんせん射程が短い。連射しなくてもいいのが取り柄	 ファイアーは動かないのが、かえって良いかもしれない。威力は抜群
第2段階	 前方に加えて後方に弾を撃てるようになる。後方の敵にも対抗できる	 リングレーザーで唯一後方に弾が出る。なかなか使えるが、まだ不安	 第1段階よりも少し射程がのびたが、まだ不安。積極的に動かないとダメ	 ゆっくり左右に動くようになる。そのため、狙いにくく、あまり使えない
第3段階	 前方が1門に減るが、斜め前にも2方向に撃てるようになる。なかなか使える	 前方の敵にはこれで充分だが、他方向は不安。敵の後ろに、上手く回りこもう	 斜め前方に毛が生えたようにビームが出る。これもちょっと…	 ファイアーが左右に速く動く。シールドがつくこと以外は、メリットはない
第4段階	 撃てる方向が1つ増えておもに斜めをカバー。最強にかなり近い	 前方に加えて、左右にも撃てるように。リングレーザーはこれが一番使える	 斜めのビームの射程がまだ短いが、この段階まで来ればかなり使える	 ファイアーが2本になって、ゆっくり動く。狙い撃ちしにくいのがつらい
第5段階	 マルチショット最強。連射パッドがあれば、どのステージでも有効だ	 前方に関しては、ほとんど最強。とにかく派手なレーザーだ	 前3方向は完全にカバーできる。雑魚の多い面ではこれが一番使いやすい	 高速で、ファイアーが動く。威力は充分だが、敵の弾が見えにくいのが難点

スピードアップ&特殊パワーアップ

このゲームには、ビーム以外にもパワーアップがある。アイテムとして出るホーミングミサイルとオプション、自由に選べるスピードと、自動的に装備されるシールドがそうだ。

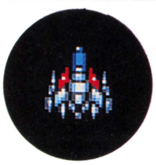
ホーミングミサイルとオプションは、同時に装備はできない。続けて同じアイテムを取ると武器レベルが上がるが、ビームの時と違い、武器を変えた時にレベルが下がってしまう。その点は要注意だ。

スピードアップ

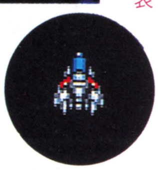
スピードはセレクトボタンで随時3段階を自由に選べる。スピード変更時には火を吹いて、自機の形が微妙に変化するぞ。



画面左上に表示される



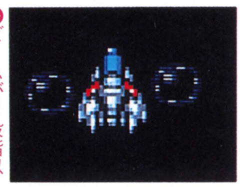
ノーマルスピード機。太りぎみだ



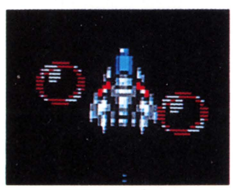
3速。かなりスマートになる

シールド

シールドは、ビームレベルが3段階以上で自動につき、3発まで防ぐ。



ビームが3段階以上で自動的につく。普段は青い



2度弾を受けると赤に。ビームを3段階にすると復活する

ホーミングミサイル

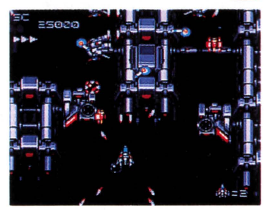
ホーミングミサイルは、アイテムを取る度にミサイルの速度が3段階まであがる。威力自体はあまり無いが、高速のミサイルはかなり便利だ。マルチショットだと4発、それ以外のビームだと2発発射できる。ビームの死角をカバーしてくれる。どちらかと言うと、攻撃型アイテムだ。



ホーミングミサイルのアイテムだ



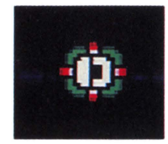
これがミサイル。便利だぞ



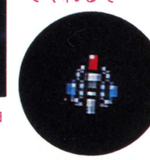
ビームの弱点を見事にカバーしてくれる

オプション

オプションにも3段階あり、2段階以上になると、自機の周りを回転して、防御してくれる。オプション自体は弾は出さないが、敵の弾を消してくれるのが大きな特徴だ。1段階では、①ボタンでオプションの位置を変えられる。防御型アイテムなので、ビームのレベルが高いときに有効だ。



これがオプションのアイテムだ



敵の弾も消してくれるぞ



レベルが上がると、回転して自機を防御する

得点を競いあう2分間モード

スーパースターソルジャーは全国キャラバン公認ソフトで、このキャンペーン用の2分間モードというのがある。制限時間2分間で何点稼げるかというもので、面構成がノーマルとは全然違うぞ。

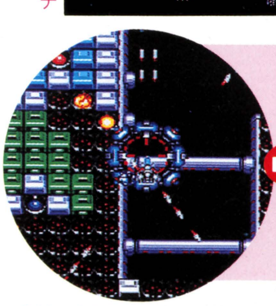
パワーアップアイテムはマルチショットだけで、地形も壊せるブロックだらけだ。ボーナスアイテムも非常にたくさんあり、隠しボーナスも盛り込まれている。ボーナスの出し方は、前作のスターソルジャーを思い出すといいだろう。友人と競うと、熱くなるぞ。



キャラバン用のステージの始まりだ



地上のブロックを壊して得点を稼げ





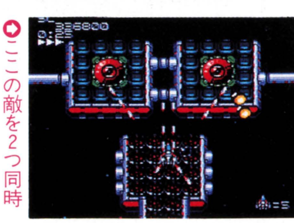
敵の内側に入り込んだら…



敵を倒しつつブロックを壊せ!!

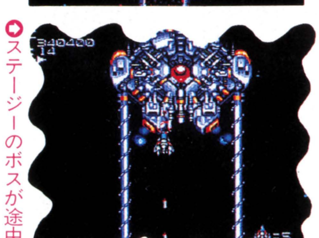


ボーナスアイテムも大量に出てくる またもや80000点ボーナス!!





ここの敵を2つ同時に破壊すると…

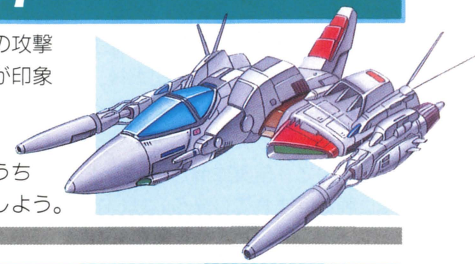


ステージーのボスが途中で登場！素早く倒せ



タイムアウトになると、スコアが自動的に表示されるのだ

まずはステージ1から4までを紹介



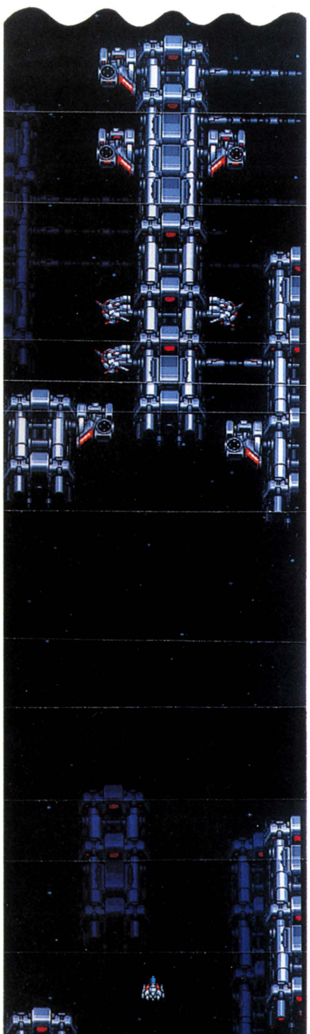
いよいよ本番のノーマルステージだ。全体として美しいグラフィックが目につく。リズム感のある展開に加えてノリのいいBGMとくれば、充分にこの世界に浸ることができるぞ。しかもゲームバランスに気をつかっているので、初心者から上級者までははば広く遊べるようになっている。

キャラは、空中の敵が多く様々な攻撃をしてくるが、それにも増して、地上の敵はかなり癖のある攻撃をしてくるぞ。面ごとの攻撃も多彩で、特にボスシーンが印象的だ。

このゲームは全8面構成になっている。今回はそのうちの、前半部分の４面を紹介しよう。

STAGE 1

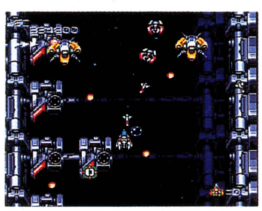
マザーブレインとの戦闘の第１ラウンドは、宇宙が舞台だ。まずは小手調べという感じのステージで、難易度はさほど高くない。スタートしてすぐにビームが最強レベルまで持っていけるので、サクサクと敵を倒す快感を充分に堪能出来ると思う。ポイントは中ボスだ。回転して自機を取り囲み、大きな青い弾を撃ってくるぞ。



STAGE 1

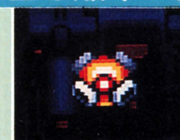


ステージ１の最初。ここで確実にパワーアップをしよう



すぐに空中の敵の複合攻撃がくる

ステージ1の主な敵キャラ



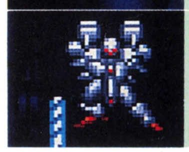
ユワリン。編隊を組んで出てきて、大きな円を描くように動く



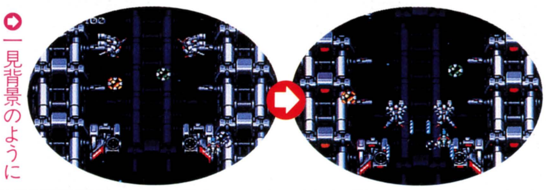
ピョンピョリーナ。左右に跳ねるだけで、弾は撃ってこないぞ



ドランク。ホーミングミサイル2発と、通常弾を撃ってくる

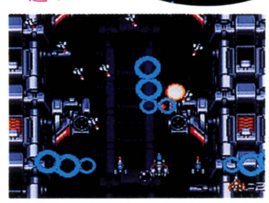


レイガス。アームに固定してあるが、近づくと動きだして攻撃する



一見背景のように見えるが、自機が近づくと…

この通り起き上がって、攻撃を仕掛けてくるのだ



下のハッチからシャワーのようにミサイルが出るぞ

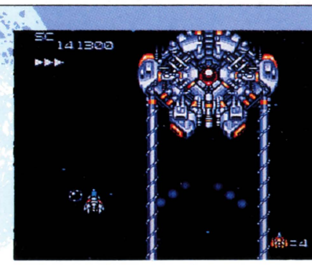


これが中ボス。中に入らないと破壊出来ない

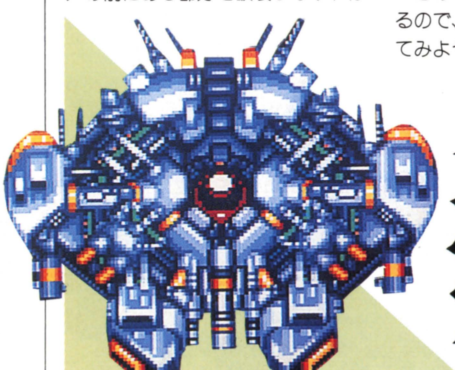
ボス、スターブレインMkII登場!!

ステージ１のボスは大型戦艦だ。大口径レーザー2門と、その間に反射レーザーが出ている。弱点が中心のコアだが、それを狙うにはまずコアの前にある部分を破壊しなければならない。その部分を壊した後は、破壊不能な弾を撃ってくるぞ。自機のビームのレベルが高ければ問題はないが、低い状態だと苦労する。

このボスは2分モードにも出てくるので、速攻で倒すパターンも考えてみよう。



中央部が弱点なのに、こんな風にレーザーを撃ってくるのだ





長期戦の末、ついに勝利！次のステージへとワープだ

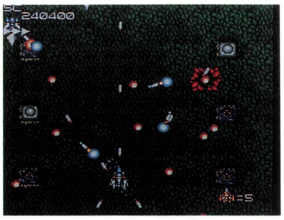


レーザーが途切れたら、素早く回り込め！

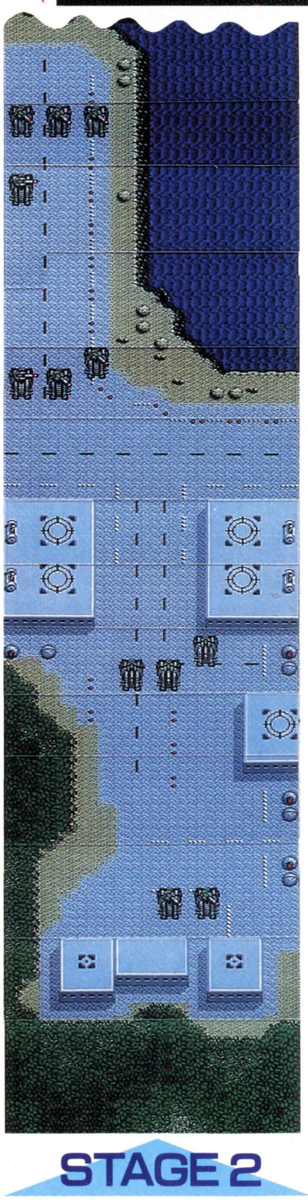
STAGE 2

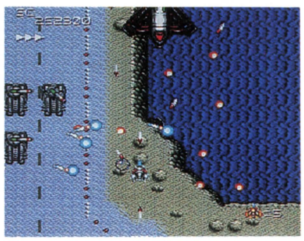
このステージは、一転して地上面。まず空中の敵が少し出た後、左右に地上砲台が連続して出てくる。この砲台は弾をしつこく撃ってくるので、確実に倒さないとすぐに弾に囲まれてしまう。続いて大型戦闘機デルタと、戦車HAFVの複合攻撃がくる。どのステージでもそうだが、敵が出てきたら早めに手を打てば、それほど問題はないだろう。

ただ、このステージは地上の敵が多く、しかもビームのレベルが低いとなかなかカバーしきれないので注意が必要だ。オプションは敵の弾を消してくれるが、地上の敵には効かないので、ここではホーミングミサイルを使った方がいいだろう。



地上の砲台がしつこく弾を撃ってくるのだ

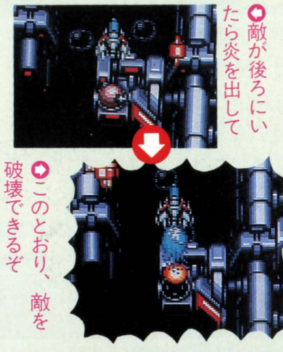




戦車HAFVと大型戦闘機デルタの激しい混合攻撃だ

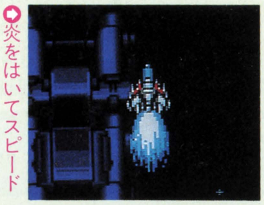
●スピードチェンジでアタック！●

スピードチェンジ時に炎が出るのはすでに述べたが、実はこの炎で敵を倒すことができるのだ。あまり実用的ではないが、ビームのレベルが低い時などに便利だぞ。



敵が後ろにいたら炎を出して

このとおり、敵を破壊できるぞ



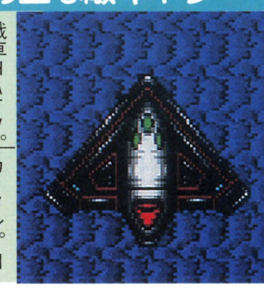
炎をはいてスピードチェンジだ！

ステージ2の主な敵キャラ

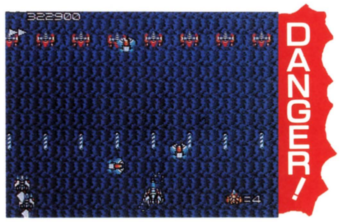


戦車HAFV。上下に移動しながら、自機をめがけて弾を撃ってくる

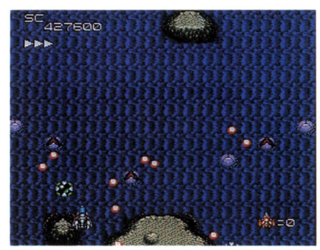
カーメン。自機の反対側から出てきて、急カーブしてくる



デルタ。三角形を描くように移動して弾を撃つ

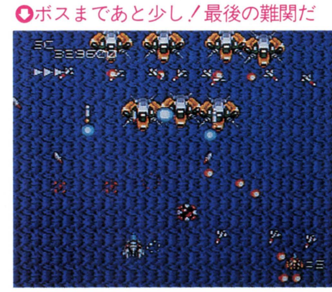


一斉のレーザー攻撃！画面の一番下には届かないので慌てずに



水中砲台、バブラーの一斉攻撃！弾を引き寄せて逃げろ!!

ボスまであと少し！最後の難関だ



ボス、ビックビルダー登場!!

ここのボスは、水上に浮かんでいる要塞のようなヤツだが、見た目より強くはないぞ。前の部分からレーザーを2門と、通常弾を3発出し、ホーミングミサイルも撃ってくる。ホーミングミサイルは破壊できるので、レーザーだけに注意してコアに撃ち込めば、さほど問題はないだろう。

ここに来るまでにホーミングミサイルのアイテムがかなり出るので、何としても装備しておこう。そうすれば、ボスを遠巻きに避けていれば楽に倒せる。





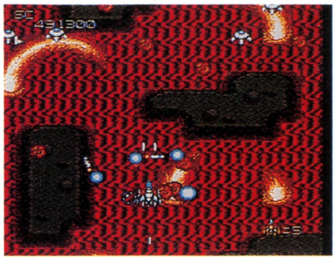
2種類の攻撃をする



ホーミングミサイルがあれば、逃げているだけで楽に勝てる

STAGE 3

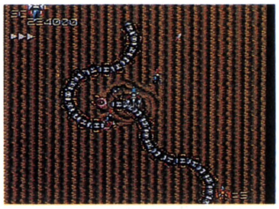
この面は、溶岩ステージだ。前半は砂漠地帯で、一見残骸のようだが、起き上がって攻撃をしてくるサンドラーや、こちらの弾を防ぐ蛇のような形をしたデッガーなどが出てくる。後半は溶岩地帯。プロミネンスには触れても大丈夫だが、そのプロミネンスの根本から吹き上げてくる火山弾は要注意だ。確実にパワーアップをしないと、クリアは難しいぞ。



ここが溶岩地帯。吹き出してくる火山弾に注意しよう



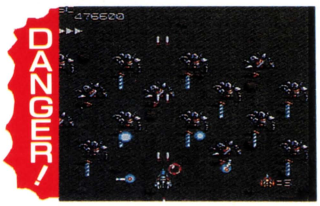
ステージ3の最初の場面。不気味な地形だ



当たり判定はないが、ビームを防ぐ敵だ



砂底にヘルスナイパーが潜む



サンドラーの攻撃だ

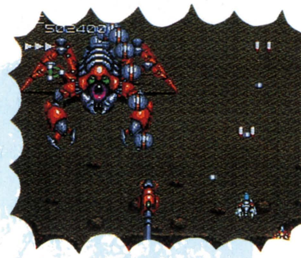
ボス、デススコルピオ登場!!

ステージ3のボスは、サソリの形をしたヤツだ。尾の先からレーザーを撃ち、素早く左右に移動する。目が弱点だが、ハサミがそれをガードしているので、ハサミを開いた時に狙い撃とう。数回毎に静止し、尾で自機を狙ってくるので、これさえ注意すればいい。

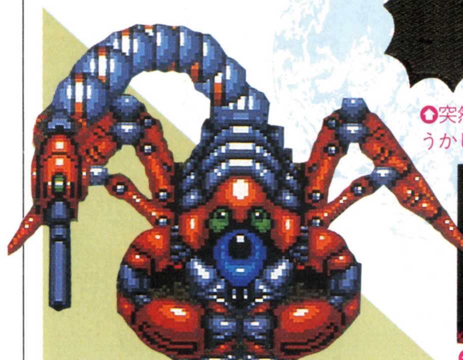
動きが素早いので、スピードが遅いと避けるのは難しいぞ。普段はスピードを落としている人も、左右の移動だけなので、ここではスピードを上げて戦おう。

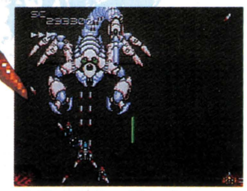


尾の先から、レーザーを撃ってくる



突然、尾が伸びてきた！うかうかしていると餌食になるぞ!!



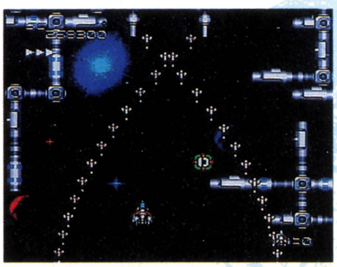


目の部分に撃ち込め!!

STAGE 4

ステージ4は、再び宇宙が舞台になる。非常にゆっくりとしたスクロールで展開し、それと裏腹に激しい攻撃が続く。背景のコロナがとてもきれいだ。

たて続けに敵が出てくるので、とにかくマメに倒さないと逃げ場所がすぐになくなる。ここの中ボスは、真ん中にいればいい。倒せなくても、時間がたつと逃げていくから、あせる必要はない。



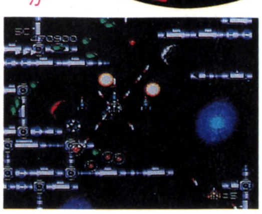
真横に移動しながらミサイルを大量に撃つハンダー。要注意！



バックのコロナが美しいぞ！



2体とも似たような動きをするウニンクだ



撃つと近づくスペーススライムだ

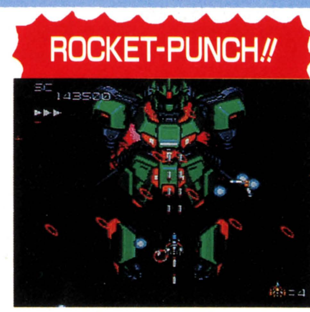


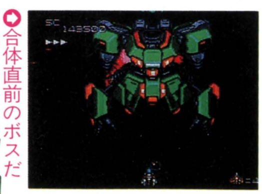
ジャンパーの出す弾だ。オプションで弾を消さないとキツイ

ボス、ジャンボマシンダー登場!!

ステージ4のボスは、巨大なモビルスーツだ。登場する時に、4つのパーツが合体する。胴体以外のパーツが、最初破壊可能な部分で、頭部を破壊後に胴体に攻撃ができるようになる。

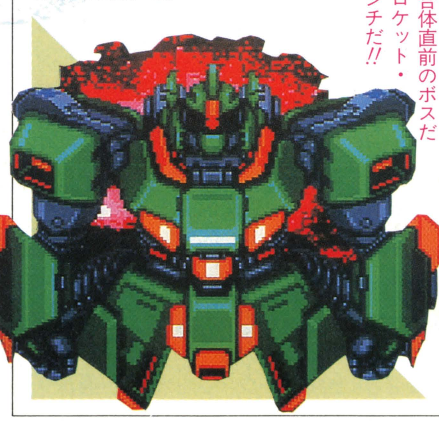
左右にゆっくりと動きつつ、ロケット・パンチを放ち、誘導ミサイル攻撃を仕掛けてくる。腕は破壊可能なので、パンチ攻撃は防げるが、ボスが大きいので誘導ミサイルは避ける場所が狭いぞ。

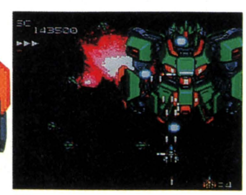




合体直前のボスだ

ロケット・パンチだ!!





このミサイルが避けにくい！ギリギリでかわせ!!

ハドソン新作特報第2弾2



ニューメディアでまた会えるっちゃ☆

うる星やつら ★STAY WITH YOU★

TVシリーズが終わっても、劇場版が完結しても、思い消せない人がいる。そんな人のために。

6月29日発売予定
ハドソン
6500円(税別)CD-ROM²

絵と音への思い入れがゲームの命

50枚組のTVシリーズLDが再販されて、うる星熱を誘う中、ゲームにもその熱が波及してきた。

CD-ROMという新しい媒体を手にしたうる星は、デジタルコミックと銘打って登場。完全に新作のシナリオと、PCエンジン特有のグラフィック機能で描かれるラムちゃんは、はたしてファンのおめがねにかなうかな?



◯このオープニングでは、あのなつかしいオープニングテーマが流れる

CD-ROMでしゃべりまくる

しゃべるしゃべる、さすがはCD-ROM。場面ごとに現れるキャラクタのセリフは、当然CD-ROMの生の声。それに、BGMや効果音も、臨場感あふれるサウンドだから、アドベンチャーゲームにありがちな退屈さも解消だ。もちろん、声を吹き込んだ声優さんたちは、TVや劇場版のアニメシリーズと同じだから、心配無用。

ただ、あまりにもマニアックなファンは、会話のつながりに違和感があるとか言い出すかもしれないが、そこは、ゲームなんだからおさえて、おさえて!!



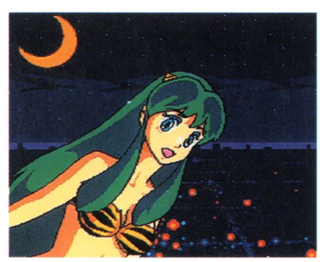
◯田中真弓さんの声でしゃべる竜之介に涙?

アニメ版と同じキャスティング

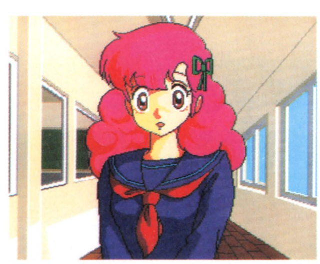
諸星あたる	古川登志夫	弁天	三田ゆう子
ラム	平野　文	おユキ	小原乃梨子
三宅しのぶ	島津　冴子	ラン	小宮　和枝
面堂終太郎	神谷　明	面堂了子	小山　茉美
テン	杉山佳寿子	因幡クン	鈴置　洋孝
サクラ	鷲尾真知子	ラムの父	沢　りつお
錯乱坊	永井　一郎	竜之介の父	安西　正弘
藤波竜之介	田中　真弓	温泉マーク	池水　通洋

原画はハドソンオリジナル!?

膨大なゲーム画面の原画は、ハドソンの開発スタッフのオリジナルだ。だからといって、プロのアニメーターが描いた絵より悪いということはない。TVシリーズだって、毎回けっこう絵が違ってたわけだから、別に気にすることはないはず。パソコンで、ラムちゃんたちのC.G.を作ったファンも多いでしょ。そんなふうに、開発スタッフの人たちも、うる星への思い入れが深いわけだ。



◯これがPCエンジン版ラムちゃんだ。はたしてあなたの評価は?

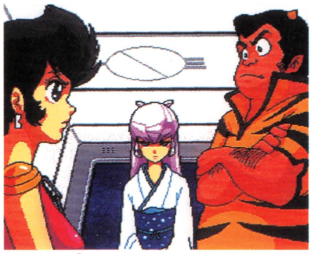


◯アップ画面のランちゃん。はたしてあなたはのめり込めるか?



アニメを見るように展開するストーリー

このゲームをプレイしてみると、時々「これホントにゲームなんかいな」といった感覚に襲われることがある。というのは、コマンド入力しないでも次々と場面が進展していくデモ的な状態になることがあるからだ。もちろんこれは、ゲームなんだけど、場面ごとのグラフィックとセリフの連続で、あたかもアニメをみているようだ。



このプロローグも、しゃべりっぱなし。意味ありげな会話がつづく

基本は普通のアドベンチャー

アニメのようなゲームと言ったけど、PCエンジンなんだから、やっぱりゲームとして成立している。「見る」とか「移動」とかいったコマンドを操作し、ストーリーを進めていかなければならない。エンディングを見るために、ゲームをクリアするのだ。



重要メッセージは色を変えて表示。コマンドカーソルはなんとタコ…

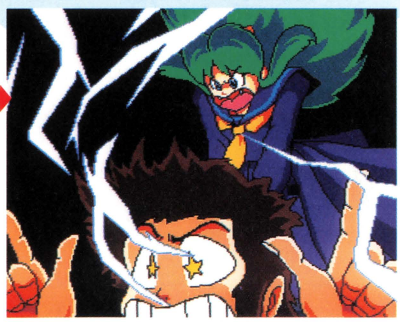


何の変哲もないアドベンチャーシーン。これがノーマルなのか？

いきなり現れる大画面！



普段は、画面が分割されたゲーム画面なのだが、事が起こると全画面を使った特大グラフィックが登場してデモンストレーション開始！



アニメの名場面が効果音付きで再現される

ゲームオーバーはない？

このゲームには変なゲームオーバーはない。アドベンチャーゲームにありがちな陰険なトラップといったものはないわけで、ゲームが途中で進まなくなるようなことは滅多にない。あまり変な行動をしなければ、エンディングを見たいというみんなの欲求は、必ずやかなえられるはずだ。



セーブもＯＫ！いたれりつくせり

メインキャラは総出演

あたり前のようだけど、欠かすことのできないメインキャラクタたちは総出演している。あたるやラムちゃんが出ないなんてことじゃ、話にならないわけだけど、味のあるわき役が、きちんと登場するということだ。序盤に登場するキャラクタたちを下に紹介しておいた。この他にも、女の子の絶大な人気を誇る因幡くんも、後でちゃんと登場するからお楽しみに。



しのぶは最初に失踪。出番が少なくて悲しい？

マニアックなファンは、まだまだこれでも物足りないといいたいだろうが、あまりオタクなことは言わないように。

主要な登場人物

あたる



男はあんまり紹介したくないけど、一応主人公だから

ラム



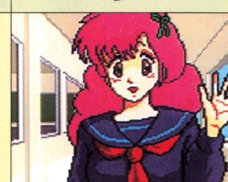
以前は晴海で見かけられたが、最近は幕張で見られる

温泉マーク



いつも生徒にいじめられている(?)先生なのだが…

ラン



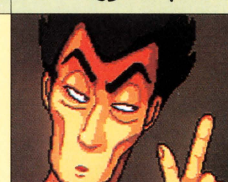
いじらしいところのあるランちゃんの人気は？

竜之介



男女ファンに人気で、ゲーム版の絵も思い入れ強い？

おやじ



正確には竜之介の父というらしいが本名は不明…

サクラ



原作とアニメではイメージが違うという話もあったが

錯乱坊



ストーリーの要になることの多かった人物だった

了子



どちらかといえばマイナーファンに支えられている？

面堂



メカが登場するドタバタには欠かせない終太郎だ

★ ACT1 MISSING しのぶの失踪が始まりだった ★

日が暮れた頃、掃除当番を終えて下校しようとするしのぶの前に、何者かが現れた。そしてその後、しのぶの消息はぷっつりと跡絶えてしまった……。と、ミステリアスな雰囲気で4部構成からなるストーリーが始まる。そしてラムとあたるはしのぶを捜すべく、捜査を開始するのだ。



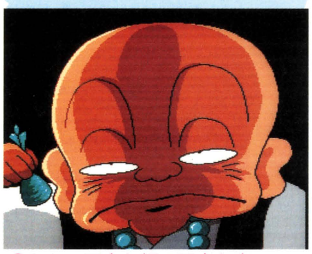
なんだかシリアスな展開だけど

保健室～サクラと水晶玉

情報を求めて保健室を訪ねると、突然、一画面ドアップで不吉な坊主、錯乱坊が現れた。第一声は、「不吉じゃ」。これはムシし、保健室のサクラはしのぶの行方に心あたりがないという。途方にくれる一同の目の前に都合よく水晶球があるじゃないか。ここは神通力のあるサクラ先生にしのぶの居所を占ってもらうことにしましょ。


あたるの女好きは健在だった

錯乱坊登場


おお、不吉な顔。不吉な声



購買部にいったい何があるっての

水晶玉のギャグもちゃんとある

出た出た、水晶玉のこのギャグ。サクラさんの「さあはけ」に対して“刷毛”が出るやつね…。こんな水晶玉のギャグって、アニメ版にあったよね。あまりにも古いことのようで、なんとなくノスタルジーも感じたりする。劇場版の完結編が公開されてからもう2年。長くつづいたTVシリーズや原作まんがを振り返ると、こんなギャグ1つにも感慨深いものがある。



さあ、あらいざらい「はけ」というシチュエーションで


ようするに“刷毛”が出てくるわけね



なんてことないギャグなのに、上方漫才的笑いが…

購買部～新たな手がかりが…

次の舞台は購買部。浜茶屋のおやじが、臨時の販売をしているので、店頭でスルメなんかを売っている始末。実はこのおやじ、事件の直後にしのぶの落としたカバンを拾っているのだ。そしてカバンの中には、あたるに宛てた怪文書が……。もしかしてこれは、顔見知りによる犯行なのでは!? それにしても、バックに荒波背負って現れるおやじの顔は恐い。

海が好きだー!


顔に似て、性格もかなり変



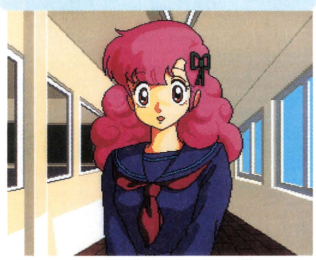
しのぶのカバンがこんなところに


ダイヤモンドはいったい何を意味するのか

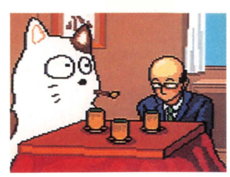
足跡の先～ロボットの足が!

しのぶの消えた廊下に、ロボットの足跡を発見したラムとあたるは、追跡を続ける。途中、ランが伏線を引きつつ登場する。学校の生徒が行方不明だというのに、校長は茶などをすすっていい身分である。足跡は、校長室、生物標本室と続き、最後の体育用具室で2人を待っていたものは…!? と、怪事件は予想外な展開をむかえる。

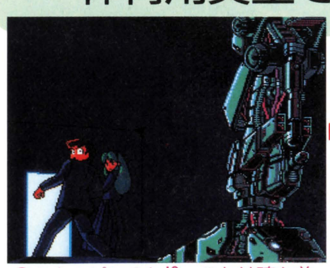
突然ランちゃん?


このコも授業サボったの!?


ロボットの足跡らしきものを見つけてしまった


マイペースな校長とコタツ猫。湯飲みが3つない?

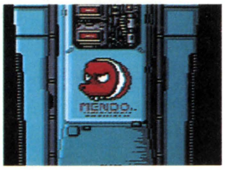
体育用具室で見たものは…


2人のピンチか!? これは確か前にもあったパターン…

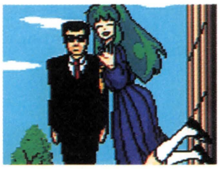

この男は、こんなところでいったい何をしてるんだか…

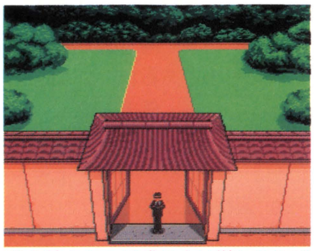
面堂邸～男は入れない？

いろいろな出来事を合わせ、面堂が怪しいとにらんだあたるは、ラムと共に面堂家を訪れた。ここは面堂の命令によって、男の客は入れてもらえない。面堂邸は、あまりに巨大なので一画面に収まりきらず、上下スクロールでその全景を知ることができる。そして各門には、黒メガネの護衛が警備している。ひとり締め出されたあたるの立場はどうなるのか!?



やはりこんな無意味なものを作るのは面堂家のみ


ラムだけ訪問を許され、屋敷に入っていった


金持ちと土地成り金は嫌われるぜ



つるはしでは壁は壊せなかった

面堂邸内～タコの大群だー！

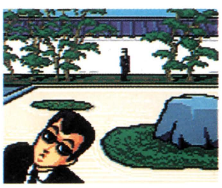
面堂邸の中では、ひと騒動が起きていて、黒メガネがいたる所にいるが、忍びこんできたあたるには気にもとめない。ここでは、悲喜劇ともいえるドタバタ劇に展開する。あたるが笛を吹いてみたらタコが押し寄せてくる。集団で駆けてくる。すると、今度は空から軍用ヘリが……。この辺になるともうすべてアニメーション。

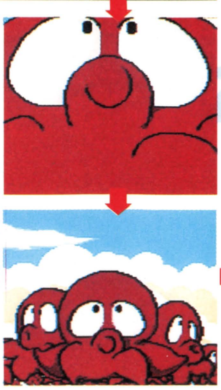


面堂家の家宝、タコ笛でござんす

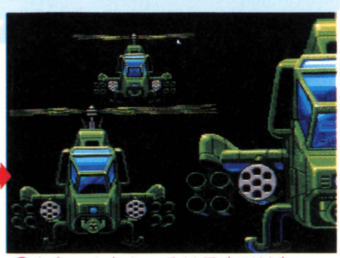


面堂がいなくて、屋敷は大騒ぎ


ここにも黒メガネが。ひとりずつ顔が違うのがわかる


タコだ！ タコがいっぱい襲ってきた！ これは悪夢なのか。タコはゆでなきゃ赤くならないはずだがそんなことは別によい

私設軍隊出動！


もうこんなところは日本ではない

ひょっとこ像～面堂をさがせ

ひょっとこ像の下にたたずむ少女は面堂の妹、了子。そして妹との仲が最悪の面堂はというと…。暗所恐怖症で閉所恐怖症の面堂は一晩中ここにいて、泣いていたようだ。さすがにラムを見て、コンクリ漬けでも表情を作ってしまうあたりが並みでない女好き。

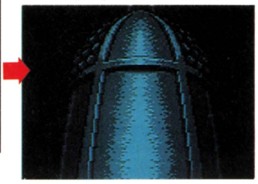


なにやらひと荒れきそうな予感



悲しい幼児体験が彼をそうさせた

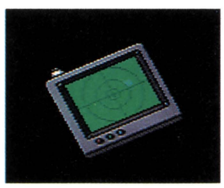
受難の面堂


恐怖の絶頂に陥ったとき、彼の腕力は究極の域に達する

コンピュータ室～事態は急展開

面堂家のコンピュータを使って事件の再発を防ごうとするが、了子の出現でさらにややこしいハプニングが起きてしまう。了子の用意した小型モニターでサクラたちの位置を確認してみると……。さらに、深まる謎。第2、第3の事件が起こる。サクラはいったいどこに消えてしまったのだろうか？


巨大なわりに、用をなさない面堂のコンピュータ室


突然、サクラの存在が消えてしまった。保健室へ急げ！



この娘は、はっきりいって危険だ

サクラさんに何が起こった！


保健室が凍りついていて、あたりに人の気配はない

New Special

噂の大作RPG。核の部分へついに接近！

FAR EAST OF EDEN

天外魔境II

卍MARU

来春発売予定
ハドソン
価格未定／CD-ROM²

ようやく骨格が固まりその姿が徐々に見え始めてきた『天外魔境II』。早速、拝見!!



主人公
戦国卍丸

プロローグ

ジパングの西半分を支配するタイクーンはある日、夢を見た。7つの枝に、7つの花をつけた巨大な植物の上に立って、ジパング全土を見下ろす自分の姿があった。タイクーンは、陰陽博士を呼び、夢占いをさせた。占いは「吉」！やがてジパング全土を手に入れると出た。次に文書博士を呼びつけ、夢の中の花について尋ねた。

その花は「暗黒蘭」と呼ばれた。はるか昔、根の国の王・ヨミはその開花に成功し、茎を伝わり地上に出現するや、極楽浄土をつくりあげたという。しかし、巨大な力を持ったヨミに対して、火の一族はこれを憎み戦争をしかけた。火の一族は滅亡寸前に追い込まれたが、秘かに完成させていた「7つの剣」の力でヨミと暗黒蘭を封印することに成功した。もし、この封印を解くことができれば、その巨大な力を手に入れられるかもしれない。

タイクーンは次に地理博士を呼び、暗黒蘭の封印された所を探させた。火多、紀伊…6カ所まではわかった。タイクーンはこれを機にジパング全土を統一し、真の権力を手に入れるべく宣言した。

「暗黒蘭を復活させ、根の国の王・ヨミを従え、私が真の王となる!!」

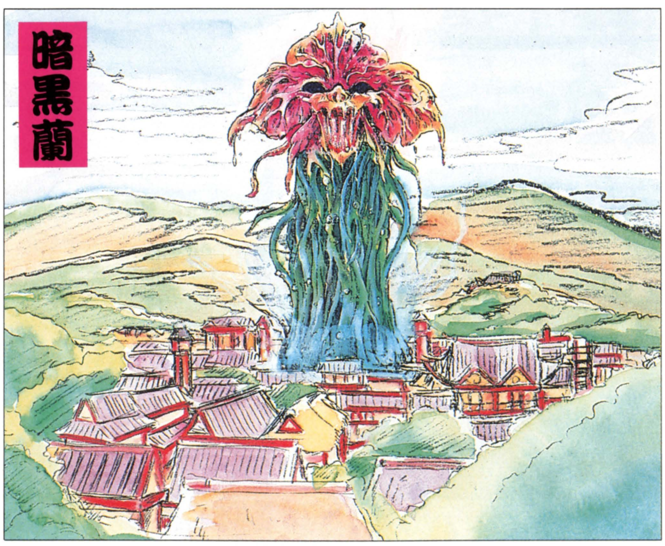
平伏した3人の博士がニヤリと笑っていた………。

物語の基軸となる暗黒蘭

人気沸騰の『天外魔境II』。キャラクタ性を前面に押し出したロールプレイングとなるのは前回で紹介した通りだ。今回はこのゲームストーリーの核となる部分に触れてみよう。

さて、『天外魔境II』で最も重要な位置を占めるのが「暗黒蘭」だ。「暗黒蘭」とはプロローグの中でも簡単に触れているが、前作のマサカドに匹敵する、今回の大ボス、根の国の王・ヨミを復活させるためにはなくてはならない存在なのだ。プロローグでは「7つの枝に7つの花」とあるが、実際には大和の1つの地方に1つの花をつけ、最終的に全地方で咲くことによって、それが魔法陣のように作用して、ヨミを呼び寄せることができるのだ。

「暗黒蘭」は非常に巨大なもので身の丈はウルトラマン程もある。下の写真を見てわかるようにそうとうな威圧感を与えてくる。主人公、卍丸はこの花を見上げて何を思うのだろうか……。



西のタイクーン

ジパングは東半分をショーグン、西半分をタイクーンに支配されている。ショーグンは庶民に親われ絶対的な権力を持つのに対して、タイクーンはくじ引きで選ばれた形だけの権力者だ。だから花の夢が彼の野心を起こしたのだろう。



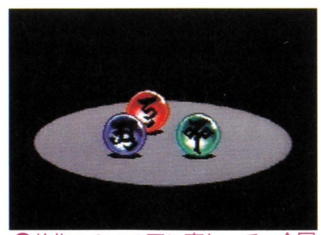
前作登場のショーグン

7つの剣がカギ

古来、日本には3種の神器と呼ばれるものがある。1つは曲玉、もう1つは剣、最後に鏡。

『天外魔境』シリーズは予定では3部作となる。前作では3つの玉が、最終的なボス、マサカドを封印するための重要なアイテムになった。『II』では7つの剣がそれに変わる。すると『III』ではきっと…。

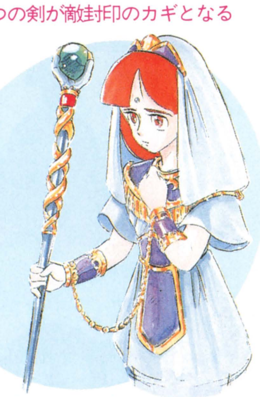
さて、話が少し脱線したが、プロローグでも触れているように、過去の火の一族とヨミとの大戦で7つの剣が作られ、滅亡寸前の火の一族に初めてその奇跡をもたらした。タイクーンによってヨミの復活が近付く今、この7つの剣の力が再び求められている。



前作の3つの玉に変わって、今回は7つの剣が敵封印のカギとなる

絹

メインキャラの一人



謎が多い絹。彼女の過去と7つの剣の間にどんな関係があるのだろう。

大和各地に待ち受ける敵

前作の舞台「坂東」に比べておよそ2倍以上の広さを持つ『II』の舞台「大和」。このマップ上には数々の敵が登場する。

そして、これら戦国卍丸の行く手を阻み、暗黒蘭を咲かせようと企らむ敵キャラたちを、通称「根の国の暗黒軍団」と呼ぶのだ。

各地方にはそれぞれ敵の根城が1つ、もしくは2つあり、その根城の性質に合った敵キャラが控えている。

例えば、火多には鬼骨城があり、その城の名のように骸骨系のモンスターが、また紀伊の密林城にはその名の通りジャングルの植物系のモンスターが。そして浪華の魔海城には魚類系のモンスターがいる。

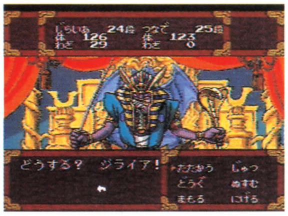
前作でも地方ごとにモンスターの種類が大まかに違っていたが、今回はその根拠地からしてモンスターのカラーを一色にしている。そういうことから、いちだんと個性の強い敵キャラが登場する。



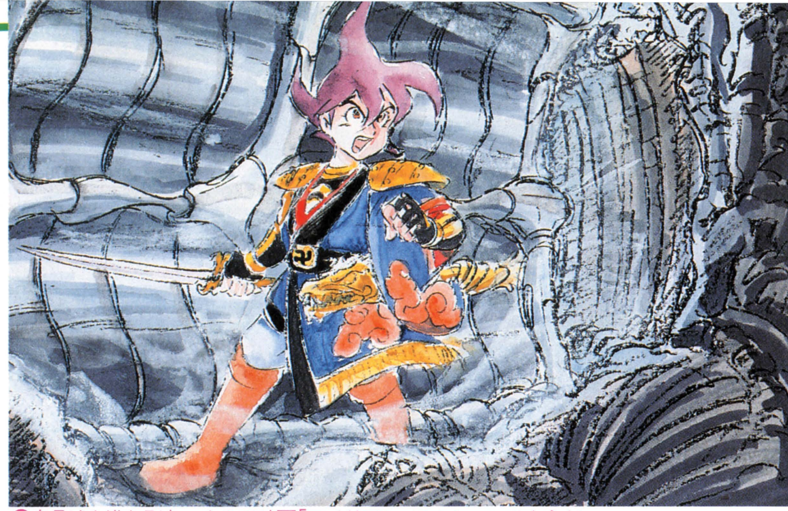
前作の磐毛地方ではキツネ系のモンスターが中心になっていた

ボスは49体!!

大ボスクラスは基本的に敵の根城1つに1体だと思っていい。が、中ボスまで含めるとボスは49体登場する。気付いた人もいると思うが、7つの剣、花という具合に、今回7にこだわっているので7²に落ち着いたわけだ。これは蛇足。



前作のボスも登場予定



鬼骨城を進む卍丸、まるで映画「エイリアン」の1シーンのようだ

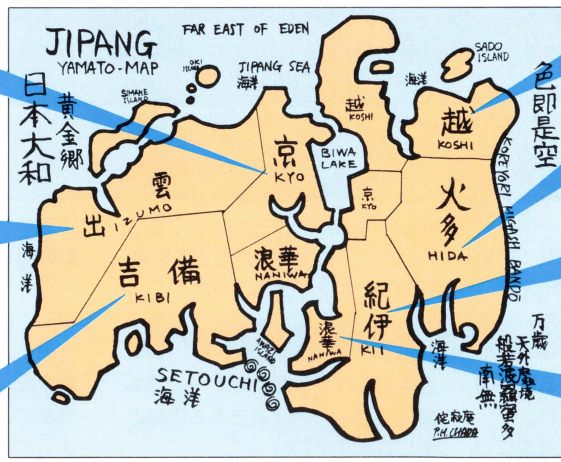
7つの剣の行方

はるか数百年昔、火の一族に逆転的大勝利をもたらした7つの剣。しかし、今、その7つの剣は行方不明だという。噂によると7つの剣は散々になり、大和の各地方を治める城のどこかに隠され、眠っているらしい。というわけで、7つの剣を入手するには、敵の城を攻略することを必然的に求められるわけだ。

敵の根拠地

各地方には下のマップの通りに暗黒軍団の支配する城が11ある。他に砦や洞窟なども散在し、その数は城の5倍以上にもなる。

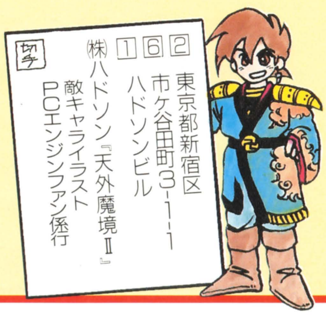
地方	城
京	箱庭城 花の御所
出雲	砂神城 暗闇城
吉備	白銀城 地獄城
越	幻夢城
火多	鬼骨城
紀伊	密林城
浪華	鋼鉄城 魔海城

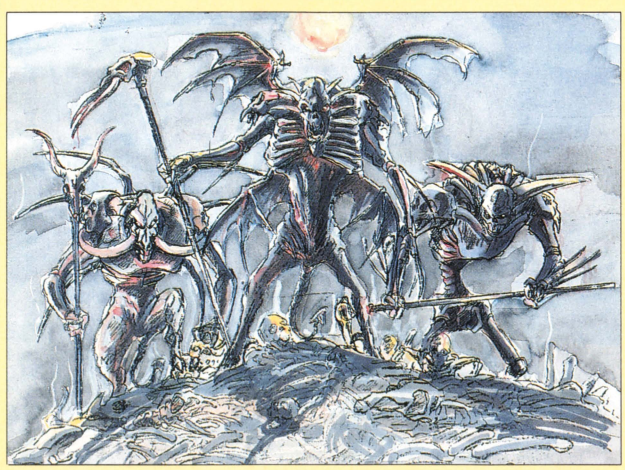


敵キャラ イラスト大募集

前回の術募集に引き続き、今回は敵キャラのイラストを募集する。上記の通り、城の名の意味する特徴を持ったキャラクタが望ましい。

応募方法は、ハガキにキャラクタの絵と名称、そして登場する城とキャラクタの特徴（攻撃方法など）を添えて、左記の宛先まで。締め切りは6月末日。結果は9月号の『天外魔境II』のコーナーで発表だ。採用された人には『II』の原画とゲームのスタッフロールに名前を入れるという2つのプレゼントが贈られるぞ。さあ、キミもイラストに挑戦だ!!





例えば、鬼骨城の敵キャラはこんな感じになる

NEW 4th

いよいよ魔族たちが地上に立つ!!



ラストハルマゲドン

LAST ARMAGEDDON

ROM²の大型RPG。期待され続け今回で4度めの紹介。発売予定もいよいよ迫ってきた。そこで今回は、魔族のパーティを、そしてストーリーをまとめて総チェックだ！

7月発売予定
ブレイン・グレイ
価格未定／CD-ROM²

いよいよあと1ヵ月 修羅場の開発室を訪れてみた

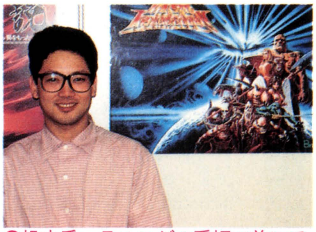
いよいよ発売があと1ヵ月に迫った。そこで、修羅場となっているであろうゲーム開発室を訪れ、現在の状況や、ゲームをつくるにあたって苦労された点などを営業部長の松本氏に聞いてみた。

開発室の松本氏に完成直前のインタビュー

編集部　まず現在のゲーム開発の進行状況をお聞かせ下さい。
松本氏　はい。もうほぼ完成に近い状態で、数字でいえば90%といったところですね。詰めの段階にはいっています。
編集部　では発売予定は遅れることなくバッチリ。
松本氏　(笑)。だといいんですけどね。CDはプレスするだけですからいいんですが、パッケージや説明書などがまだでして…。でも僕は7月中に発売できるものだと信じてます／(笑)
編集部　次に開発に携わった人の数、そしてかかった歳月などを教えていただけますか。
松本氏　まず人数は外注を除きますと総勢11人ほどです。88版の開発スタッフも加わっています。そして時間なんですが、初めて扱うハードということもありまして思ったよりかかってしまいましたね。一昨年の暮れからですので…。
編集部　まあパソコンからの移植ということで、苦労された点なども多かったと思うのですが。
松本氏　ええ。グラフィックなども互換性がなく、一から書き直しですんで…。おかげでより綺麗に仕上がりましたけどね。
編集部　パソコン版といえば、ゲームのプレイ時間もストーリーの奥深さに比例してかなり長かったと思うんですが。
松本氏　ええ。PC版ももちろん今までのPCエンジンのRPGのように簡単には解けませんよ。さぁゲームをするぞって位の意気込みでかからないと(笑)。なんせデバッグで何100回とプレイしている僕がやってみて、ゲームの半分で2日かかるほどですから。とにかくやりがいありますよ。
編集部　では最後になりますが、もちろんこのゲームに自信をお持ちだと思うんですが、そのほどを読者に伝えて下さい。
松本氏　はい。グラフィックはX68版と同等、音声はタウンズ版以上。期待して待っていて下さい。
編集部　ありがとうございました。



⬆最後の詰めの段階に入った開発室



⬆松本氏。ラスハゲの看板の前にて

開発者に聞く この5つの項目に注目!!

1、魔族のヴァージョンアップと合体(グラフィックに注目／)2、イベント(絵の数は100枚以上です／)3、マップ(ダンジョン含め総数12枚／)4、戦闘方法(自動だけでは進めません／)5、ストーリー(映画の如し。会話総時間は150分／)

主人公魔族のパーティ、進化、特性などを総チェック!!

これまで魔族については、進化や特性などいろいろ紹介してきたけれども、今回それを一気にまとめて表にしてみた。昼、夜、サルバンの破砕日と、3つのパーティごとにわけてあるので、構成が一目瞭然だ。また、魔族が進化した姿を全48種類初紹介。そして1体ずつ簡単な特徴も加えておいた。発売前にもう一度下の表に目を通して、十分魔族について把握したのちゲームに挑んでほしい。

パーティ	LV1	LV5	LV9	LV13	特性	特徴
昼のパーティ 9時から12時に行動	スケルトン	ナイトスケルトン	デュラハン	リッチ	・道具作成 ・毒無効 ・水に弱い	道具作成という重要な特性を持った魔物。オークやゴブリンには及ばないもののファイターとして使っていける。
昼のパーティ 9時から12時に行動	オーク	オグレ	トロル	トロット	・武器防具作成 ・火に弱い	ゴブリンとともに、魔族を代表するファイターである魔物。特殊能力を持っていないのがネックか。
昼のパーティ 9時から12時に行動	G・スネーク	ストアウォーム	ヒドラ	キングヒドラ	・毒無効 ・水に弱い	毒を受けることがない魔物。しかし戦闘、魔法ともにあまり使えず、他の魔物のお荷物となる感が強い。
昼のパーティ 9時から12時に行動	ハーピィ	グレートハーピィ	グリフォン	フェニックス	・飛行	飛行可能な魔物。しかし優れた点はそれのみで、武器、防具ともにまったく使うことができない。
夜のパーティ 12時から0時に行動	スライム	B・プディング	グレイウーズ	S・マウンド	・麻痺無効 ・火に弱い ・武器防御	武器、防具ともに使うことができないが、特殊能力はそれなりに効果があり、序盤戦では役に立ちそう。
夜のパーティ 12時から0時に行動	ゴブリン	ホブゴブリン	バグベア	グレムリン	・武器防具作成 ・火に弱い	武器防具作成の特性を持った、典型的なファイタータイプのモンスター。接近戦に強く頼りになる。
夜のパーティ 12時から0時に行動	サイクロプス	ティタナクロプス	クレアボワンス	アルゴス	・魔界帰り	一瞬にして魔界に帰ることができるという、便利な特性を持った魔物。魔法、特殊能力ともにそれなりに使える。
夜のパーティ 12時から0時に行動	ガーゴイル	バルログ	デビル	デーモン	・道具作成 ・飛行	欠かせない道具作成の特性を持ち、しかも飛行も可能という便利な魔物。攻撃も魔法が使え、役に立つ。
サルバンの破砕日のパーティ 月始めに行動	ゴーレム	クレイゴーレム	R・スタチュー	タロス	・石化無効 ・水に弱い ・武器防御	月に1度活動し、接近戦と武器防具での攻撃が通常より50%もアップするという凄まじい魔物。
サルバンの破砕日のパーティ 月始めに行動	ミノタウロス	ハンババ	ゴーゴン	D・ゴーゴン	・道具作成 ・魔界帰り	武器、防具を装備できるファイタータイプの魔物。さらに加えて、魔法も強力なものを初めから使える。
サルバンの破砕日のパーティ 月始めに行動	A・スフィンクス	スフィンクス	マンティコア	キマイラ	・道具作成 ・魔界帰り	道具作成と、便利な魔界帰りの特性を持った魔物。武器、防具は使用できないが、魔法はバランスがとれている。
サルバンの破砕日のパーティ 月始めに行動	ドラゴンニュート	ワイバーン	ブロンズドラゴン	ロイヤルドラゴン	・飛行 ・火に強い	飛行が可能な魔物。魔法と特殊攻撃は、魔族で右に出るものがいない。しかし防御力がかなり弱いのが弱点。

マップから展開させて、序盤のストーリーを一挙に紹介!!

下のマップが、ラストハルマゲドンの最初の舞台となる世界だ。地球のように海があり、地があり、そしてその地上には山があり、森があり、湖がある。そう、ごくありふれた、見慣れた世界からこのゲームは進行していくのだ。しかしだ、この地は支配者を失った荒野という設定。しかもエイリアンが潜む。寂しく不気味な地だ。

そんな世界を、魔族は歩くなり、飛ぶなりして、移動することができる。やはり従来のRPGのように、初めから遠くへ行ってしまうと強い敵に悩まされてしまうぞ。

序盤戦マップ図



地上



●荒野である。もちろん歩行可能

海・湖



●歩行可能だが、ダメージを負う

山・山脈



●山の頂上部分は歩行不可

①魔界の入口
②エイリアンベースキャンプ1
③氷の土地
④コールドスリープルーム
⑤エイリアンベースキャンプ2
⑥エイリアンベースキャンプ3
⑦エイリアンベースキャンプ4

左のマップは舞台の一部

左のマップは、実は舞台の全体ではない。3分の1程はまだ規制がかかっており、謎なのだ。



スタート地点は魔界の入口

スタート地点である魔界の入り口は、その名の通り魔界と地上を繋ぐ場所。ここはHPの回復をしてもらえる宿屋のようなところだ。



◎疲れ果てた魔族にも…



◎ここからゲームは始まる。まわりには10こもの石板がひしめく



◎この通り元気が戻る

このあたりの石板の内容

第68章 『賢人』は、それでもある人々にとっては恐怖をもたらした。なぜなら、彼の語るように世界が動いていったからだ。

第69章 はるか昔、人間と魔物が共に存在する時代があった。これは事実なのである。

第70章 人と魔物の世界は、すべて『数』に支配されている。『数』は最大の支配者であった。

第71章 ある一定の規則のように繰り返す。そこは何度行っても同じ事を言うばかりだ。

第72章 『数』が勇者を決定した。それは人格でもなく、単に『大きな数』を得たからにすぎない。

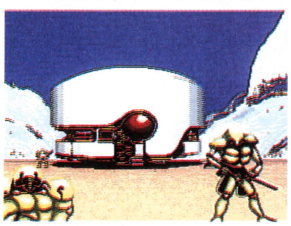
第74章 血と肉を持たぬ人に、なぜ我々の言葉が通じない？　我々は血と肉の言葉を持つからだ。

エイリアンベースキャンプへ！

魔界の入り口を出て、西にしばらく進むと岬がありそこには異様な形をした建物が。中に入ると、エイリアン達がたむろしている。そこはエイリアンベースキャンプという敵のキャンプ地だ。さらに中へ進むと、ボスが現れる！



◎中にはボスがいる。



◎まずエイリアン達が



◎倒すとIDカードが！

このあたりの石板の内容

第7章 どこから来たかを探してはいけない。この石板がここにある現実だけを受け止めよ。それだけのことでしかない。

第57章 『永遠』という言葉は誰がつくり出したのか。それゆえに、多くの血と多くの絶望を生み出したのだ。

第62章 支配されたくはない。しかし、支配されている方が都合が良い。多くの場合はそうであった。

氷の大陸を発見！ここには!?

魔界の入り口がある大陸を、ひたすら突っ切るように北へ向かうと、そこには今までとは一変して、山はもちろんのこと木々さえもない、真っ白な氷の大陸が現れる。地球でいえば北極のようなこの土地には何かありそうな気が…。



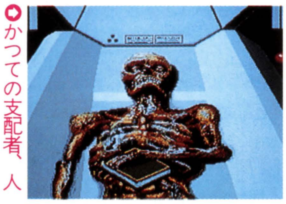
◎真っ白な寂しい世界だ

コールドスリープルームの謎

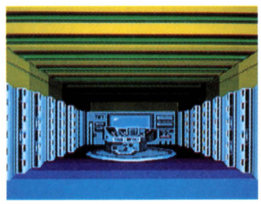
氷の大陸のほぼ中央には、ドーム状の建物が。ここはコールドスリープルームと呼ばれる、かつての地上の支配者が眠る部屋らしい。中はプレイヤーが初めて出会うダンジョンになっていて、そのダンジョン内には１体のミイラが眠っている。そのミイラが手にしているものは１冊の日記らしいのだが、その内容は……。



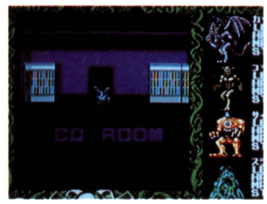
◎ドーム状の建物を発見。ここはいったい!?



◎かつての支配者、人類が眠りについている



◎中に入ると、ダンジョンが待ち構えている



◎CDが!!　そのタイトルは『破滅の歴史』

このあたりの石板の内容

第3章 この地に降りしもの達、運命の糸で結ばれん。その糸は細かれど強きものなり。

第26章 オークの血を受けし一族よ。お前は死人の宝をよくくすねた。それが今は幸いしている。

第34章 ミノタウロスの地を受けし一族よ。お前たちの唯一の武器は怪力である。

石板めぐり

この世界のあちこちに散らばっている石板。これは魔族が進んでいくヒントのようなものになっていて、地上に108つある。中でも12個の赤い石板は、すべてまわらないとゲームは先へ進まないようになっている。



◎石板には重要な文字が



◎この地上には108つもの石板が



◎赤い石板は中でも重要

エイリアンベースキャンプへII

魔界の入り口のある大陸の北に、森にかこまれた土地がある。ここには、2つめのエイリアンベースキャンプがある。建物自体は1つめのそれと同じ形をしているが、中にいるボスキャラは異なる。若干強さを増しているのだ。倒すとIDカードBを入手できる。



IDカードBが手に入る

エイリアンベースキャンプへIII

魔界の入り口から東に行くと、3つめのエイリアンベースキャンプがある。ここのボスになると、1体めのボスとは比べられない程に強い。IDカードCを入手可能。



ここのボスはIDカードCを持っている

このあたりの石板の内容

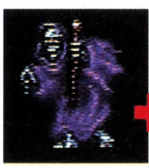
第77章 未来は知らぬ事に可能性を秘めている。知った後では絶望しかない。──多くの場合、それは定められた運命なのだから──。

第78章 我々には知り得ぬ過去と未来を持つ。いや、一度は知っていたはずなのだ。

第83章 『存在』が消えることを恐れる。その者は正しい道を歩むであろう。『存在』が消えることを忘れている。だから、見えなくなるのだ。

LV17で、神秘の合体が!!

エイリアンを倒し、徐々にレベルをアップさせ、総合レベルが17に達すると、その時点で合体することができる。合体はより強い魔族になるために必要なシステムだが、何回もできるものではないので(レベル17とレベル34の2回)十分考えて行わなければならない。



レベル17のリッチと……



ガーゴイルを合体させると……

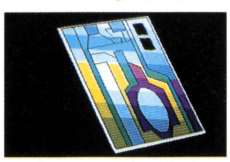


合体

新モンスターオグリグスの誕生だ。神秘的

エイリアンベースキャンプへIV

最後(4つめ)のエイリアンベースキャンプは、魔界の入り口の遥か北東に位置する。ここのボスを含めボス4体を倒すと、IDカードがすべてそろうことになる。



これですべてのIDカードが揃ったわけだが

このあたりの石板の内容

第35章 スネークの血を受けし一族よ。お前たちが与える「邪悪なる者」のイメージは、作られたものなのだ。

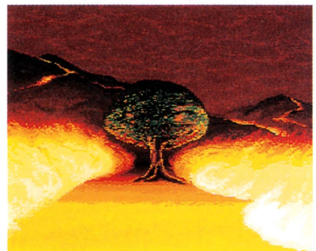
第37章 ハーピィの血を受けし一族よ。お前たちの歓びは、あまりにも虚しい。

第43章 スライムの血を受けし一族よ、お前たちはその姿だけで嫌悪される存在なのだ。

たたずむバスクの木には何が!?

今回紹介しているマップ内には入っていない、つまりマップの右下の世界全体図の"?"の部分に1本の木がある。場所は今は明かされていないが、その木のイベントの内容のみ紹介することができるぞ。

その木はバスクの木と呼ばれ普通の木々とは形も違うのですぐ判別できる。この木にはアゾットという剣がささっている。アゾット剣は、オーク、ゴブリンに効果があるこのゲーム中最強の武器だ。これを入手するイベントがここでおこるわけだが、それは簡単に得られるものではなさそうだ。



この世界のどこかに、この木がたたずんでいる

この木、バスクの木には、最強の剣、アゾット剣が突きささっている



アゾット剣を入手する!!



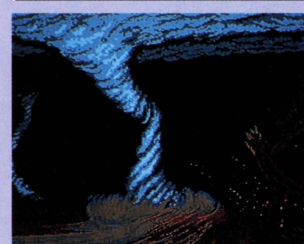
ある方法でその最強の剣が手に入る。入手方法はまだ謎だ

天変地異

地上を歩いていると、突然自然現象が起こることがある。しかもこの現象は、どれも災いをもたらすものばかり。いわば天災だ。これを天変地異と呼ぶ。天変地異は避けることができず、魔族はダメージを負う。ダメージは乱数で、HPの25%~50%まで消耗してしまう。

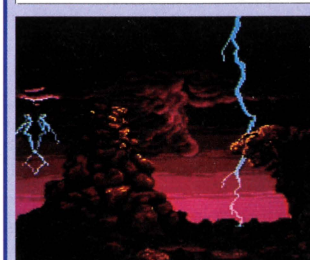
さらにこの天変地異、暴風、雷、大地震と3つ種類があり、どれに襲われるかは、地表を歩いている時点でのパーティによる。

暴風



とてつもない突風が、すべてを吹き飛ばす勢いで舞い上がる

雷



突如荒野にとどろく雷は、傷ついた魔族の最大の敵でもある

大地震



めったに起こることはないが、発生したときは恐怖に震える

この先の魔物達の運命は…

さて、ベースキャンプの4体のボスを倒し、コールドスリープルームのダンジョンをクリアし、バスクの木で最強の武器を手に入れた後、話しはどう展開するのか? まず、マップで今回紹介していないところ("?"の部分)に、最初は入れない場所がある。だがベースキャンプで入手した4つのIDカードがあればそこに入ることができる。これで話しはだいぶ展開する。石板が重要なヒントに!!

『今は亡き、天空をはばたくペガサス。何を思い戻らずの塔に体を打ち続け落ちていったのか……。』



『この地に降りしもの達、運命の糸で結ばれん。その糸は細かれど強きものなり。』

○この異星人の宇宙船には、どんな謎が隠されているのか!?



○ひっそりそびえたつこの塔にはいったい何が!?

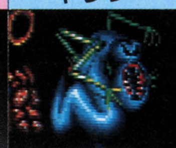
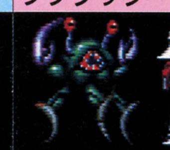


○木々すらないこの乾いた土地はなんだ!? 溝のようだが……

この乾いた土地はいったい?

序盤戦に登場するエイリアン

最後に、今回マップで紹介した範囲内あたりに登場するエイリアンを一挙にまとめてみた。生命力や防御力も付け加えておいたぞ。

名前	画像	生命力	防御力
ジャンゴ		生命力…5	防御力…31
ギラン		生命力…4	防御力…32
スタンバイヤー		生命力…3	防御力…32
バッフォ		生命力…8	防御力…33
シャザ		生命力…7	防御力…34
ボッソ		生命力…9	防御力…33
モスキー		生命力…8	防御力…36
ペルパス		生命力…16	防御力…37
ランドーム		生命力…11	防御力…42
ガットマイオー		生命力…28	防御力…36
マスタートッド		生命力…22	防御力…50
ガドゲジ		生命力…26	防御力…47
パチス		生命力…35	防御力…50
ブクタッダー		生命力…45	防御力…51
ゴズ		生命力…40	防御力…78
ザレス		生命力…120	防御力…58
ルチェイフ		生命力…92	防御力…82
サムシン		生命力…110	防御力…94
キュアー		生命力…65	防御力…105
リュタイラ		生命力…80	防御力…100
ジョゲルド		生命力…75	防御力…230
フェライル		生命力…22	防御力…170
ミミュール		生命力…420	防御力…620
ザーガイガ		生命力…340	防御力…350
タームカン		生命力…240	防御力…310
ポルクス		生命力…80	防御力…220
スザージ		生命力…480	防御力…720
ランドメカ		生命力…82	防御力…105
クルト		生命力…65	防御力…58
ブラスト5		生命力…76	防御力…35



あの「ヴァリス」シリーズがついに完結する

その容姿のかわいらしさでファンの多かったヴァリスシリーズがついに完結する(してしまう)。内容もシリーズの最後を飾るにふさわしい力作の仕上がりになっているようだ。「III」では前作と比較して、いたる所でパワーアップされたり新しい試みがなされている。例えば、前作はヒロインの優子が操作できる唯一のキャラクタだったのが、「III」では一気に3人を状況に応じて自由に選択することができるようになった。その他にももちろん様々なシカケがあるのだ。

「III」ではこんな所に注目

前で触れたように、ヒロインが3人になった点がやはり第一の注目ポイント。だが、それだけではないことは言うまでもない。まず、会話シーンだ。前作でもCD-ROM²の威力を生かして優子たちがしゃべってくれたが、「III」ではさらにステージの途中にも会話シーンが取り入れられゲームの雰囲気をいやがうえにも盛り上げてくれるようになった。

次は攻撃方法。前作は優子の攻撃が剣を突き出すのみだったが、「III」では特殊攻撃が加わって攻撃パターンが豊富になった。つまり、攻略の方法にもバリエーションが出てきたわけだ。

ステージ数に関しては前作の倍以上だ。



ボスとの会話以外のシーンではこんな感じにセリフが表示される

声はもちろん島本須美さんだ！

主人公・優子の声は前作と同様に島本須美さんが演ずることが決定している。島本さんはあの「風の谷のナウシカ」や「めぞん一刻」などのアニメーションだけでなく洋画でも活躍しているベテランだ。また最近では「キテレツ大百科」でキテレツの母親役も演じている。



ベテラン＝オバサン、などと考えたら大間違い

今回のストーリーを紹介

会話シーンが増えて、よりストーリー性に重点が置かれたのは前でも触れたとおり。と、いうわけでオープニングを中心としたストーリーを紹介しておこう。

ストーリーは巨大なブラックホールにより滅亡の危機に瀕している魔界から始まる。そこでは魔界の最高幹部6人が対応策について議論していた。が、人間界もしくは夢幻界に侵攻することを主張するグラメスと、滅びる運命を受け入れることを主張する司祭長・ラダが対立する。グラメスは対立するラダと、ラダに同調したルシアを殺害し魔界を手中に収めた。その事実を知ったラダの娘・チャムは人間界へ向かった…。



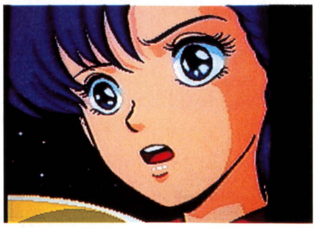
この悪党め！　許さんぞっ！



今回が初登場のチャムのアップだ



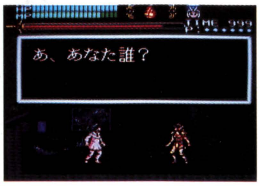
もう一丁大サービスでチャムのアップ



また会えたねっ♡、って感じね



不敵な笑いを浮かべるグラメス



起きるとそこには見知らぬ娘が…

3人のヒロインとその他の登場人物紹介

ストーリー性により重点が置かれただけあって、登場人物も数多い。そして、個性も持っている。声は前作のように有名声優陣による熱演なのでプレイする側もついついゲームをしていることを忘れてしまいそうだ。やはり、ゲームをするうえで感情移入ができることは大切。感情移入の度合いが大きければ、それだけ楽しめるワケ。

キミの操るヒロインは3人だ

なんといっても最大の目玉と言っていいのが、操作できるヒロインが3人になったことだろう。まずヒロインの中のヒロインの優子がいる。言うまでもなく彼女は前作から引き続いての登場だ。次にヴァルナ。彼女は優子の妹でありなおかつ夢幻界の女王という役どころ。3人めのチャムはログレスに殺害された司祭長・ラダの娘。彼女は父の死と彼の遺言を聞くと優子のいる人間界へと向かうのだ。というのも、ヴァリスの剣はまだ真の力を発揮しておらず、その力を解放させるためである。また、ヴァリスの剣と対の剣の存在も。

嗚呼、あこがれのヒロインたち

優子

このゲームの主人公である。前作ではヴァリスの剣を操り、ヴエカンティー（夢幻界）をログレスの魔手から守った。「III」では戦士タイプの味つけになっている。



今回が最後。優子ガンバリマース

ヴァルナ

優子の妹で夢幻界の女王。今回が初登場だ。グラメスに攻め込まれ捕われの身になるが優子たちに救出される。ゲーム中では魔法使い的な役割を持つ。



優子の「動」に対し、「静」かな？

チャム

鬼族の娘で魔界の最高幹部の1人である司祭長・ラダを父に持つ。上の2人と血縁関係はないのだ。ムチを巧みに操るおてんば娘といった所だ。



野生的でステキ、といった感じなのだ

そして彼女らをとりまく人物たち

3人のヒロインの他にも重要な人物が存在する。彼らも個性あふれる人物だ。ここで紹介するうちのグラメス王、阿修羅、ザリュード、占い師・レイ、司祭長・ラダ、ルシアは魔界の最高幹部たちだ。そのうちのラダとルシアはグラメスと意見が対立し、殺害されるのである。ちなみに、ヴァリスの剣と対をなすレーザスの剣はグラメスが所有しているのだ。前作で倒したログレスがいるのが気になる。

グラメス王

魔界を手中に収めたあと、人間界、夢幻界へ侵攻をもくろむ。



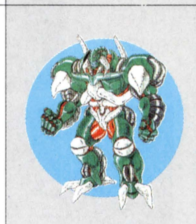
阿修羅

グラメスの腹心の部下ともいえる最高幹部の一人だ。



ザリュード

阿修羅と並んでグラメスの片腕と呼ばれる。やはり最高幹部の一人。



占い師・レイ

六人の最高幹部の中の紅一点。グラメスの配下で様々なことを占う。



司祭長・ラダ

鬼族の長であり、最高幹部の一人。グラメスに殺害される。



ルシア

最高幹部の一人でブラックホールの存在に気付いた科学者。



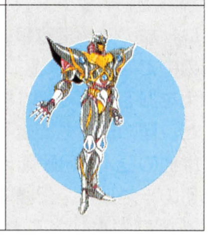
ニゼッティー

ヴァリスの剣の真の力を解放できる老人。サザーランドに住む。



ログレス

かつて優子と闘い、敗れて死の国にいたがグラメスに呼び出される。



敵キャラも紹介だ

後でくわしく紹介するようにステージ数が前作の倍以上の40にもおよんでいる。そして、その大半のステージにボスや中ボスがいるのだ。それだけでもかなりの数だが、さらにザコキャラが加わるのだから、登場する敵キャラ全体の数はかなりの数になるのは想像に難くない。その中にはログレスのように前作でも悩まされた敵もいるので覚悟がいりそうだ。



こいつがチャムをさらったヤツ



ザコとはいえナメてかかるとイタイめにあうのだ

ハンマーガーダー



空中に浮きつつ巨大なハンマーで攻撃。ボスだ。

グリーンミュータント



突然変異により生まれた魚。水中から飛び出す。

レッドシャドーマーダーズ



体の周囲を点滅させつつ光るヤリで攻撃する。

ブラッディスパルグ



キバを鳴らし追ってくる姿は空飛ぶ入れ歯だ。

バーナーウナ



炎を吐くその攻撃は、非常に強力だ。

キラーホッパー



魔界にいるバッタか？ 肉が美味とはチャム談。

「III」になって攻撃方法が多種多彩に

前作の攻撃方法は基本的には突く動作の1パターンのみで、アイテムを取ってパワーアップしていくものだった。ところが、「III」になってそれが変更された。第一に操作できるヒロインが3人になったことにともなう攻撃方法の増加。これは説明するまでもなく三者三様である、ということ。次に特殊攻撃ができるようになった、ということだ。これも使用するヒロインによって違いがある。

通常攻撃は三者違うのだ

各ヒロインの通常攻撃の違いは一言でいえば、使用武器の違いと言えるだろう。優子は剣、ヴァルナはつえ、チャムはムチ、といったぐあいだ。そのために攻撃力に違いが出てきて各ヒロインの性格(プレイ面での)の違いとなってくるのだ。適材適所が肝心だ。

優　子

まず、優子の攻撃方法を説明しよう。彼女の使用武器はもちろんヴァリスの剣。「III」では、剣で「突く」動作から「振る」、という動作になった。さらに「溜め撃ち」によてウェーブを飛ばすことが可能となった。そして、スライディングキックがある。これも新たに加えられた攻撃方法だ。その名のとおり、滑って攻撃する。



◆スライディングキックと剣による攻撃。剣を振るようになった

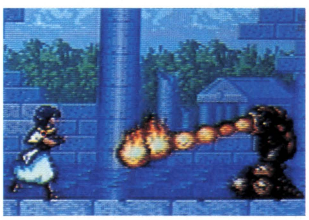


ヴァルナ

ヴァルナは特殊攻撃に重点が置かれたキャラクタ(つまり魔法使い)なので通常攻撃の威力は3人の中では一番低い。攻撃方法はつえを振ることで弾を撃ち出すものだ。溜め撃ちもできるが、レベルは他の2人が3段階までアップするのみ対して、2段階しかレベルアップしない。これらの条件とHPが低いことを忘れないように。

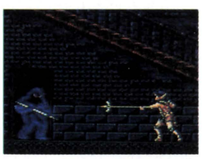


◆ヴァルナの通常攻撃は弾を撃つことだが、連射スピードが遅い

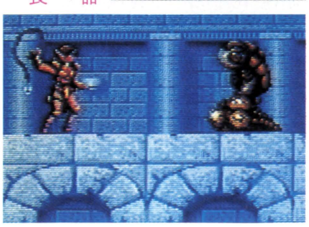


チャム

チャムの場合は、他の2人の中間的存在と言えるが、どちらかというと優子に近い性格と言えそうだ。優子ほどではないが攻撃力とHPはヴァルナより高い。彼女の武器はムチでレベルも3段階にアップする。だが攻撃範囲はムチのとどく距離だけだ。なお、ムチのレベルがアップするとムチをからめて敵を投げる大技もできる。



◆チャムの武器であるムチはレベルアップすると長くなる

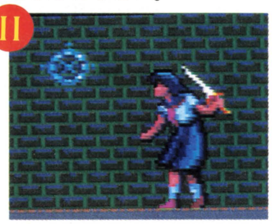


特殊攻撃は3系統ある

「III」で新しく加えられた攻撃の中で特にハデで重要なのが特殊攻撃だろう。一口でいえば魔法と言うことができる。このゲームに限ったことではないが魔法の類は使い方によっては大きな効果をもたらすのでそれぞれの性格をよく理解して、ここぞというときに使えるようにしたい。

さて、その特殊攻撃は火・氷・雷、とその性格によって3つの系列に分けることができる。そして3人のヒロインがそれぞれ違う特殊攻撃をするので合計で9種類あることになる。それぞれの効果は下の表を見てほしい。

II



◆優子の周囲をまわるローリングオプション

III



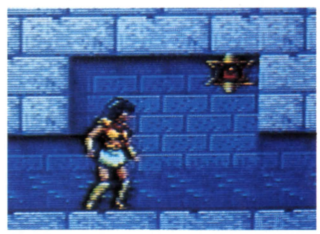
◆特殊攻撃が新たに加えられて、こんな攻撃もできるようになった

特殊攻撃一らん

	火	氷	雷
優　子	**フレイムダガー** 敵に炎の短剣を飛ばす	**アイスカッター** これに当たった敵は凍る	**サンダーソード** 画面上の敵全てにダメージが
ヴァルナ	**ヒートスピナー** ヴァルナの周囲を炎の玉が回る	**デスキューブ** 4方向にホーミングする氷だ	**サンダーストーム** 一定時間画面内を飛ぶたつまき
チャム	**ファイアードラゴン** チャムの頭上に龍を飛ばす	**アイスアロー** 貫通力のある氷の矢を飛ばす	**ライトニングボルト** 5方向にイナズマの弾を飛ばす

パワーアップはアイテムで

パワーアップの方法はオーソドックスにアイテムを取ることができるので、とまどうことはないはずだ。また、HPや特殊攻撃で消費するMPもそれぞれのアイテムを取ることで回復する。これらの回復系のアイテムは、一定量の回復のものと完全に回復するものとの2種類ある。



◆前作ではアイテムは敵が出したが「III」では箱に入っていることも

アイテム一らん

名　称	効　果
レベルアップ	武器のレベルが1つUP。最高レベル時は出ない
スクロール	その色に対応した特殊攻撃ができる。3色ある
ライフリカバー	ライフを4ポイント回復させる。敵は出さない
ライフマックス	ライフを完全に回復させる。敵は出さない
マジックリカバー	MPを4ポイント回復させる。敵が出すことも
マジックマックス	MPを完全に回復させる。敵は出さない
1UP	言うまでもなく1人分ストックが増える

ステージ数はなんと「II」の2倍以上ある

ステージ数は前作の2倍以上あるということなので、かなりプレイのしがいがありそうだ。各ステージは比較的短めのもので構成されており、数ステージで1つのアクトを形成している。

ストーリーに関することでは、前作のようなヴェカンティーを中心としたものではなく、人間界や魔界、夢幻界そしてその他の謎につつまれた世界を進んでいくものになっている。そしてその各ステージ中で多くの人々と会って、会話をしていくのだ。その中でボスとの対決では声優による実際の会話になっている（残念ながらそれ以外の部分はセリフが画面に表示される形式になるが…）。

次に各ステージの背景のグラフィックについて説明しよう。言うまでもなく多数の背景が用意されており塔や湖、森など合計で40以上にもなるそうだ。ここではそのうちの序盤の3ステージを紹介しよう。

最近になりCD-ROM²のゲームが増えてきているが、その中で発売が待たれる1本になりそうだ。

ACT1・STAGE1

これがスタートとなるステージだ。チャムが優子の家に現れる所から始まる。逃げ出したチャムを追っていくと事態は意外な展開に。



◯入れ歯野郎のしつような攻撃がシビレル



◯チャムを追いかけ、こらしめたあとにチャムが敵にさらわれる。そして、この異様な光景はどうしたことか…



◯これがこのステージのボス、ハンマーガーダーだ。チャムをさらっていった張本人である。巨大なハンマー攻撃をよけろ！

◯キャッ、いったーい！ 女の子に向かって何すんのよ！ 見てらっしゃい、逆に痛いめにあわせてやるからねっ！

ACT3・STAGE1

ここは神域に最も近い場所、サザーランド。ステージ1はいたるところに水が流れているのだ。移動の途中でメッセージが聞ける。



◯青が基調の美しいステージなのだ



◯ここらで一発、特殊攻撃をカマしてやれい。アタシをナメてかかるとコワイよっ！



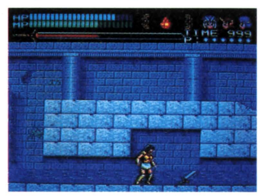
◯ヴァルナの特殊攻撃がさく裂する



◯ムチの間合に入れるか？



◯おっ、アイテム見つけっ！



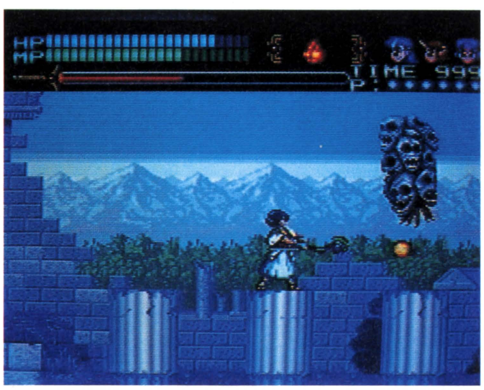
◯さっさと取っちゃおっと

ACT3・STAGE2

上のステージをクリアすると今度のステージはこんな感じになる。背景は美しい山脈…、と思いきやどんどん高い所に昇っていき意外な所へとたどり着く。



◯バーナーウナの炎に気をつけよう



◯美しい山脈が遠くに見えている。だが、そんなのん気なことは言っていられない。足場が悪いぞ



◯ひたすら前進していくと、謎の人物が現れて、こんなことを問いただしてくる。果たして何者なのか？そしてその先に待つのは何なのか…



◯行き着いた先は、何やら意味深な台。そしてそれが上昇する。すると何と地球さえも見おろすような所に。ここはどこなのか？



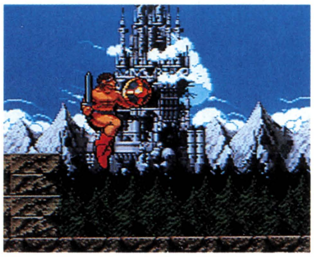
ボディービルダー顔負けの肉体を持つ男、ラスタン。バッサバッサと魔族どもを倒してゆく勇猛果敢な戦士の物語！ 鋼の筋肉は最強の防具だぜ!!

ひたすら力技で攻め抜け！

7月発売予定
タイトー
6600円(税別) 3メガ

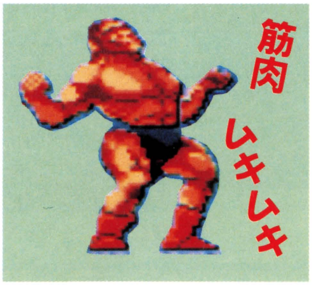
ギンギンのマッチョパワーがさく裂するぞ!!

知る人ぞ知る、業務用ラスタンサーガII。あの人気ゲームがPCエンジンのグラフィックに再現された／ 背景の書き込みがなかなか細かい横スクロールアクショゲームだ。目的は、各面のボスが持っている賢者の石を取り返すこと。魔族たちを相手にラスタンはどこまで立ち向かえるのか？


うーん、やかんをふりまわしそう

鍛えぬかれた肉体を見よ！

ラスタンは剣の使い手。状況に応じてふり降ろしたり突いたりとなかなか芸達者な彼なのである。しかしうっかり敵に触れると、あっという間に骨と皮に…。たくましかった肉体美がやせ細ってしまう。鋼の肉体にも限界があるということか？ 彼の肉体が復活できるチャンスはたったの2回／





空から来る敵や、高い所にいる敵を突け！



ジャンプしながら下突きなんていう技も


花笠音頭じゃないよ。防御してる


足元にも気をつけよう。よいしょ

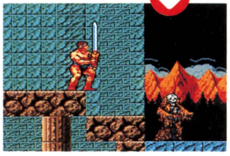

ひぇー、やられた！ こんなにげっそり…

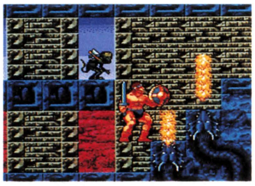
各面は3つのエリアから

1つの面は3つのエリアに分かれている。最初は敵がわらわらと襲いかかるエリア。2つ目は障害物や壁から炎や剣が出るなどの地形的なワナが待ち受けているエリア。もちろん敵も出現する。そしてボスがいるエリア。そいつを倒して賢者の石というアイテムを取るとやっと1面クリアとなる。


ありっ？ 先に進めない。なんでかなっと思ったら


画面が暗くなってきたぞ。面クリアしたのかな？

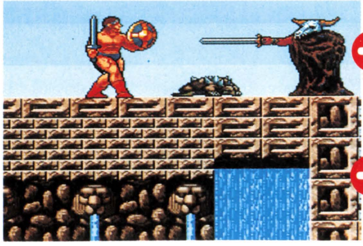

いや、一つのエリアが終わっただけ。まだ続くよん

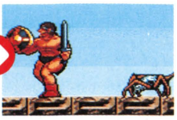

この火は盾で防いで進むことが出来る

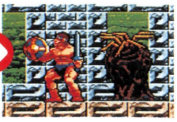
せまりくる魔物たち

敵はなんと言っても魔族なので、空を飛んできたり、一度斬っても死ななかったりと、人間の常識を越えた攻撃方法でラスタンを責めあげる。ボスほどではないが、かなり大きめの敵もいるらしい。避けられる敵はかまわない方が。




剣を振りまわすガイガネック。一度斬ったと思っても…


首だけ動きだしたりして


胴だけ動きだしたりして

敵のふところはアイテムの宝庫なのだ!!

どこに隠し持っているのか、敵を倒すとアイテムが現れることがある。全部で14種。絶対に取らないと先に進めないものはないけれど、アイテムを稼ぎまくるのはゲームの常識!? あるとないとでは大違い。死なない程度に欲張ろう。



おりゃ、アイテム持っとらんか？

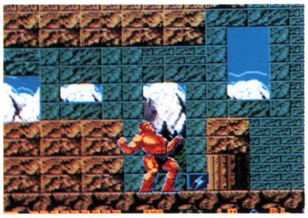


見っけちった。いただきます

3種類の武器を持ちかえる

ラスタンは長い剣、盾と剣、鉄の爪というアイテムのうちどれかを取ると、それぞれその3種類の武器に自動的に持ち替えられる。

逆に言えば強制的に武器が変わってしまうのでそれが必要なとき以外はけっして取ってはいけない。と、うまくいけば苦労しないけど。



うおー、武器を持ち替えるぞー！

 ノーマルソードとシールド

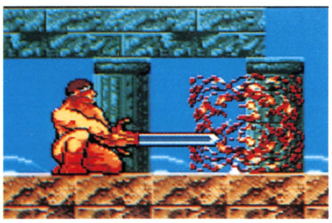
ラスタンが最初から持っている武器の中で唯一盾がついている。攻撃、防御ともにそれなりにそつなく使えるが、剣が短いのでよほど敵が近付いてからでないと攻撃できない。盾は剣で攻撃してくる敵などから身を守ることができるが、これはやはりそれなりの物だ。



もちっと剣が長いとうれしいな…

 ロングソード

ノーマル・ソードよりぐっと長い剣。長い剣を取るとこの武器に。なんといっても剣が長いので、離れた敵に攻撃できるのがうれしい。盾がわりに防御することもできる。ただ動きが鈍くなるので、敵がたくさん出現する場所にはあまり向かないかもしれない。



もうちっと素早く動けたらなあ…

 アイアン・クロー

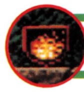
両手に装着するもので、3つの武器の中ではこれが一番動きが速く、連続攻撃が可能。攻撃範囲は狭いが、敵をひきつけておいてシャカシャカと一気に片付けてしまうのが心地よい。爪を重ねて敵の剣攻撃から身を守るという手もある。接近戦では絶大な威力を発揮。



もう少し攻撃範囲を広げたいなあ

さらにパワーアップアイテムを

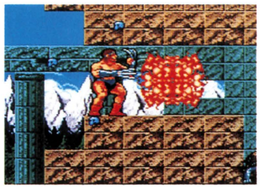
3つの武器の長所をのばし、短所を補うためにパワーアップアイテムを手に入れたい。ヒドラーの牙を取るとラスタンの周りに4つのガイコツが飛びかって身を守る。炎の紋章をとれば剣の先から炎の弾が、雷の紋章だったら稲妻が出て遠くの敵を倒すことができる。剣自体の攻撃力もアップする。

 炎の紋章



ぽつっ、ぽつっと炎の弾が撃てる

 ヒドラーの牙



バリアの代わり。ないよりましかな？

 雷の紋章

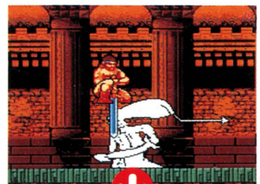




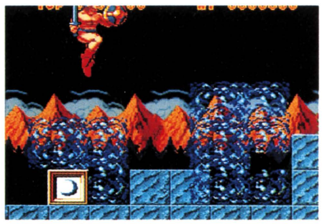
エネルギーをためて一気に放射！

体力回復、攻撃補助アイテムを

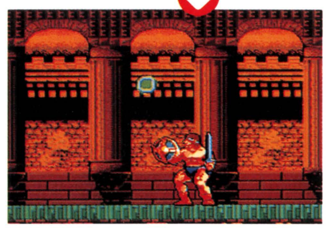
その他にも体力を回復したり敵を全滅させたりと使えるアイテムがある。どのアイテムにも言えることだが、出現したらさっさと取らないとあっという間に消えてしまう。あんまり深く考えないで。



ジャンプと下突きで倒しましょう

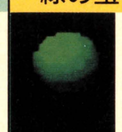
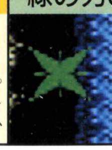


緑の宝石をとれば、このように一気に障害物などを一掃できる



ボスを倒すと賢者の石がでる。これを集めるのがゲームの目的だ

その他のアイテム

アイテム		説明
覇者の紋章		画面内の敵を一掃出来る
時の紋章		タイマーの時間が少し戻る
ウィザードのマント		敵からのダメージを緩和
緑の宝石		画面内の敵を緑の力の光に
ゴデス		1UP。なかなか出現せず
緑の力の光		体力が1ポイント回復する
黄の力の光		体力が3ポイント回復する
青の力の光		体力がマンタンに回復する

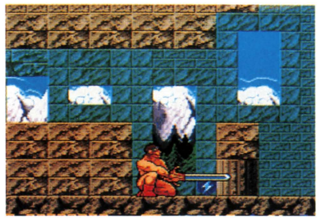
STAGE 1とボスをバッチリ紹介だ!!

ここで、ステージ1を例にとって、このゲームの基本的な進め方を紹介しよう。このステージは、まさにこのあとのステージの為にあるようなもので、ここで、敵を攻撃する時や、よける時のタイミング、そして、上突きや下突きなどの基本操作を使いながら進む様な所も数多く存在する。

きれいなスクロールを見ながら、とことこ歩きつつ、敵をなぎ倒しながら、進んでゆく。

まあでもステージ1なので、気楽にゆっくりいってもいいのでは。

きれいなグラフィックをゆっくり楽しみながら進もう。

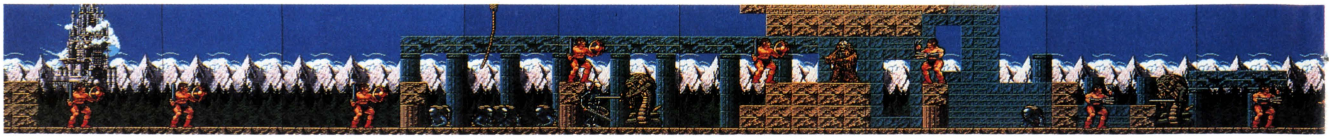


⬆おおっ。こんな所に隠しアイテム



⬆こう飛び掛かりながらきりつける

START



最初の綱渡り

平地で、軽く2～3匹のザコをかたづけた後に、このさながらターザンを思わせる綱渡りがある。これは、ロープにしがみつくようにジャンプでつかまれば大丈夫。放す時も右側に振り子のように振り切った時に飛び移ろう。

⬇ロープがこっちに来た時にジャンプしてつかまって進んで行く





⬆こんな感じで飛び移るときもジャンプで飛び移って進む

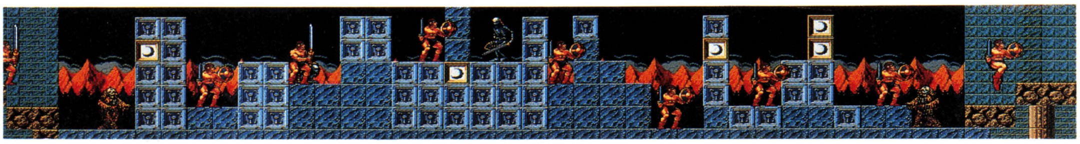
すかさず下突き

ここのくぼみの下に敵が待ち構えているので、足が地から離れたと思ったらすかさず下突きをしよう。ここでは隠しアイテムもでるぞ。



➡当然下突きで飛び下りて敵を粉砕する

1-2



一気にボス面へ

ブロックをくずす

このエリアはブロックをガンガン壊しながら進んで行く。敵の攻撃にも注意を払いながら少しずつ進め。月のマークが付いている物は壊せないので、ジャンプして進めばいい。



➡当然ジャンプして飛び越せるわけない



⬆このように打てば崩れるので，遠慮なくガンガン壊して進む

スケルトンが待ち伏せ

さっきはただ単にザクザク壊せばよかったが、ここではいったんジャンプの後下突きで足の下のブロックを壊して進む。うまく壊さないと、どちらか片方だけが壊れてしまうので注意が必要だ。



⬆この瞬間にジャンプして下突きで壊すんだ。最初は少し考えるかも…

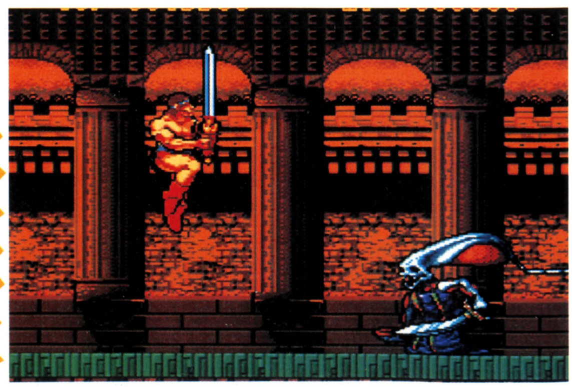


⬆こう落ちて来たのを迎え討つわけだね

いよいよボスとの対決だ!!

そしてやっとこさっとこボスとの対決だ。なんとこいつも剣と盾を持っているので、こっちが攻撃すれば、盾で防ぐし、スキをねらって攻撃をしてくる。けれども、ある程度近づいてくると、それ以上間合いを詰めなくなるので落ち着いて飛び越すようにジャンプしながら下突きをして、また、逆方向から同じ事を繰り返せば楽に倒すことができる。結構ジャンプや、下突きのタイミングが難しいので、何回かやってみよう。

ワンダリング・シェフ



⬆各ステージが始まる時のようにラスタンがやってくる

防ぎながら

ここで、マッスルスネークという、でかいキャラがでてくる。こいつは剣で定期的に攻撃してくるが、こちらが何もしなければ、盾や、武器で攻撃を受け流すことができる。スキを見計らって攻撃しよう。



こう受け流しながら遠慮なく…



ボンッとやっつけてしまう

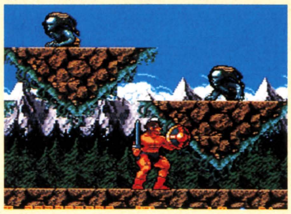
フルにテクを

ここでは、上から蝙蝠が襲って来たり、前からも敵が来るので、素早く敵に対応しよう。



この間が狭いので要チェックだ

上にも敵



別に無視して進んでもいい

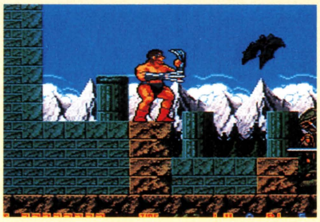
ぽっかりと、空中に浮かんでいる場所に乗っている敵がいるけれども、ここの敵は上から落ちてきて襲いかかってくるというわけでもないので、落ち着いて真下にまわって、上突きで倒すのが理想的。



1−2へ

コウモリが来る！

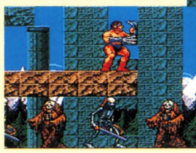
このポイントで、蝙蝠が飛んでくるのだが、この蝙蝠が、ふらふらと狙いの定めにくいように飛んでくる。上に飛んでいるからといって、上突きをしていると正面から攻撃されてダメージを受けることもあるので、よく見ていこう。



気を付けて進まないとやられる

連続攻撃で倒せ

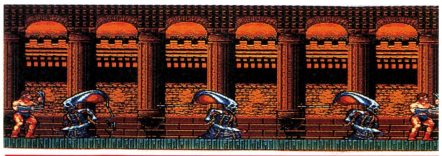
下の段にうろうろ敵がはいかいしているので、下に降りた時に、敵に攻撃を食らわないように、下突きをしながら降りて、降りた瞬間に横にも攻撃だ。



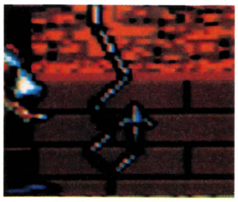
ここから飛び降りる時は下突きで殺れ



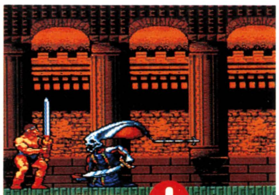
降りたらすぐ横への攻撃も忘れないように



ステージ2へ続く！



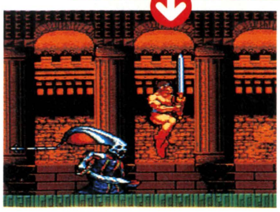
このしっぽというかひもというかリボンというか。これが邪魔！



一度逃げて、お互い止まったら向き直して



一気にジャンプ！そして下突きだぁ！



そして悠々と飛び越えるってこと



正面から攻撃しても防がれてしまうのがオチだよーん

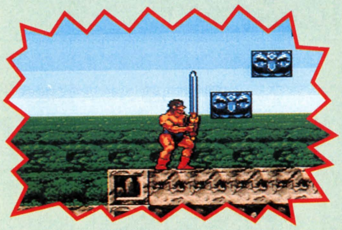
注意するのは敵だけではない！

地形的なワナは、この後もいろんな種類があって、敵以上にラスタンを苦しませる。敵だったら攻撃すればいいが、ワナはとにかく避けるしかない。その上敵もすかさず攻撃を仕掛けてくるところが実にイヤラしい。どこにどんなワナが待ち受けているのか？　これをチェックしないとクリアはムリ。

溶岩から火の玉



ボシュッと吹き出してくる

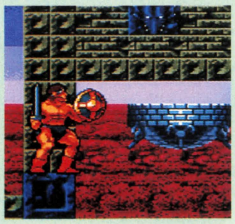


上から岩がガラガラと落ちてくる。お願いだからやめてくれー！

剣が壁から



これもけっこうなダメージになる



これはひたすらレバーを右に入れてジャンプ！

壁から炎が!!



これは盾や武器で防げる



純和風、ピリッと辛口の忍者アクション

最後の忍道

さいごのにんどう

業務用でマニアをうならせたアクションゲームの移植版の続報／第二、三章をドドーンと紹介だ!!

7月6日発売予定
アイレム
7000円(税別) 4メガ

第一章はまだ序章にしか過ぎない／さらに激しい戦いが月影をまっている

最後の忍道は薄暗い風景と忍者の雰囲気がタップリで独特のグラフィックが特徴のアクションゲームだ。状況に合わせて4つの武器のうち1つを選択し、群がる敵を倒していき、最後に待ち構えているボスを倒せば面クリアとなる。

前回では第一章を紹介したが、荒寺が舞台の第一章は難易度もなかなか高く、慣れないうちはクリアするのも容易ではないかもしれない。しかし、今回紹介する第二、三章はさらに高い難易度でプレイヤーを苦しめるだろう。



○第一章の舞台は主人公"月影"の生まれ育った荒寺での戦いだった



○業務用と寸分違わぬ姿を見せてくれた阿修羅王像／　カッコイイー

林、荒野に戦いの舞台はうつる

とにかく渋く、カッコイイ最後の忍道のグラフィックだが、荒寺での戦いだった第一章から舞台は変わり、野外での戦闘が第二、三章でのメインとなる。



○林の中は正に忍者の独断場ってね。次から次へと現れては消えるのだ

第二章では林の中で戦いが行われるが、昼なお暗い林の雰囲気がよくでている。また、突然敵忍者が現れて驚かされたりする。

第三章に進むと荒野での戦いになるが、涼しげな夜空に大きく浮かぶ月がプレイヤーに不気味で不安な感じをいだかせるぞ。



○背景の三日月がシブイ

立ちふさがる敵忍者軍団

父の敵を討つためにつきすすむ月影を阻止せんがため次々と立ちふさがる敵忍者軍団だが、どいつもこいつもなかなか手強い連中だ。特に忍犬や鬼火輪はプレイヤーを悩ませる存在。忍犬はものすごいスピードで画面中を飛びまわり月影に体当たりをくらわせてくる。反対に鬼火輪はゆっくりとしたスピードだが確実に月影を追い掛けてくる。しかも、固いので攻撃をしてもなかなか倒せないのだ。

忍者A



刀が武器のザコ忍者です。弱いのであまり怖がる必要はないよ！

幽幻坊



月影に向かって突っ込んでくる。笠をかぶった怪しげなボウズだ。

忍者B



爆弾を武器として使っている。たいして強くないものの油断は禁物。

鉄砲隊



遠くから月影にむかって銃をぶっぱなしてくる、結構怖いヤツ。

忍者C



攻撃もなーんにもしてこない、アイテムを持っているだけのヤツ。

忍犬



すごい速さで空中から月影をめざして襲ってくる。あなどれない犬。

鬼火輪



ゆっくりと、しかし確実に月影をねらってくる恐ろしい敵だぞ!!

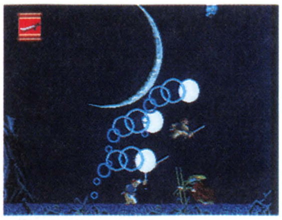
落武者

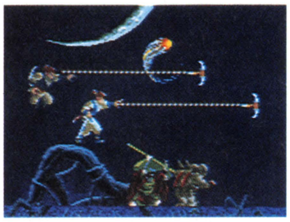


ざんばら髪の亡霊だ。動きはトロイが刀攻撃には怖いものがある。

場所や敵に合わせて武器を選択するのが生き残る術なり

最後の忍道で同じ武器を使い続けるのはあまり利口なプレイとは言えない。戦う場所や敵によって最適な武器を選択していかないとゲームクリアどころかステージクリアするのも難しい。何度もプレイして最適な武器の選択タイミングをつかむようにしよう。


武器はよく選んで使え


同じ武器ばかりでは…

手裏剣　ザコがうじゃうじゃ来ようと平気

手裏剣は連射することができ、射程も画面の端までとどくほど長いのでなかなか頼もしい。さらにパワーアップすると3ウェイになるので耐久力のないザコがたくさん出る場所には最適の武器なのだ。

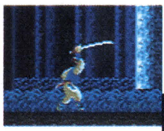

3ウェイになれば心強いのでありました


バリバリ連射するぞ！


ザコが束になってこようと関係ないね！

刀　飛び道具にはコイツが一番

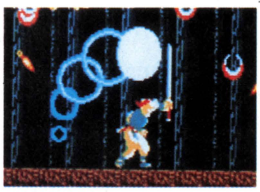
振ったときの光の輪がとてもきれいな刀だが、この刀を使えば敵の飛び道具を相殺することができる。そこで第二章の林の中など、飛び道具を使う敵の多い場所でこの武器に切り換えて進むようにすれば飛び道具にやられることなく先へ進むことができるわけだ。


パワーアップ後。光輪がとても美しいぜっ


パワーアップしてないと少し頼りなげだね


幽幻坊と戦うときは刀が威力を発揮する


突進してくる幽幻坊をはじきとばすのだ


敵の飛び道具を見事に防いでくれる

爆弾　ボスもイチコロの強力さ!!

爆弾は武器の中では最も威力のある武器だ。ただ、あまり連射できる武器ではないのでザコに対して使うのはおすすめできない。1対1で戦うボスシーンでこそ威力を発揮する武器なのだ。

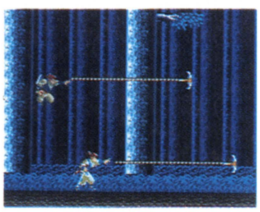

ボスに使うと本領発揮と言ったところだね

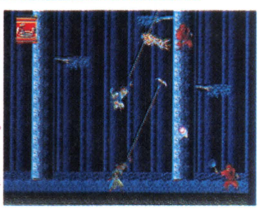

最高の威力をほこるぞ

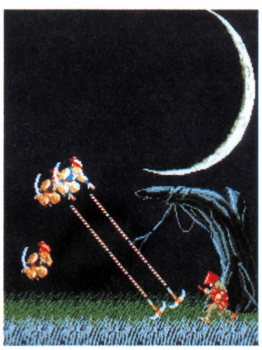

ぼこぼこぶつけてやりましょうねーっと

鎖がま　鉄砲隊も怖くない

鎖がまもまた、刀のように敵の飛び道具を相殺することができる。直線的に伸びて、離れた場所にいる敵も攻撃できるため、鉄砲隊のように遠くから銃を撃ってくるような敵に対して威力を発揮する。パワーアップすると振り回すことができるようになるので威力はさらに絶大になる。しかし、幽幻坊に対してはあまり効果がないので幽幻坊が現れたら他の武器に切り換えたほうがいいだろう。


一直線に遠くまで伸びてゆく鎖がまなのだ


パワーアップすればグルグル回せるよー


鎖がまは弾を相殺して、離れた敵をやっつける。鉄砲隊にはホントに有効！

アイテムを上手に利用しよう

霊光宝珠

各武器をパワーアップしてくれるアイテム。これを取るのと取らないのでは攻撃力に大きな差がでる。


どの武器もパワーアップさせておきたいね

分身の術

月影の分身が最高2つまで付いていっしょに攻撃してくれる。霊光宝珠と同時に使えば攻撃力は最高。


分身のおかげで攻撃力は2ばーい、3ばーい

破壊の術

画面上の敵を一掃してくれる全滅アイテム。取った後もわずかだが効果が持続し、敵を倒してくれる。


群がる敵どもを全滅だ!! 気持ちいいー！

火輪の術

火輪が体の周りを回って月影に近付いた敵にダメージをあたえる。無敵になるわけではないので注意！

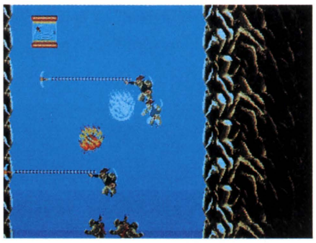

完全な無敵でないのがチョットさみしいかな

第二章　双斧鬼

林の中が舞台の第二章は敵の忍者が突然、木の上に現れ、月影に向かって爆弾を投げつけて来たりする。このステージでは木の上の方へ上って行くことが出来るのだが、そうすると敵に全方向から狙われることになるのであまりおすすめできない。木には上らず刀で爆弾を相殺しながら地面を歩いていった方が安全だろう。



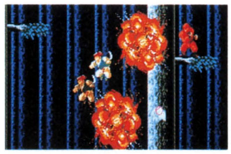
こうして木の上に立っている姿を見ると、さすがは忍者って感じだね



この夜明け前といった感じの空が実に美しいじゃあーりませんか

爆弾に注意せよ

赤い忍者が投げてくる爆弾は刀で相殺できるのだが、注意したいのは爆発している時に爆煙に触れてしまうと月影はダメージを受けてやられてしまうことだ。



爆発に巻き込まれたら最後だぞ



刀で爆弾を防ぎましょうねー！

忍犬が襲いかかる

谷に架かった吊り橋を渡ろうとすると空中から忍犬が襲いかかってくる。スピードが早いのでかわすのは難しい。パワーアップした刀で身を守りつつ通りすぎよう。



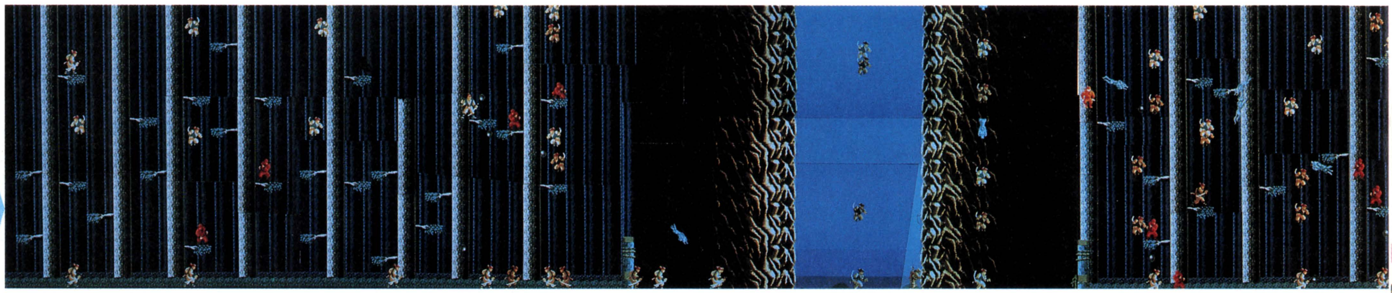
素早さはさすが犬って感じだよ



まったく次から次へと来やがって

上にもスクロール

スタート



第三章　魔界半蔵

第三章は夜の荒野での戦いだ。敵の攻撃はかなり激しく、場面ごとに最適な武器を選択していかないとこのステージでゲームオーバーということになってしまうぞ。前半では鉄砲隊が落武者とともに現れる。鉄砲の弾をかわしながらの攻撃はつらいものがある。また後半の沼地では歩くスピードが遅くなってしまうぞ。



巨大な三日月をバックに死闘は続く…。まだ屍にはなれないぜっ！



沼の中で動きの鈍ってしまった月影に容赦なく敵は襲いかかってくる

落武者出現

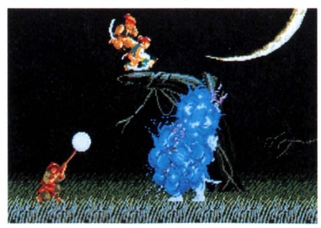
荒野を進んでいくと落武者が現れる。巨大で不気味な姿をした落武者は近付くと太刀を一振りして月影に襲いかかる。耐久力はあるのだが手裏剣を使えば以外と楽に倒せるので、同時に現れる鉄砲隊を鎖がまで倒しておいてから手裏剣の連射で倒してしまおう。



ざんばら髪がすっげー恐ろしいよー



近寄ればたちまち刀の餌食だ！



コノヤロー！　爆弾をくらえー!!

スタート

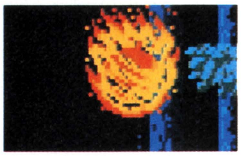


恐怖!! 火の玉

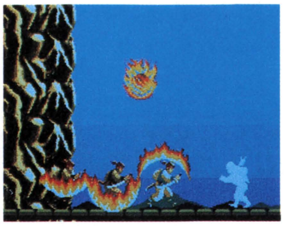
ステージ後半の谷で鬼火輪という火の玉が月影をねらって襲ってくる。動きはゆっくりしているのだが、耐久力が高いためになかなか倒すことができない。ダメージをあたえつつ引き付けてかわせ。



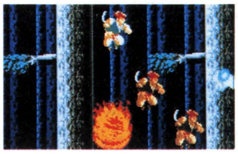
◯なんて硬いヤツなんだ。まったくモー！



◯正統派火の玉といった感じの鬼火輪。以外と強敵



◯鬼火輪は強い！　火輪の術を使っていても安心はできないぞ！



◯うまくかわしつつダメージをあたえるようにしよう

ボス 双斧鬼

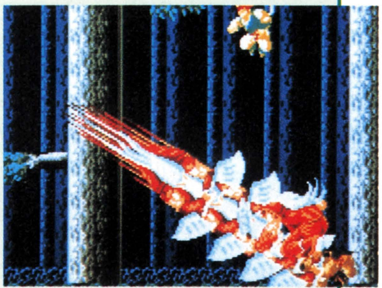
第二章のボスは双斧鬼と言う。その名の通り両手に斧を持ち、月影をねらって体当たり攻撃をしてくる。動きが速いのでじっとしていては餌食になってしまう。つねに画面中を動きまわって、爆弾で攻撃をして倒すようにしよう。



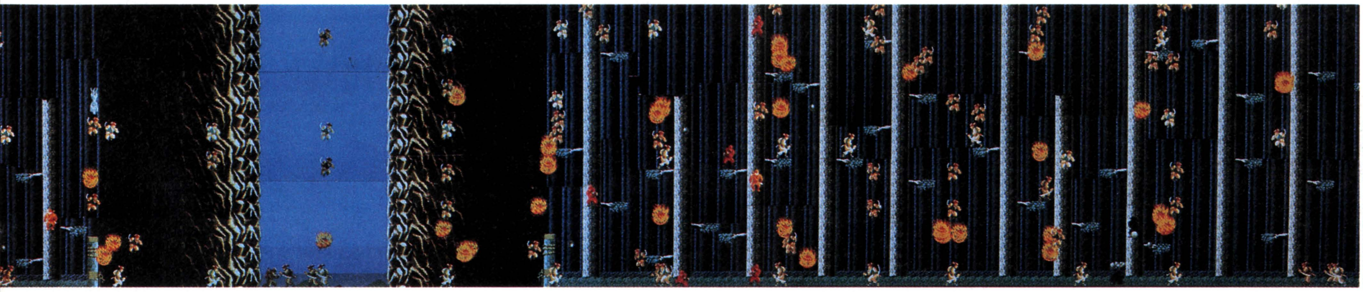
◯初めのうちは悩まされると思うよ



◯速い速い！　うっかりしているとすぐ双斧鬼の斧の餌食だ!!



◯双斧鬼はあまりに速いので分身しているように見える。恐ろしいヤツよ



上にもスクロール

第三章へ

幽幻坊、再び!!

第一章に登場していた幽幻坊が再び登場する。第一章よりも強くなっていて、こちらがジャンプすると杖を投げて攻撃してくる。足元が沼地になっているので、月影の動きが鈍くなってしまい苦戦を強いられてしまうぞ。



◯鎖がまはあまり効果がないからね！



◯ジャンプでかわそうとしたら…杖を投げとばしてくるじゃねーか



◯見事に周りを囲まれて…無念、俺の命もここまでか！　未練が残るぜ

ボス 魔界半蔵

魔界半蔵が第三章のボス。大きな刀を振り回し、月影を襲ってくる。このボスに対してもやはり、爆弾を使って攻撃したい。近付いてきたらジャンプで頭の上をとび越し、同時に爆弾を投げつけてやろう。持久戦になるのを覚悟で。



◯刀の構えが敵ながらなかなかカッコイイ



◯こんなのモロにくらったら本当に真っ二つになっちゃうやんか



◯ほれほれ、たっぷりと爆弾の味を味わってくれよ。どうだ、コノヤロ！



第四章へ

NEW

アイドル西村知美が大活躍だ!!

〝とろりん〟こと西村知美ちゃんの、カワイくて愉快な愉快なアドベンチャーゲーム♡

FAERIE DUST STORY

迷宮のエルフィネ



7月6日発売予定
日本テレネット
6780円(税別)CD-ROM²

フェアリーランドに平和を取り戻すのだ

ゲームの舞台は、愛と平和で満ちあふれたフェアリーランド。

ある日、イタズラ好きのゴブリンが、禁断のほこらに眠る邪妖精ミュウを復活させてしまった。他人の幸福を嫌うミュウは、フェアリーランドの4つの国の架け橋を破壊し、フェアリーランドを悪の手で染めると、ついに人間界に、そのほこ先を向けた。第1のターゲットに選ばれたのは、なんと、妖精グッズの店をやっている主人公・とろりんだったのだ。



⬆カワイイ西村知美ちゃん。おっとりしたところがまた魅力なのだ

フィールドを歩きまわるアドベンチャー

このゲームは、アドベンチャーでありながら、RPGのようにフィールドを歩きまわって、情報を聞きながら進めるというシステムになっている。通常の会話はメッセージだが、重要人物とは、音声による会話にもなるゾ。主人公の声は、もちろん知美ちゃん本人だ。



⬆このゲームでは、町の中、フィールドという区別はとくにないのだ



⬆これがとろりん。左右の手がヒゲダンスみたい

⬆アリのかっこうをした人に話しかけてみたところ。これは、大変だ



⬆これは、村人の家の中。なかなか凝ったつくりになってるでしょ

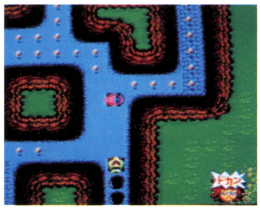
ボスとの対決はミニゲーム

ゲームはエリア別に5つの国に分かれている。最終目的は、失われた三妖精のグッズを集めながら、邪妖精ミュウを倒すことだ。しかし、それぞれの国に、とろりんの行く手をはばむボスがいて、そのボスを倒さないと次のステージに進めないようになっている。

ボスとの勝負は、下にも示したようにいろんなミニゲームになっている。それぞれ、凝っていてなかなか楽しめるものだ。



⬆ここは、ボスの館。いよいよ対決の時だ



⬆ボスとの勝負はミニゲームで決められる

ゲーム全体の構成

エリア1　精霊の国 ドライブゲーム

エリア2　オモチャの国 クイズゲーム

エリア3　音楽の国 スカッシュゲーム

エリア4　真夏と真冬の国 シューティングゲーム

ダンジョン

エリア5　ミュウの城 アクションゲーム

凝ったアニメーションもイッパイだよ



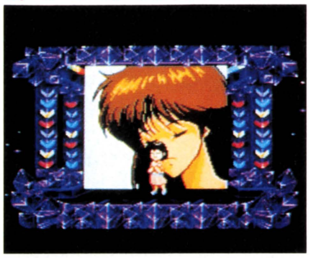
もちろん、ゲーム中にもファンなら泣いて喜ぶ知美ちゃんの曲が挿入歌として3曲ほど入る予定だ。

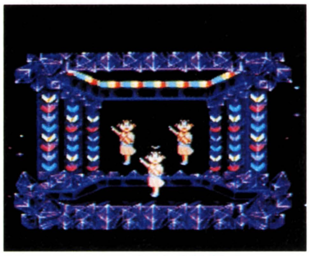
また、そのうちのゲームのイメージソングの〝眠り姫〟は、冒頭で聞けるんだけど、これがスゴイ。4分以上のフルコーラスに、実際の振り付けと寸分違わずに踊ってくれる。けなげに踊るしぐさは本当にカワイイぞ。おまけにノーアクセスとくれば、感激ものだね。



⇧見てくれ、振り付きで知美ちゃんが踊っているのがわかるかな

⇧まるでプロモーションビデオのよう。せ〜のっ、「知美ちゃん!!」



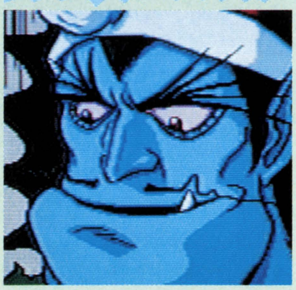


⇧なんと、こんな特殊効果まで。いやはやなんと言っていいものやら

ビジュアルシーンもこのように

ゲーム中には、いろんなイベントがたくさん盛り込まれている。それらは、各イベントごとにアニメーションのビジュアルで見せてくれるというありがたさ。とくにこういったビジュアルシーンは、日本テレネットの得意とするところだし、大いに期待がもてるゾ。声優による吹き替えも入っているので、知美ちゃんの肉声も聞けるのだ。思わずゲームにのめり込めることは間違いなさそうだ。





⇧なにか、物音がしたので覗いてみると……





⇧なんと、鍛冶屋ディオの部屋で赤帽が暴れている。どうしよう



オープニングビジュアル

ストーリーは、原宿のとろりんの店〝トモローズ〟から始まる。

とろりんが、機嫌よく開店の準備をしていると、マントを着用した不気味な男が入ってきた。しばらくして、暗闇になってピカッと光ったと思うと、とろりんは、床に吸いこまれるように、暗闇に落ちていってしまった……。一体とろりんはどうなってしまうのか。

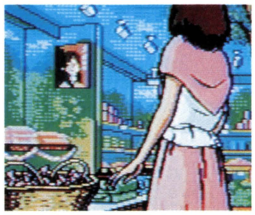


⇧いきなり微笑みだしたゾ。コイツは何者だ？



⇧とろりんを取り囲むように光が走って……

⇧とろりんのやってる店〝トモローズ〟の店内





⇧マントをはおった怪しげな男が入ってきたかと思うと……

⇧床に吸い込まれて、暗闇に落ちてしまうとろりん。なんとかしないと





気がつくとそこは精霊の国

気がつくと、とろりんは大草原の真っ直中にいた。あたりを見渡すと、大自然が一面に広がっている。どうやら、ここは妖精が住む精霊の国というところらしいのだ。こうして、とろりんの冒険が今始まるのであった。

⇧そこにはあたり一面平野が広がっている

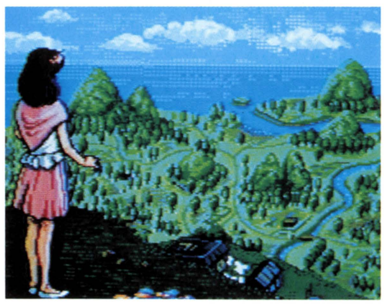




⇧気を失ってしまい、草原らしきところに横たわる、とろりん

⇧おっと、どうやら気がついたみたいだ。ビックリしたような顔だね





⇧高台から見下ろしてみると、なんときれいな景色。ここは精霊の国だ



エリア1　精霊の国から冒険が始まる

いよいよここからとろりんの冒険が始まるぞ。この国にある妖精の湖、妖精の森に、かつて妖精の踊る姿が見られたという。そして、木の精のトリネードが眠ってしまうと、この国すべての妖精は、死んだように眠り続けなければならないという。この木の精を眠らせてしまったのは、悪さが好きなゴブリンだった。というわけで、第1エリアの目的は、トリネードを起こすことだ。さあ、急ごう。

まずはいろいろ話しかけてみよう

やはりアドベンチャーの基本は人に聞いてまわることだ。まずは近くにいるアリのアントニオに話しかけてみよう。そうすると、カナヅチをなくしてしまって困っているとのこと。ここは一緒に探してあげることにしよう。



なるほど精霊の国か



アリのアントニオだ



彼女は妖精のルー



手伝ってあげようっと



ドジなアントニオだ

鍛冶屋のディオを探し出そう

アントニオに元気の薬を渡したところ、それを鍛冶屋のディオに渡して欲しいと頼まれる。鍛冶屋のディオは、体の調子が悪いようだ。早速持っていくと、彼は木の精トリネードを起こすヒントを教えてくれた。ボッケ老人という人がその方法を知っているらしい。さて、そのボッケ老人は、いったいどんな人物なのだろうか？



どうやらここがディオの家のようだぞ



元気の出る薬を鍛冶屋のディオに渡してくれとは頼まれたけれど



元気の薬を渡したら、ディオは元気になった。ボッケ老人を捜そう

重要人物ボッケ老人との出会い

ボッケ老人に早速トリネードを目覚めさせる方法を聞いてみると、ボケてしまって忘れてしまったとの返事。しかし、その方法を書いた禁断の書がこの館のどこかにあったという情報を聞くことが出来た。でもどこにあるのかな。



よし、探してみようか



彫刻のことを尋ねると



クイズに正解すると



ありゃ、忘れてしまったとな。もの忘れがひどい老人だわ。まったく



立ちはだかるゴブリン



木の精トリネード。目覚めの薬を使って起こしてあげようね



重要な本を見つけたぞ

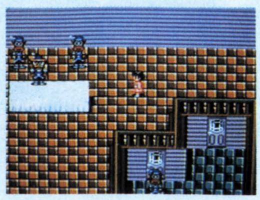
いよいよ終盤赤帽との対決!!

トリネードを目覚めさせたら、ゴブリンどもが集まるゴブリンの館に到着した。中に入るとゴブリン達のボス赤帽がいた。はたして、とろりんは赤帽をやっつけることができるのだろうか。勝負は、ミニゲームのドライブゲームでつけられる。ガンバレ、とろりん!!



お前とはなんですかっ


ここがゴブリンの館


アッ、いたわ。でも、怖いわ。どうしよう



エリア4までのミニゲームをドバッと紹介

各エリアにいるボスとの対決は、すべてミニゲームで行われる。つまり、全部で5エリアにわかれているので、計5種類のミニゲームが盛り込まれているということだ。

ドライブ、クイズ、スカッシュ、シューティング、アクションといった具合にいろんなジャンルのゲームが楽しめるのは非常にウレシイね。また、それぞれのミニゲームはしっかりつくられており、ミニとはいえないような出来具合。早く、ボスをやっつけて、フェアリーランドに平和を取り戻そう。



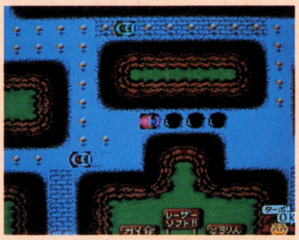
館に乗り込んだわよ

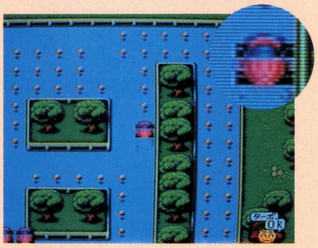

いや～ん、強烈!!

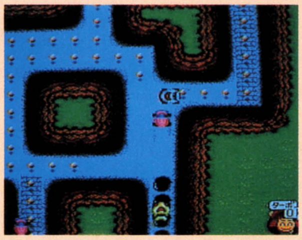
エリア1　精霊の国(ドライブゲーム)

精霊の国のボスはゴブリン達のボス赤帽。この赤帽を倒さないと、妖精達の元気な姿が見られない。赤帽との対決はドライブゲーム。

ドライブゲームとは言っても、速さを競うものではなく、フィールド上に落ちているチップを全部取ればクリアというもの。敵の車が邪魔してくるので、当たらないように取っていこう。

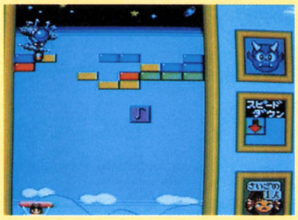

コースも直線一辺倒でなく、なかなか楽しい。さあ、いけいけっ


とろりんの車はピンク色。フィールドのチップを取って、進もう


敵の車に当たってしまうとゲームオーバーになってしまうぞ

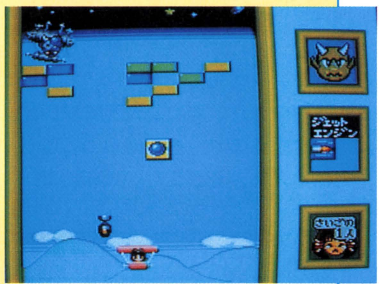
エリア3　音楽の国(スカッシュゲーム)

ここ音楽の国では、貴族と平民の差別が行われていた。ロビンソンの無理な注文に応え、〝バグルス〟のバンドメンバーを集めコンサートを開こうとするが……。ミニゲームは、スカッシュゲーム。ブロック崩しの要領で、一番上にいる邪妖精モリーを倒すのだ。


邪妖精モリーにぶつけたところ

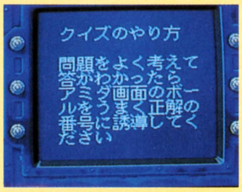

とにかくブロックを破壊しなきゃ


敵もさるもの、弾を撃ってくるぞ

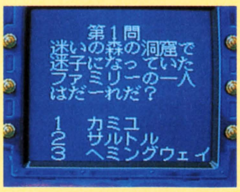

アイテムを取るといろんな効果が。もう少し、がんばらなきゃ

エリア2　オモチャの国(クイズゲーム)

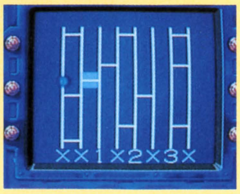
おもちゃの国は、人間とおもちゃが共存して生活するという不思議な国。ここでは、最近村の子供たちが消えてしまうといった不思議な事件が起きている。原因はどうやらおもちゃ仲間のロボット、ガンちゃんの仕業らしい。ガンちゃんとの対決はクイズ合戦。出題されるクイズ、8問正解しないとクリアできない。わかったらアミダでその番号に誘導しよう。



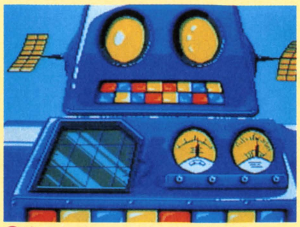
ただ答えるだけじゃないところに注目だ



ゲームの内容を覚えてないとキツイぞ



アミダに棒をつけて正解に誘導しよう


出ました、ロボットガンチャンの登場!!

エリア4　真夏と真冬の国(シューティングゲーム)

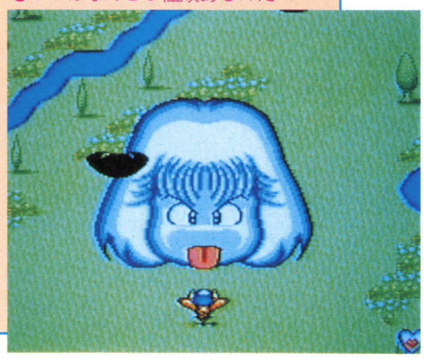
真夏と真冬の国は、以前まで1つの国だったが、邪妖精のせいで2つに分裂してしまった。元どおりの平和な国にするのがとろりんの目的。ミニゲームは、縦スクロールのシューティングゲーム。敵をガンガンやっつけて、妖精達を救うのだ。〝知美ボム〟は愉快だゾ。


出た～っ、〝知美ボム〟炸裂!!


背景もこ～んなに凝っているのだ


攻撃すると、とろりんの笑顔になる

ボムはなんと3種類あるのだ





2対2の熱い戦いが君を虜にする

WORLD BEACHVOLLEY

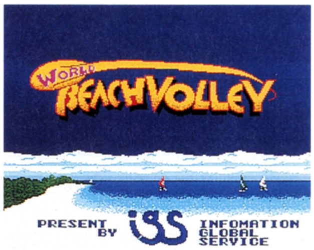
ワールドビーチバレー

今、話題のスポーツ"ビーチバレー"登場。これで浜辺まで行かなくてもPCエンジンで楽しむことができるぞ!!

7月20日発売予定
アイ・ジー・エス
5700円(税別) 2メガ

話題のスポーツ『ビーチバレー』をリアルに再現

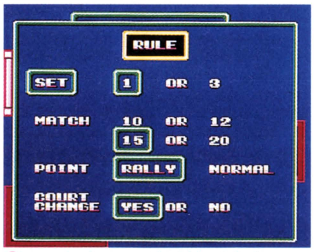
今、若者に大人気で、一番トレンディな夏の浜辺で行われるスポーツ「ビーチバレー」。本格的な夏を目前にして、あの白熱した雰囲気をそのままにして、PCエンジンに登場だ。最高4人同時プレイができるので、もう知りつくしている人も、そうでない人も、コンビを組んでさあスタート!



今から、こんな海辺で熱い戦いが

ルール&操作方法は簡単

ビーチバレーのルールはバレーボールのルールとほぼ同じなので、2人でやるバレーボールと考えればいい。ルールを変えて、自分の気に入ったルールでプレイもできるぞ。操作方法も全然複雑でないので2、3回やればバッチリ。



コートチェンジなどもできる

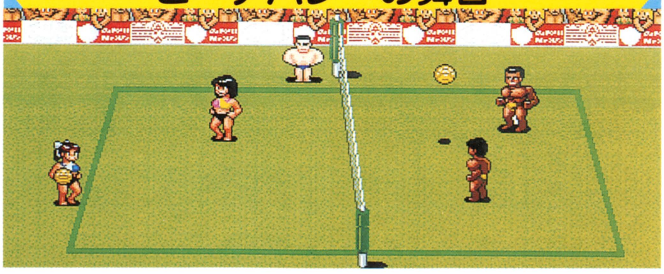


1Pと付いたキャラを動かすことができる



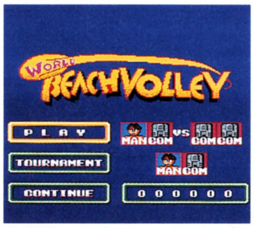
コートの中に落ちればIN、外ならOUT

ビーチバレーの舞台



2種類のモードで楽しめる

ゲームには2つのゲームモードがあり、好きなモードで遊ぶことができる。「PLAY」モードでは、1〜4人まで遊ぶことができるので友達とワイワイ遊ぼう。「TOURNAMENT」では、強豪チーム相手にビーチバレーだ。



この画面で自分が遊びたいモードを選択する



多人数プレイでやれば、かなり白熱した試合になるぞ



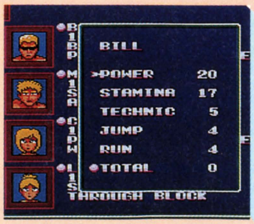
世界の強豪チーム相手に熱い戦いが繰り広げられる

キャラの設定も自由自在

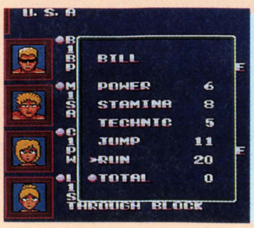
このゲームでは、使用するキャラの性能を自分の好みに応じていろいろ変えることができる。6つのパラメーターの数値をいじって、自分だけのキャラを作ってプレイするのも面白いぞ。



自分の気に入ったキャラを選んで、パラメーターを変えろ



パワー命



足の速さ世界1

基本テクニックをマスターして試合に挑め!!

飛んで来たボールを拾うには、ボールの落下地点に矢印が出るので、その場所にいってⅠボタンを押せばいい。最初はなかなかボールが拾えないけど、素早く矢印の場所に移動することが大切。



矢印の所に素早く移動するんだ

基本の4つのテクニック

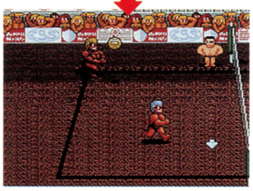
バレーボールとほぼ同じで、レシーブ（トス）、サーブ、アタック、ブロックの4つが基本技だ。これらの技を上手く使いこなすことが試合で勝つために必要。パートナーがコンピュータの場合は、レシーブさえできればトスは自動的にしてくれるので安心。

レシーブ

ボールの落下点に選手を移動させて、Ⅰボタンをタイミング良く押せばレシーブできる。またボールが遠ければスライディングするので、あきらめてはいけないぞ。



よし、レシーブが完璧に決まった



レシーブしたボールも矢印の所に

スライディングレシーブ



でやー!!スライディングをして強引にボールを拾ったぜ



勢い余ってコートの外に出てしまった

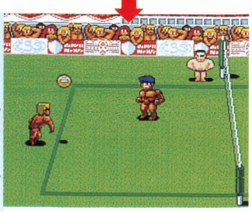
サーブ

まずⅠボタンでボールを上げて落ちて来た所をタイミング良くもう一度Ⅰボタンを押すとサーブが打てる。サーブの飛んでいく方向は、打った後にレバーを入れた方向に飛んでいく。ジャンピングサーブは上級者向きで、ノーマルサーブよりタイミングが難しいぞ。



サーブはボールを上げることから始まる

ノーマルサーブ



パシッと決まったノーマルサーブ



ボールと一緒に自分もジャンプして

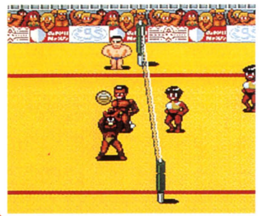
ジャンピングサーブ



パシッと決まったジャンピングサーブ

アタック

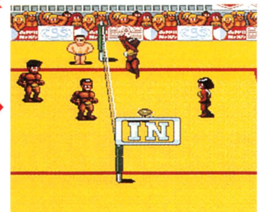
パートナーが上げたトスの落下地点に移動して、Ⅱボタンでジャンプし空中でタイミング良くⅠボタンを押せば、強烈なアタックを打つことができるぞ!!



パートナーにトスを上げてもらって



トスの落下地点でジャンプしてアタックを打つ



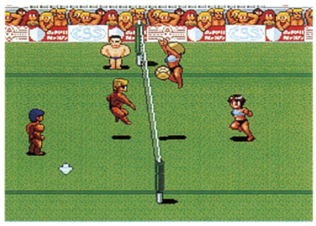
よし決まった!!敵はまだブロックしている

ブロック

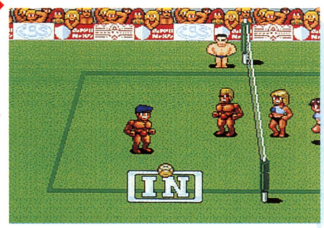
相手のアタックに上手くタイミングを合わせて、Ⅱボタンを押せばブロックできる。ブロックポイントが取れるようになれば、試合の展開もかなり楽になるぞ。



敵がアタックを打ってきた。すかさずブロック



何とか間に合ったぞ、後はブロックしたボールが決まるかどうかだ



決まった!!

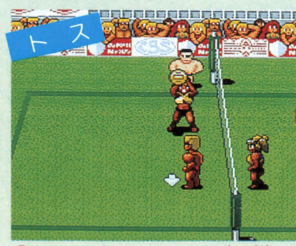
敵は一歩も動けない。貴重なブロックポイントを取ったぞ

攻撃の基本はコレ!!

レシーブ、トス、アタックの順番でつないで攻撃していくのだが、応用としてトスをしないで、レシーブから直接アタックを打つツーアタックなどもできるぞ。しかし、あくまでビーチバレーの基本はこの3段攻撃。アタックが決まった時は最高の気分だ。



レシーブはビーチバレーの基本中の基本



トスはパートナーとの息が合ってないと上手くいかないぞ



4人同時プレイまで可能なPLAYモード

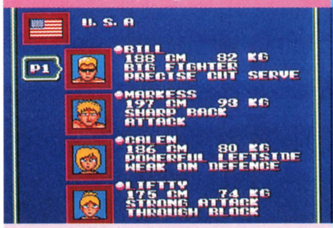
1～4人まで遊べる「PLAY」モードは最初、何人プレイで遊ぶか選んでからキャラを選択する。その後でコートとルールを決めてゲームをスタート。1人でやるのもいいが、やっぱり多人数でやるのがおもしろいぞ。コンピュータ同士を戦わせて見ることもできる。



6チーム24人の中からキャラ選び

キャラは全24人の中から選択する。キャラのパラメーターは、最初そのキャラの特徴に合わせて設定されているが、自分の好みに応じてパラメーターを変えられるぞ。また、自分の使うキャラはもちろんのこと、コンピュータの使うキャラまで選択でき、パラメーターも自由に変えることができる。それで敵を弱くすることも…。

アメリカ



身長が平均的でバランスが良い。グラサンのにーちゃんがカッコイイ

日本



やはり日本人なら日本を使うしかない。チームのエースはYASだ

ソビエト



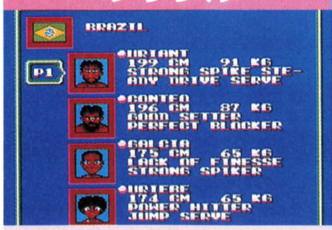
全チーム中で一番身長が高いヤツと低いヤツとがいるチーム

中国



つるつる頭の男子は背が高い。女子はチャイナドレスじゃなくて残念

ブラジル



全員が黒人。誰が相手だろうとブラックパワーで押しまくれ

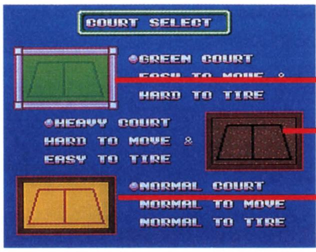
オーストラリア



白人と黒人の混成チーム。黒人のねーちゃんはとってもパワフル

コートは全部で3種類

「PLAY」モードでは、試合をするコートを3種類の中から選ぶことができる。コートによっては、キャラの動きが遅くなったり、スタミナが減るのが早くなるなどの違いが出てくる。最初はグリーンのコートでやるのが無難。



⬆3つのコートがあり、動きやすさや疲れやすさがそれぞれ異なる



⬆このグリーンコートは疲れにくい



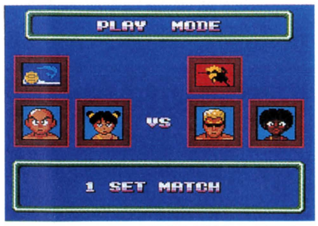
⬆疲れやすく動きにくい、ヘビーコート



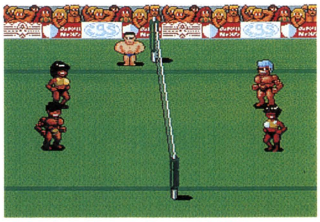
⬆中間の性質を持つノーマルコート

勝負するからには勝て!!

まずは1人用の対コンピュータで遊んでみよう。自分とパートナーのキャラと敵のコンピュータのキャラを適当に選び、コート、ルールを設定していよいよ試合開始。気合い入れていけ!!



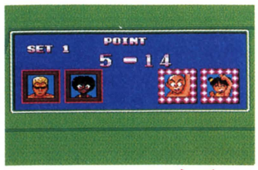
⬆このメンバーで試合開始。どんな試合になるのかは君の腕しだい



⬆試合を始める前には挨拶を



⬆激しい試合がついに始まった



⬆ついにマッチポイントだ

スタミナ回復

試合ではスタミナがドンドン減っていく。肩で息をするようになったらすかさずタイムをして、スポーツドリンクを飲ませよう。



⬆動きが悪くなってきたら、スポーツドリンクを飲んでスタミナ回復



⬆ついに勝ったぜ。喜びのポーズはジャンプしてのガッツポーズ

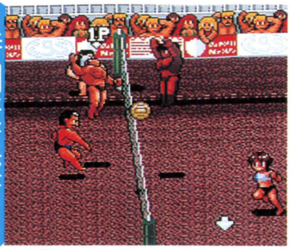
イキナリ燃えるぞ!! 多人数プレイ

パートナーを友達にしたり、友達と対戦したりと1人用では味わえなかった面白さが多人数プレイでは味わえるぞ。パートナーがコンピュータではできなかった時間差攻撃や2枚ブロックなどの技も使えるようになるぞ。



相手にアタックを決められてしまった

時間差攻撃!!



なかなか難しい技だ



パートナーが人間の時にしかできない技、2枚ブロック

4人同時プレイ

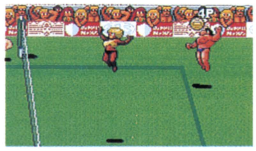
何と言ってもワールドビーチバレーで一番面白いのが、この4人同時プレイだ。相手も人間なので惑わすような行動をして、相手チームを混乱させることなどもできるぞ。友達の家などに集まってみんなでワイワイ遊ぼう。



1人だけ飛んでないヤツがいるぞ



4人全員の空中戦。迫力あるぞ!!



相手を惑わす作戦も大切だぞ



勝利したチームが喜んでいる

世界の強豪相手にトーナメントを勝ち進め!!

「TOURNAMENT」モードで自分達が使うキャラは、「PLAY」モードで登場しなかった4人のキャラ達だ。相手チームはそれぞれの国から選ばれた2人。勝てば次の試合に進むことができ、負けてしまった場合は、パスワードによってその試合から始められる。



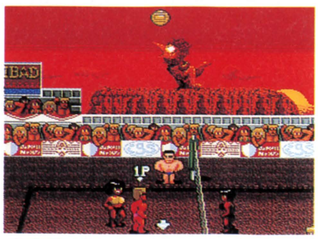
4人の中から2人を選抜する

1回戦　最初から手強いぞ!!

最初の相手はオーストラリア選抜チームだ。最初だと思ってそんなに強くないと思ったら大間違い、結構手強いぞ。だがここで何時までも足止めを食らってる訳にはいかない。技を上手く使って戦おう。試合コートはランダムで決まるぞ。



この2人が、オーストラリア選抜のチームだ



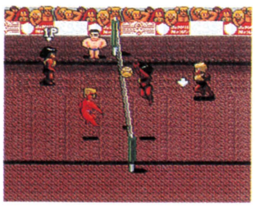
背景にはそれぞれの国の特徴が出ている。ここでは背景に変な鳥が



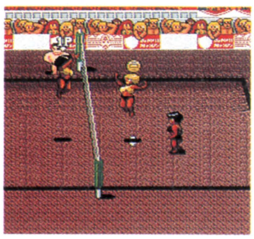
アタックがコートギリギリに決まったぜ!!



敵が3ポイントもリード



アタック!頼むから決まってくれ〜



敵のアタックは、なるべくブロックで防げ!!

2回戦　敵のアタックが強烈!!

2回戦は中国選抜チームが相手だ。背景のパンダがカワイイが見惚れている暇はないぞ。相手のアタックが強烈なので、ブロックを上手く使わないと勝つのは難しい。



アタックが強烈!! ボールが変形している



本物のボールはどれだ



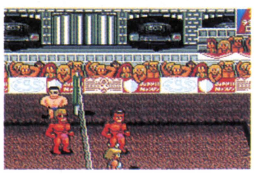
スライディング。根性でボールをとれ!!

まだまだいるぞ強豪チーム

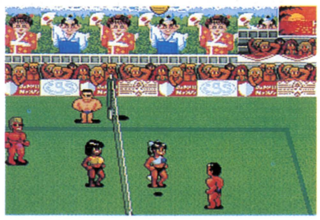
3回戦以降は日本、ブラジル、アメリカ、ソビエトと強豪チームが待ち受けている。これらの強豪チームを勝ち抜いて、目指せワールドチャンピオン//



背景に自由の女神が見えるぞ



ここは何処の国だろう?



芸者に富士山ここの相手は日本だ



ブラジル戦。背景もなかなかいい

NEW

100以上のステージにいどめ!!

キミは、この迷宮から脱出できるか？
名作パズルアクションの復活だ!!



Lode Runner

ロードランナー

失われた迷宮 *Lost Labyrinth*

7月下旬発売予定　パック・イン・ビデオ　5800円(税別)　2メガ

あの名作「ロードランナー」がとうとうPCエンジンにも登場

パソコン版から始まって、アーケード版、ファミコン版と大ヒットを飛ばしたロードランナーが、とうとうPCエンジンに移植されて登場だ。このゲームのおかげで何日も眠れない夜を過ごした人も多いはずだ。今度のロードランナーは、今まで数多く発売されたこのシリーズの最新作として、更に高い完成度を誇っている。PCエンジン版の美しいグラフィックと100面以上の難解なステージが、またしてもキミを眠れぬ夜に引きずり込むだろう。



PCエンジン版では「ロストラビリンス」のサブタイトルがついた。基本はもちろん不変だ

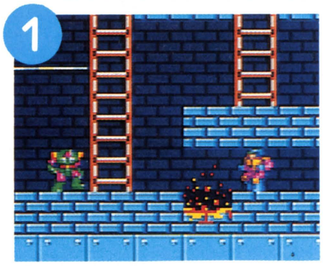
コンティニューはパスワードに加えて「天の声」にも対応しているのだ。パズルには必要な装備だろう



基本操作はそのままだ

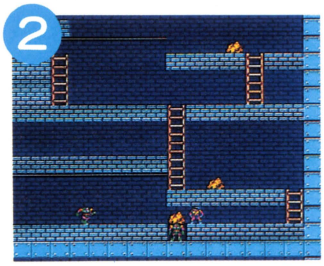
PCエンジンだからといっても基本操作とステージクリアの条件は、今までのロードランナーシリーズと全く変わりなく、マイキャラを操作してステージ中の金塊をすべて集め、邪魔する敵は穴を掘って落っことす、というふうに単純明快だ。しかし、その単純さゆえにこのゲームが奥の深いものになり、いつまでも名作といわれる要素の1つになっているのではないだろうか。

1



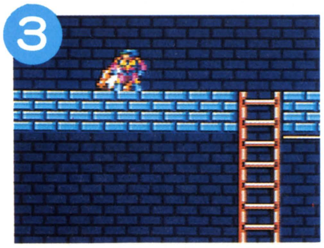
画面上の敵を倒す唯一の方法が、この穴を掘ることだ

2



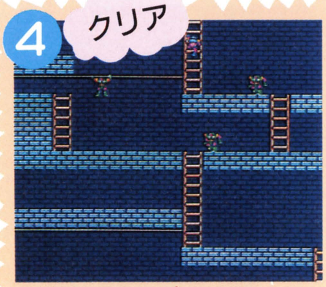
その穴にタイミングよく敵が落ちもがいていると穴が復元しオダブツ

3



一度消えた敵は一定時間すると再び復活して一定の数を保ち続ける。だから敵の数が減ったわずかなスキに金塊を取らなければならない

4　クリア

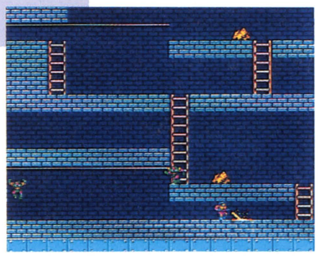


全ての金塊を取ると上に続くハシゴが出現して、これを登るとクリア

今までのロードランナーとの違いは

1 グラフィックが違う

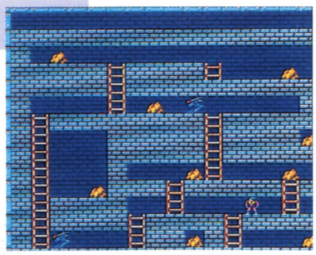
一見、今までのロードランナーとどこも変わってないじゃないかと思われるかも知れないが、よく見ると細かな点にPCエンジンらしく改良されたグラフィックになっている。マイキャラがスマートになったのが最大の変更点かな。



主人公は今までとは雰囲気が違う

2 敵キャラが多種類出現

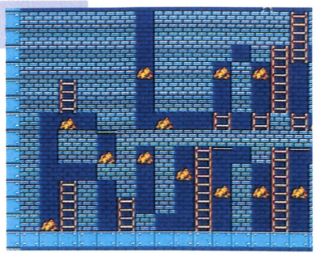
いままでのロードランナーでは、敵キャラはロボット型の1種類のみであったが、このロストラビリンスでは数種類の敵キャラが登場するぞ。それぞれ特徴をもった動きをして立ちふさがってくるぞ。頭を使って上手く戦おう。



敵キャラも豊富で20種類あるのだ

3 ステージは、ナント100以上

今までのロードランナーはシリーズが進むにつれてステージ数が増えてきていた。この最新作のロストラビリンスは、なんと100面以上のステージが用意されている。ここでは、はっきりした数はいえないがとんでもないステージ数だ。

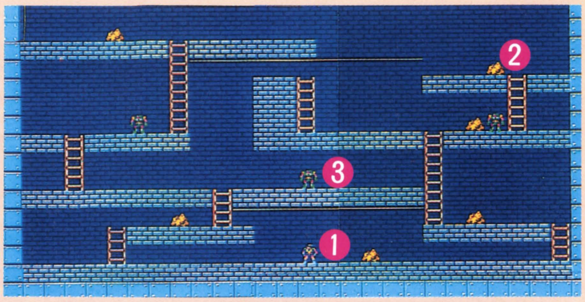


こんなステージも用意されている

難易度の幅の広さがウリだ

このロストラビリンスには、100以上のステージが用意されているというのは前にも述べたが、以前のロードランナーシリーズに使われているステージもかなり入って、以前ロードランナーにハマッてた人にはすぐ親しめるものになっている。実際にプレイしてみた感想は、難易度の高い面と低い面が交互に登場してくるから、いきづまってしまうことは、あまりないだろう。

ステージ1だよ



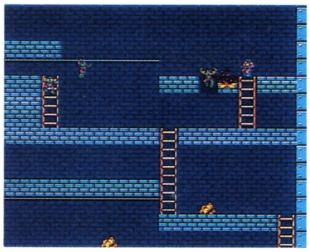
❶マイキャラ　❷金塊　❸敵キャラ





⇧この金塊を全て入手することがクリアの条件となる

⇧動きは横への移動と階段の昇り降り、そして穴掘りだけだ



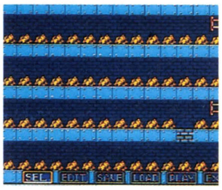
⇧敵キャラは、殺しすぎるとヤバイ

エディットモードももちろん装備

これだけステージがあってもまだ満足できないという人のためにエディットモードも設定されているのだ。既成のステージだけを楽しむだけがロードランナーの遊び方じゃないよね。自分でオリジナルのステージを作ってクリアしたり、友達に挑戦させたりできるエディットモードはこういうゲームには不可欠な要素じゃないだろうか。このエディットモードは既成のステージに手を加えるシステムなので、簡単にオリジナルのステージを作ることができるぞ。



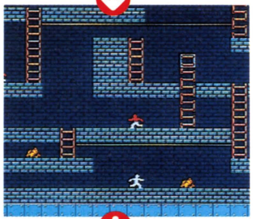
⇧この画面で「エディット」を選んで…



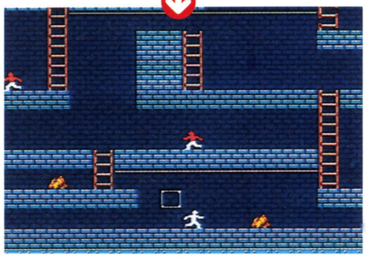
⇧画面の下に並んでいるコマンドを使っていろいろできる

⇧こんな面も作ることができる。何となく得した気分ではある





⇧既成の面に手に加えていくと…

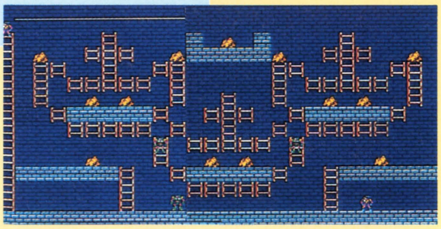


⇧アラアラ、適当に創っていたらこんなになっちまったぞ!!

頭脳がショート!! こんなステージも

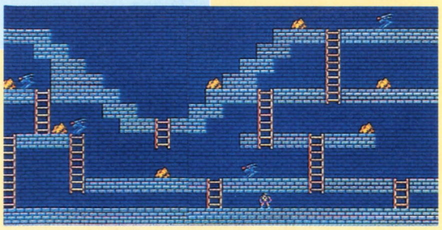
100以上のステージがあるこのロストラビリンス、とてもすべてのステージを紹介することはできないから、ここではとりあえず前半に登場するステージの中から特に特徴的なステージを5つ選んで紹介してみたい。まだこれらのステージは簡単なほうだ、敵キャラの頭上を通るテクや、敵を埋めるタイミングのつかみ方をこれらのステージで把握しておけば、後々のステージのクリアが楽になるぞ。がんばってくれ。

ステージ4



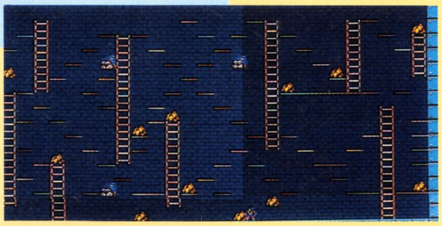
中央の3つの冠型のはしごがメインになっているステージ。一番上のブロックに囲まれたポイントをうまく使うことが大事だ。まだまだ楽勝だね。

ステージ5



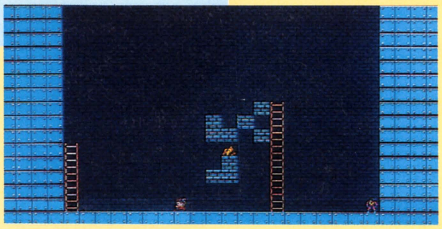
左上の方に見えるすりばち状ともいえる階段がこのステージの最大の特徴。あまり深く考えなくてもクリアすることができるだろう。ガンバロウ。

ステージ7



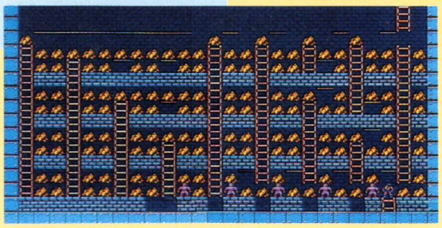
空中にはりめぐらされたロープ。よく見ると穴を掘るべきブロックが一つもない。完璧に頭脳を必要とするステージだぞ。空中ステージと呼ぶべきか？

ステージ21



ガラーンとした空間が広がり、金塊も1つしかなく寂しいステージ。どうやって金塊を取るかが一番のポイントなのは、間違いない。一見単純そうなのだが。

ステージ27



ギョエー！　てな感じで金塊が並んでいるぞ。なんか時間のかかりそうなステージだ。敵の動きに注意しなくてはいけないだろう。まさに金余りステージだ。

徳間書店

好評発売中!

夏休みのゲーム選びはこれでOK!



ナムコ新作特集

PCエンジン ワルキューレの伝説
／超絶倫人ベラボーマン
／ゼビウス ファードラウト伝説
ファミコン バトルフリート
メガドライブ フェリオス
ゲーセン 球界道中記

HOTな新作群

ファミコン キャプテン翼Ⅱ
／SDガンダム外伝
／TITAN
PCエンジン スーパースターソルジャー
／最後の忍道
／桃太郎伝説ターボ
メガドライブ E SWAT
／スーパーモナコグランプリ

ファミマガ Video

特別企画
SDバトル紙相撲大会
決戦大会報告

7月号 1980円(税込)

VHS・HiFi-STEREO・45min

『冒険』から『伝説』へ。ワルキューレ再び!!

NEW ワルキューレの伝説

ナムコファン期待のゲーム、『ワルキューレの伝説』情報第2弾!! 前回よりも、さらに詳しく紹介してしまおう



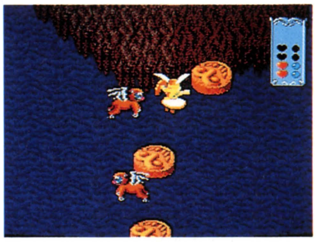
8月9日発売予定
ナムコ
6800円(税別) 4メガ

ただのアクションゲームと思ったら大間違い!!

今回は基本システムやアイテムについて、もっともっと詳しく紹介しよう。業務用『ワルキューレの伝説』と、どんなところが変わったかなどにも注意して読んで欲しい。PC版では、ステージクリアごとにパスワードがもらえるし、一定の経験値(要するにスコア)を取ると、その場コンティニューもできるから業務用よりは楽かも。

いろんなゲームの要素が融合している

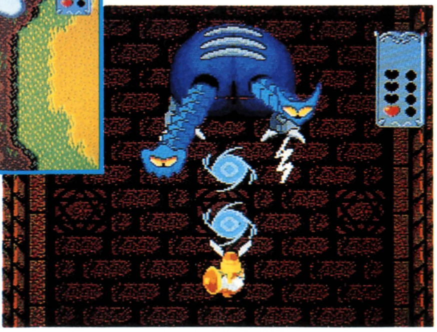
まずはゲームシステムから。前回もお話ししたとおり、このゲームを1つのジャンルに当てはめることは不可能だ。弾を撃ったりタイミングの難しいジャンプがあったりと、アクション性が強いのは確かだが、やみくもに敵を倒しまくっているだけではクリアは到底ムリ。広大な迷路をさまよったり、数々の謎を解いてワルキューレを成長させるといったアドベンチャーやRPGの要素も、このゲームの楽しさを倍化させているのだ。



○敵キャラの攻撃をかわしたり、ワナを突破したりのアクション的要素



○人に出会って、情報を集めたり、助けられたり



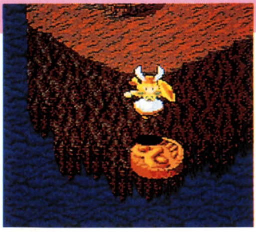
○ステージ最後では巨大なボスキャラとハデに戦ってしまうシーンもある

操作方法は意外とオーソドックス

さて、ここでは最も肝心な操作方法について説明しておこう。ゲーム内容は盛り沢山だけれど、操作のほうは単純そのもの。サブ画面を呼び出すときに、ランボタンを使用するだけで、普段は①②ボタンと方向キーしか使わない。詳しくは、下を見てね。

移動・ジャンプ

移動はもちろん方向キー。そして①ボタンでジャンプだ。面白いのは、普通に歩くよりもジャンプしながら移動したほうが速いってところ。助走をつけるか、つけないかで飛距離も違ってくる。



○動く浮き島にタイミングよくジャンプ

攻撃

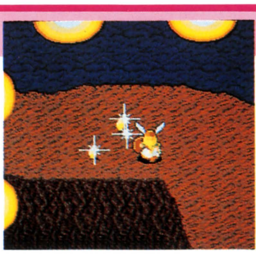
②ボタンを押すと、剣を振ると同時に弾を撃つことができる。しかし業務用と違って、剣そのものに攻撃力はない。そのかわりといってはなんだが、敵キャラの出す弾をこちらの弾で相殺できるぞ。



○迫りくる敵には剣を振って果敢に攻撃

魔法

②ボタンを一定時間、押しっぱなしにすると、ワルキューレの頭の上にフキダシが出現。方向キーの左右で魔法が選択できる。その状態でボタンから指を離せば一撃必殺の魔法が放てるのだ。



○ここぞ、というときには魔法がさく裂

ワルキューレの成長に欠かせないアイテムの数々

ワルキューレの成長とアイテムは切っても切り離せない。ほとんどの場合、アイテムを入手することによって彼女は成長する。厳密に言えば、魔法は誰かに教わる形になってるけれど、ここではアイテムの一種として考えることにした。アイテムは大きく分けて5種類。さあ、それではアイテムの入手方法と、種類別にその内容をもっと詳しく見ていくことにしよう。まずは、入手方法からだ。

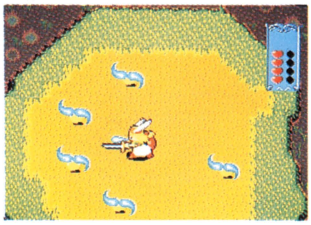
アイテムの種類	
武器	言わずと知れた攻撃用アイテム。種類も豊富だ
魔法	武器よりも数段強力な攻撃が可能。絶対に欲しい
回復	戦いによって減ってしまったＨＰやＭＰを回復
お金	ゲームの世界にも、お金はつきもの。３種類ある
特殊	上の４つに当てはまらないアイテム。あると便利

アイテムはこうやって手に入れる

アイテムの入手方法を分類すると、大体以下の4つになる。3つめまでは言葉どうりだが、4つめについては、このゲームのアドベンチャー的要素とも深く関わってくることになる。

敵を倒す

ボスキャラも含めて、敵を倒すのが第一の方法。最も単純かつ明快な手段。そのためかどうかは知らないが、手に入るのは大抵の場合、お金と相場が決まっている。



サクっと倒せばアイテムに早変わり。拾い集める姿が結構いじらしい

お店で買う

行く先々にポツンと立っているテントが、御存知ズールのお店。アイテムを売ってくれるけど、先に進めば進むほど値上がりするぞ。このお店は武器が主力商品だ。



ひやかしは困りますぜ

宝箱を開ける

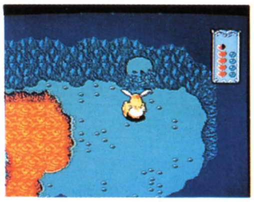
緑の映える草原や広大な迷宮のあちこちに、誰が置いたか宝箱。触れれば中身はイタダキだけれども、ときには敵キャラが潜んでいて痛いメにあうこともある。



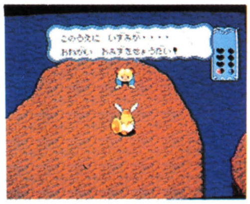
ぼんやり見てると、どこかに転がってっちゃう

謎を解くetc…

人助けをしたり、人から聞いた情報にしたがって特定の場所を撃つなどしてもアイテムが手に入ることがある。とにかく世のため人のために行動するのと、人々の話に耳を傾けるのが大切。怪しい場所は調べてみるのもいいかも。



崩れる壁が……。この先にアイテムが??

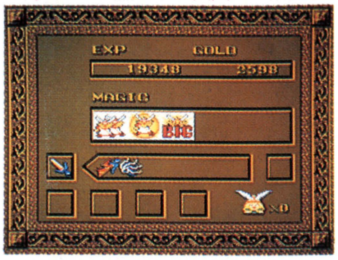


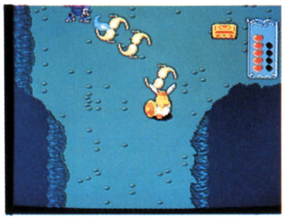
人助けをすれば、もちろんイイことがある

武器 最も重要なアイテム

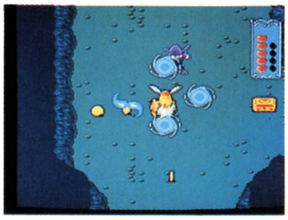
武器アイテムのうち、明らかになっているのは下の8種類。このうちノーマルは無限に使用することができる。それ以外の武器アイテムは、それぞれ使用回数がきまっていて、効力が切れると入手した順番どおりに、自動的に切り替わる。最高8個まではストックしておくことが可能だ。

持ってる武器はサブ画面に一括表示



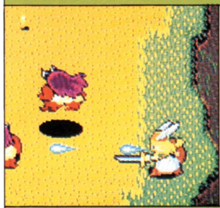


誘導弾がなくなると



自動的に次の武器に

ノーマル



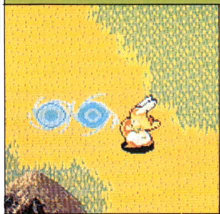
ワルキューレが最初から持っている武器。弾が小さめなので、狙いが外れることが多い

ワイド・ビーム



光の剣よりも、さらに当たり判定の大きな弾が撃てる。なかなか使い勝手のいい武器

光の剣



ノーマルよりも、はるかに大きな弾が撃てる。ステージ1は、これがあれば余裕だろう

4方向ショット



4つの弾を前後左右に同時に発射できる。ザコキャラが四方八方から来るときは重宝する

3方向ショット



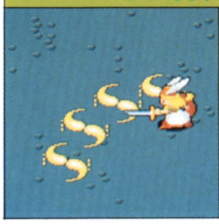
扇状に広がる3発の弾を同時に発射できる。それほど狙って撃たなくても敵によく当たる

貫通弾



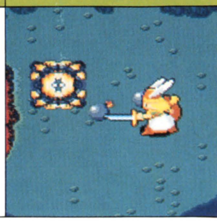
その名のとおり、一発で複数の敵を倒せる武器。ドリルみたいな形状が、威力を物語る

誘導弾



破壊不可能だろうがなんだろうが、とにかく敵をどこまでも追っていく。ものすごく便利

手投げ弾



コロコロと転がって、敵に当たるか、しばらくすると爆発。爆風によって敵を巻き込む

魔法　強力無比な攻撃が可能

魔法を手に入れるのは結構、骨が折れる。なぞなぞに正解しなければならなかったり、ある条件を満たしていなければいけなかったり、魔法を授けてくれる人物(人とは限らないけど)が、一目では分かりにくい場所にいる場合もあるのだ。そのかわり見事、魔法を会得すれば、その威力たるや驚愕に値するほどのものである。


●魔法選択時には、ワルキューレが虹色に輝く。業務用とは、チト違う

分身


●ワルキューレが瞬間的に2人になって、巨大な光球を投げつける魔法

BIG

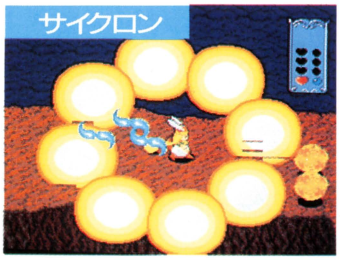


●使用前。まわりの地形と大きさを対比して見てもらいたい


●使用後。ググッと大きくなってこんな具合


●ジャンプして、着地時の震動で攻撃

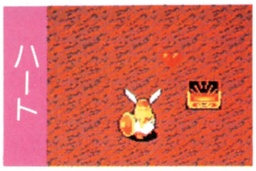
サイクロン


●8つの光球がワルキューレの身体から放射状に飛び散る。スゲー強力

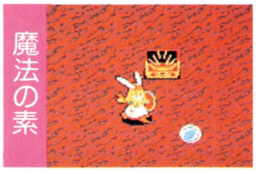
回復　これで元気モリモリ!!

回復アイテムは2種類。HPを回復してくれるハートと、魔法を使って減ってしまったMP(消費量は魔法によって異なる)を回復してくれる魔法の素だ。ハートは宝箱の中に入っていることがほとんどだが、ズールのお店で売っている場合もある。魔法の素は特定の敵が持っていることが多い。新たな魔法を授かったときにも、一定量回復するぞ。

ハート


●待ってー。死にそうなんだからあ

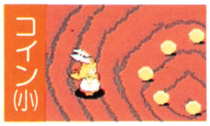
魔法の素


●あっちには魔法の素。あー疲れる

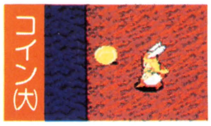
お金　やっぱり世の中、金や!!

お金は3種類。それぞれ価値が違って、見た目にもわかると思うが$袋が一番高額だ。ゲーム後半になると、形は同じだけれど、それぞれの価値はアップする。現実の世界と一緒で、持っているにこしたことはないから、できるだけ拾い集めておくといいだろう。

コイン(小)



コイン(大)



$袋



特殊　あると便利なものばかり

ここまでで紹介してきた4つの種類分けに当てはまらないアイテムもある。それらをまとめて、特殊アイテムと勝手によんでしまおう。どんなアイテムが、いくつあるのかははっきりしていないけれど、持っていれば自然に効力が現れるスグレモノばかりらしい。

右の写真は、その一例だ。



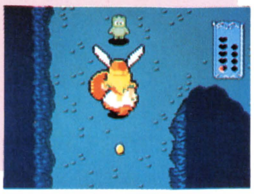
●赤と青の袋が特殊アイテム

いろんな人が助けてくれる

『伝説』の世界に住むサブキャラクタたち。彼らに会えば必ずと言っていいほど、ワルキューレにとっていいことが起こるのだ。アイテムがもらえるのはもちろん、重要な情報を教えてくれることもあるし、なかにはHPやMPを回復してくれるキャラクタもいる。ありがたいね。

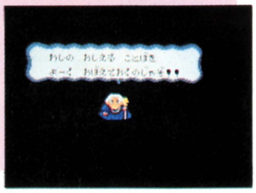
サンドラ


●ステージ1では魔法をくれるサンドラだ


●迷路の中にいることも。大きくてゴメンね

ババさま

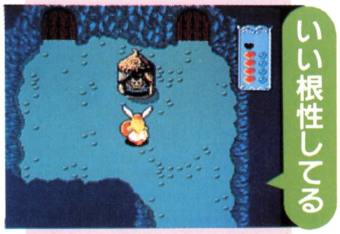

●業務用では、魔法をしきっていた人物だ


●パスワードも教えてくれる。ちょっと力技

ズール



●武器のことならおまかせあれ。それにしてもこの人、出身地はどこ?



●迷宮の中に堂々と店を出すなんて。この商売人根性は見上げたもんだ

コアクマン


●先を急ぐとか言って、妙によそよそしいコアクマン。変なの

サンドラの奥さん

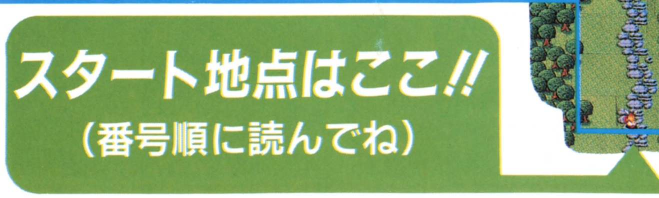

●このキャラはPC版で初登場。名前はノンノン(大嘘)

ステージ1・サンドランドをマップで解説する!!

前回もちょっとだけ紹介したステージ1を、今回はマップ付きで見せちゃおう。スタート地点はこのページの右下だから、お間違えなく。番号順に読んでもらえればワルキューレの冒険(伝説なのに冒険とは、これ如何に?)を一足先に擬似体験することができてしまう……かな?



✪はあーい。まっかせてくださーい



1 タッタが襲ってくる

地上に降り立つと、休む間もなくタッタが襲ってきた。立ち止まってはブーメランを投げつけてくる、原始人みたいな敵。『冒険』のときに、あれだけこらしめたのに、こりないんだから。ブーメランっていっても、弾で打ち消せるんだから、ぜーんぜん大丈夫。



✪キャーッ。はさみうちにされちゃった。どうしよう、どうしよう

2 宝箱を発見!!

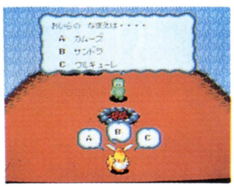
沼地が見えてきたけれど、なんだか左のほうにも行くことができるみたい。念のため行ってみると、ラッキー。宝箱発見。業務用には、こんなのなかったのに。



✪キャー、お金お金!! あら、はしたなかった?

6 サンドラの家

村はずれまでやってくると1軒だけ、中に入れそうな家が見つかった。さっそく入ってみると懐かしい顔が。ふーん、ここはサンドラの家だったんだ。再会を懐かしむ2人……と、サンドラがなぞなぞを出してきた。「おいらの名前は?」って、忘れるわけないでしょ。えーと、えーと……、冗談よ冗談。そんなにむくれないでよ。お願いだから、私に「分身の術」を教えてちょうだいな。



✪わざと間違えてみるのも一興かもね



✪正解すればこのとおり。簡単だけどね

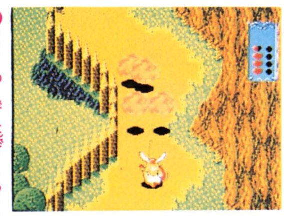
7 ズールのお店

サンドラの家を出て少し進むと、ありました!? ちょっといかがわしいニオイのする謎の商人ズールのお店1号店(?)。売ってるものの値段もまあまあ納得できるくらいだし、お金も少しは貯まったから、買ってあげてもいいかな…。



8 岩がゴロゴロ!!

さらに北に向かって進むと、道が狭くなって、なんだかイヤな感じ。案の定、ものすごく大きな岩がいくつもいくつも転がってきた。あんなものの下敷きになったら、いくら神の子だって無事では済まされっこないじゃない。壊そうとしても、ものすごく固いし。



✪とりあえず逃げようっと

9 危険!! 浮き島地帯

ステージ1最後の難関がこの浮き島地帯。浮き島のうち、いくつかは前後または左右に動いていて、まるで誘惑でもするかのように宝箱が置いてあったりもする。ついつい、欲に目がくらんで足を滑らせて落ちるとHPが減ってしまう。



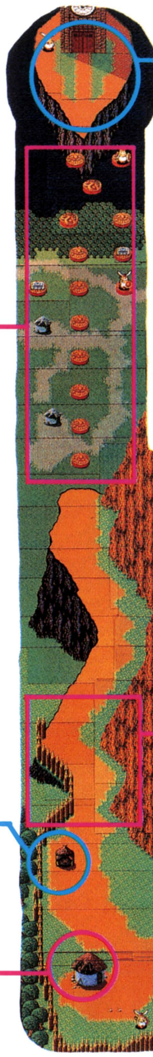
✪あたしにも羽根があったらなー

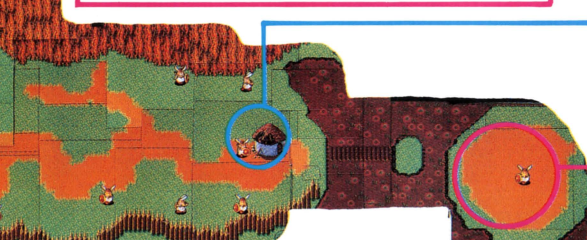
10 ツインギラスの潜む時計台

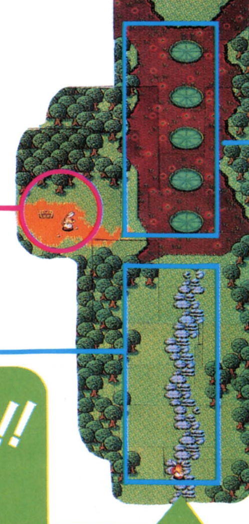
いよいよステージ1のクライマックス。時計台内部でツインギラスと大決戦!! 2つある頭のうち、片方は体当たり(と、いうよりは頭突き)、もう片方は電撃を放って攻撃してくる。幸せを呼ぶ黄金の種は、どうやらこいつが隠し持ってるみたい。取り戻さなきゃ。



✪敵の攻撃がものすごく激しい。なんだか、この時計台を守ろうとしているみたい。こうなったら絶対、中に入ってやる

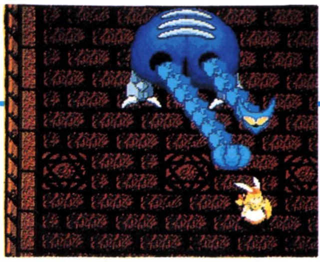








中にいたのはツインギラスだった



首がビヨーン。おおっと、危ない



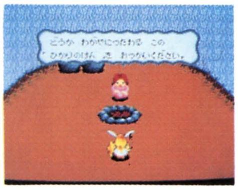
やっつけた!! でも、こっちもシビレてるのが少し恥ずかしい。見ないで!!



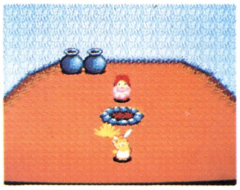
さあ、次の冒険に出発よ!!

5 メイの家

なんとかデーモンをやっつけたけど、メイはどこに行っちゃったんだろう？　あっ、いたいた。さっきまで泣いていたのがウソみたいにニコニコしてる。「あたしの家に来て!!」だって。誘われるままに近くの家に入ってみると、メイのおかあさんがいて、メイを助けてくれたお礼にって「光の剣」をくれちゃった。



伝家の宝刀ってやつかしら。ワクワク



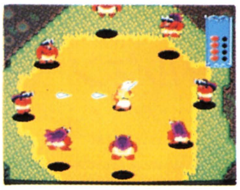
喜びの決めポーズ。とってもさわやか

4 メイを助けろ!!

沼地を抜けて、広場のようなところに出ると、なんだかヘンな音が聞こえる。不思議に思ってさらに歩いていくと、憎ったらしいデーモンが、なんの罪もない少女メイをムチで叩いているじゃない。いくらカムーズに逆らったからって、子供相手にヒドすぎる!!　早く助けなくちゃ。こちらに気付いたデーモンは突然、分身して取り囲んできた。よーく狙わないと弾を撃っても当たらないから、慎重に。本体を倒せば、分身も一瞬にして消えちゃうんだけれどね。



あんたみたいな卑きょう者。許さない



盆踊りじゃないんだから。回るなってー

3 カマエルマンのいる沼

沼地には、ところどころに大きなハスの葉が生えていて、葉の脇にはチョコンって感じでカマエルマンが。うかつに葉っぱの上に乗ろうもんならカマエルマンが飛びかかってくる。幸い、沼の中に入っていても敵は出てこないんだけれど服が汚れちゃいそうだな。



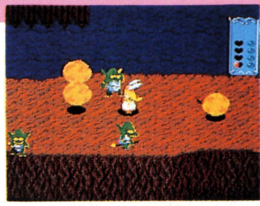
カマエルマンは沼の中で動かないうちに倒しておかなくちゃダメ

さらに続くワルキューレの旅

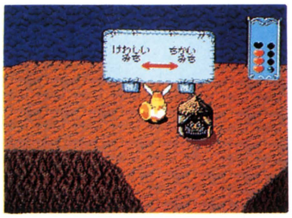
悪の化身・カムーズが待ち受けるのはステージ7。ワルキューレの行く手には、まだまだ苦難の旅、アッと驚くような奇抜なステージが待っている。早く見てみたくてしょうがないって方々に、ステージ2と3の名場面をチョッピリだけど、見てもらおう。

ステージ2・炎の大地

ステージ2の主な舞台は崖。大岩に潰されたり、うっかり足を滑らせたりと、非常に危険なステージだ。ジャンプのタイミングとテクニックが試されるぞ。



ゴブリンだけじゃなく、岩もくる



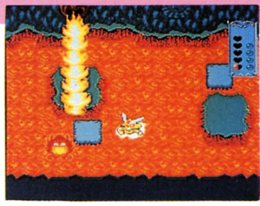
どっちに行こうかしら



『冒険』のときより大きくなったシーザス

ステージ3・マグマの洞窟

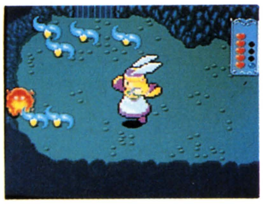
ステージ3の洞窟は迷路状になっている。さっさと抜けてしまうルートを見つけるのもいいが、あちこち行って、いろいろ調べてみると意外なことが起こるかも……。



マグマの中を泳ぐとHPが減る



なんだか左手が熱い!!



これは？　ワルキューレの服の色が変だぞ

おまけ ワルキューレNG(?)集

キャラクタの表情が豊かなのも『ワルキューレ』の特徴の一つ。その豊かな表情の中でも、特にナサケナイものを選りすぐって今回の最後を飾って(?)もらおう。



電気ショック!! 骨まで透ける痛さ



いったあーい。なんてことすんのよー



丸焼け。しかもBIG。あーあ



グエッ。ああ、今日は朝ゴハン抜いてよかった

こんな終わりかた、ヒドイ!!

ナムコ新作特集第2弾2

バイオコンピュータ"ガンプ"に完全なる破壊を…



NEW

XEVIOUS

ゼビウス ファードラウト伝説(サーガ)

今回はPCエンジンオリジナルモードである「ファードラウトモード」にスポットをあててみた

6月29日発売予定
ナムコ
5500円(税別) 2メガ

話題騒然の「ファードラウトモード」の全貌を見た

PCエンジン版のゼビウスにはタイトルからもわかるように、ファードラウトという新たなシナリオのモードが追加されている。もちろん業務用どおりのアーケードモードもあるわけだが、今回はユーザーの注目度が高いと思われるファードラウトモードのみに焦点を絞って紹介しよう。

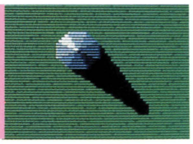


⊙どちらのモードをプレイする？

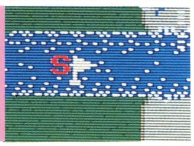
新たなゼビマップ上空での激しい戦い

ゼビウスといえば、あの美しく独創的なマップ(通称ゼビマップ)が印象的だったが、エンジン版ではファードラウトモード用に全22エリア中、12エリアもの新たなマップが用意されている。元祖隠れキャラともいえるソルやスペシャルフラッグは、このモードでも健在である。

ソル



スペシャルフラッグ



⊙ソルは出現させると2000点、さらに破壊で2000点。スペシャルフラッグは1UP



⊙美しいゼビマップは、今こうして見ても古さを感じさせない。今風にアレンジされたファードラウトモードはシューティングファンにはうれしい限り

舞台によって変わるマイシップに注目

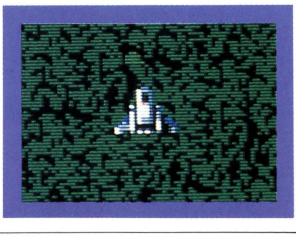
ファードラウトモードは22エリアを第一部ガンプから第四部ガルボザ・ガンプの四部で構成されていて、舞台によって操るマイシップが変化する。マイシップは3種類あり、業務用ゼビウスのソルバルウはもちろんのこと、敵キャラクタとしても登場するタルケンも操作することになる。



⊙敵キャラ、タルケンもマイシップに

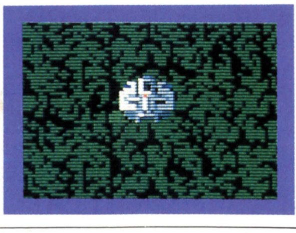
■ ギゼ・ビトル ■

第一部ガンプで操ることになるマイシップ。搭乗者はガンプの全人類支配の野望を打ち砕くために結成された地下組織「バグルス」メンバー。小型艇ではあるが、ソルバルウと同等の機動性を持つ。



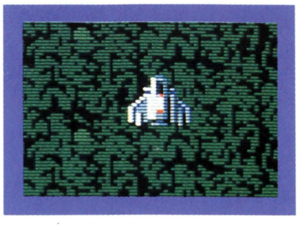
■ タルケン ■

第二部ゼビウスで操ることになるマイシップ。敵の斥候機であるタルケンを奪い、性能を向上させたものである。搭乗者は、当時の地球上に存在した「北大陸」の警察機構の一員であるムー・クラトーという人物。



■ ソルバルウ ■

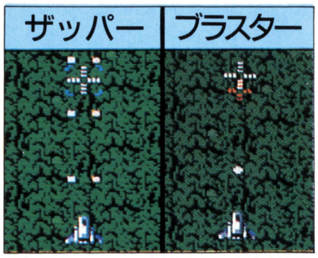
第三部ソルバルウ、第四部ガルボザ・ガンプで操ることになるマイシップ。業務用でもおなじみの機体。搭乗者はムーと双子の妹であるケイ・クラトーが作りだした女性型アンドロイド、イヴ。



あのゼビウスにパワーアップが! こいつはオドロキだ

マイシップの攻撃方法は対空攻撃に使うザッパーと対地攻撃に使うブラスターの2種類(3種類のマイシップすべて同様)。ブラスターには照準があり、敵を捕捉すると赤く点滅し、放ったブラスターを確実にその照準に落とすことができる。この照準は他にも、地表には見えないソルを感知したときも赤く点滅する。

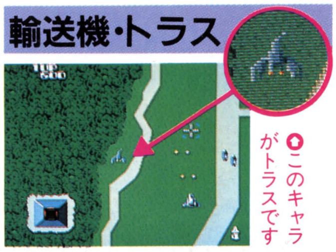
標準装備



パワーアップのカギは地上物の破壊にある

ファードラウトモードには、全9種類ものアイテムがある。これらのアイテムは、地上の敵を一定数破壊すると登場する輸送機・トラスを破壊することにより放出される。取ると、下に紹介しているように、様々なパワーアップがマイシップに備わる。

輸送機・トラス



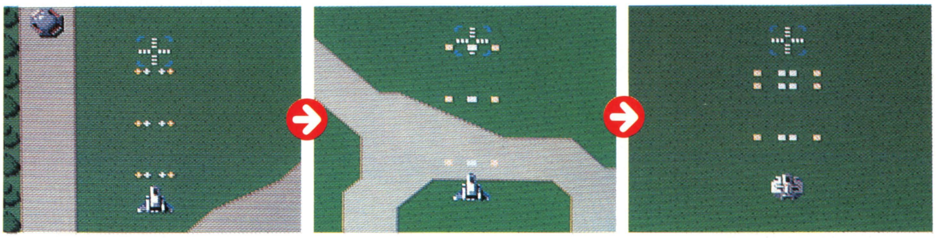
○このキャラがトラスです

「ファードラウトモード」全パワーアップアイテム



ワイドザッパー

アイテムを2個取るごとにザッパーの射出幅が広くなる。ノーマル状態を含めて8段階までパワーアップし、最高でノーマル状態の約2倍の広さになる。

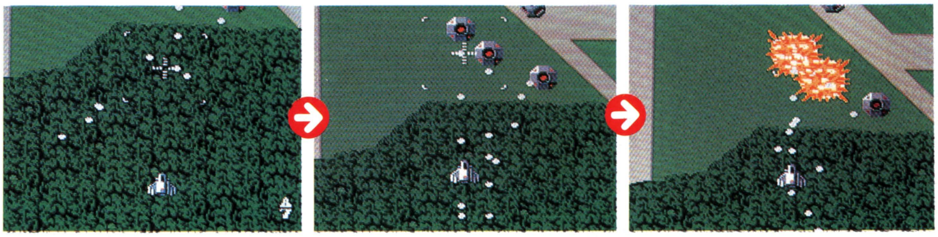


○ちなみに対空兵器ザッパーは3連射が限界である



ワイドブラスター

ブラスターの照準が大きくなり、その照準範囲内にいる地上の敵をすべて破壊できる。1発撃つと照準がノーマル状態になり、ワイドの状態に戻るには2秒ほど時間が必要。

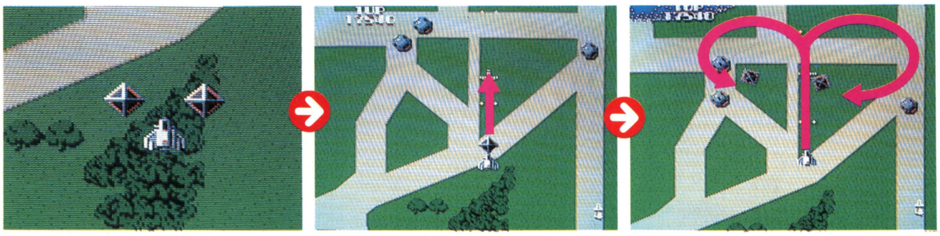


○ソル発見にも役に立つ。対地攻撃はこれで完璧!



シオナイトアタック

シオナイトが前方に装備され、敵および弾を防ぐ。その他にシオナイトを前方に飛ばし、接触した敵を破壊することもできる。一定のダメージを受けるとシオナイトは大破する。

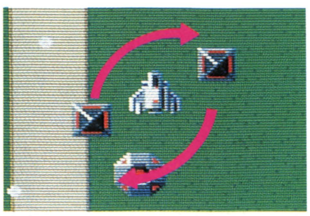


○もどってきたシオナイトはマイシップの前につく



シオナイトロール

シオナイトが右回りに回転し、敵および弾を防ぐ。シオナイトは一定のダメージを受けると大破する。

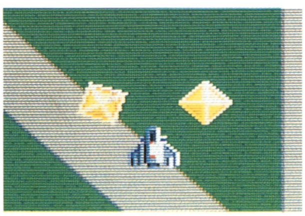


○あてにし過ぎるとやられることも



ワイプダメージ

シオナイトの受けたダメージを全回復させる。シオナイトは点滅することにより、大破寸前を知らせる。



○点滅したらシオナイトのピンチ!



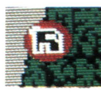
ラピッドブラスター

①ボタンを押しっぱなしによるブラスターの連射間隔が速くなる。ノーマル状態を含めて最高3段階までパワーアップする。



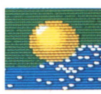
アンチエアクラフト

取った瞬間に画面上の全ての空中の敵にダメージを与える。通常では破壊できない敵の弾やバキュラも破壊することができる。



ラピッドザッパー

Ⅱボタンを押しっぱなしによるザッパーの連射間隔が速くなる。ノーマル状態を含めて8段階。最高でノーマル状態の約7倍の速さ。



ボーナス

いずれかのパワーアップが最高になると、そのパワーアップの代わりに出現する。取るとスコアが1000ポイント得られる。

誰も知らないゼビウス。未知なる世界へご案内しよう

それでは、第一部ガンプをマップ付きで紹介しよう(ちなみにマップは本を左へ90°回転させて見てね)。ゼビウスは森をさかいにエリアが分れていて、この第一部ガンプは2エリアで構成されている。ストーリーは下に載せてあるので、グラフィックを見てイメージをふくらませてみてはどうかな。



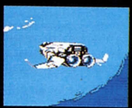
1万6千年前、地球は1つの国家にまとまり繁栄していた。複雑多岐にわたる行政はバイオコンピュータ"ガンプ"が司っていた。



やがてガンプは自我を持ちはじめ、みずからを神になぞらえ人格統制を行い、全人類を支配するという野望を持つに至った。



しかし人類の中には、ガンプの人格統制に免疫を持つものがいた。
彼らは地下組織"バグルス"を結成し、ガンプに抵抗しようとした。



ガンプは6つの星へ移民を行い、統制に従わないものを地球に残し、抹殺しようとした。
バグルスのメンバーは、"ギゼ.ビトル"に乗り込みガンプにいどんだ。

第一部ガンプ 設定

舞台:地球

マイシップ:ギゼ・ビトル

目的:ガンプ破壊

エリア数:2

第一部ガンプに登場する新たな敵キャラ

舞台が変われば当然のごとく新たな敵キャラクタが登場する。ゼビウスの敵はどれを取っても性格づけが巧妙でプレイヤーを楽しませてくれる。敵にコードネームがついてるのもゼビウスならでは。

エネバキュラ コードネーム…ペーパー



横回転バキュラ。横移動もしてくる

トラス コードネーム…キャリアー



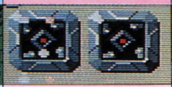
アイテム輸送機。おいしいヤツ

ログバーラ コードネーム…スクウェア



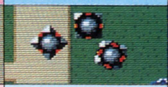
弾を無数にばらまいてくる固定砲台

ブラログバーラ コードネーム…チキン



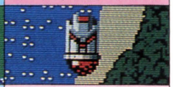
シャッターが開閉する固定砲台

トロブサ コードネーム…ビーンズ



マイシップを狙いぎみに飛んでくる

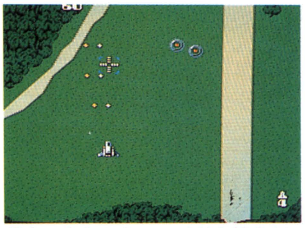
ハイケン コードネーム…バレル



ビームを撃ってくる第一部の強敵

AREA 1 ～地上物を破壊し、アイテムを奪え～

スタートすると、あのなつかしいファンファーレが耳に飛び込んでくる。やっぱりゼビウスには、このテーマが無ければ始まらないって感じだね。敵キャラもトーロイド、タルケンといった業務用ゼビウスにも登場したキャラが新キャラに混じって登場する。まさに、新たなゼビウスワールドが広がっているって感じだ。



○なつかしのトーロイドも健在だ



○新型砲台が容赦なくギゼ・ビトルを攻撃してくる

レーダーを逃がすな

地上に配置されているゾルバクというレーダーサイトを破壊していかないと、空中の敵の攻撃が激しくなる。先のエリアで登場するはずの敵キャラが攻撃してくることもある。



○レーダーサイトを逃さず破壊しないと…

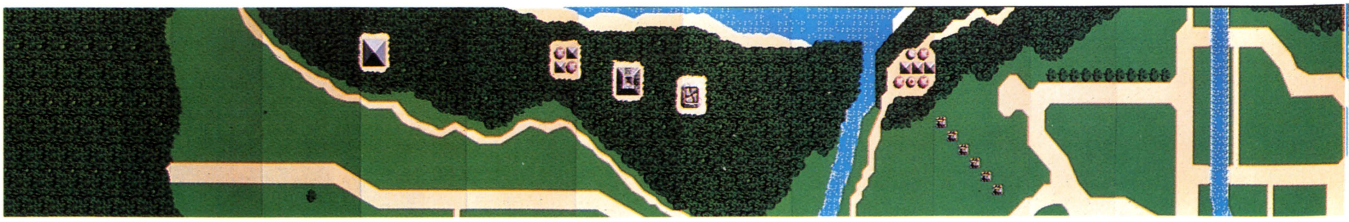
敵の攻撃が熾烈に!



○こちらの動きが、レーダーから送られているのだろうか?

第一部START

マップはタテに見てね!



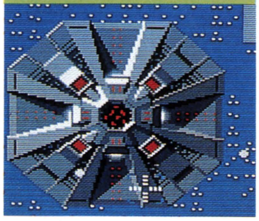
AREA1

森を抜けると、ゼビウス軍の無人偵察機トーロイドとガンプの非適合者鎮圧用対人戦闘機タルケンが登場する。その後、新キャラクタであるログバーラ、トロプザなどが登場し、本格的な戦闘が開始される。

元祖ボス? アンドアジェネシスの進化

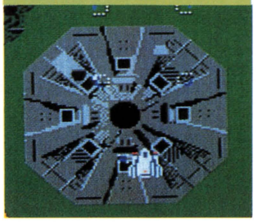
アンドアジェネシスは1982年、業務用ゼビウスに登場し、今でいうボスキャラクタの先駆けとなった。その後、シューティングゲームにはボスキャラは無くてはならない存在となり、現在に至っている。そのアンドアジェネシスもゼビウスシリーズが登場するたびにパワーアップを繰り返し、PCエンジン版にも、ギドガウルジェネシス、そしてジートラスジェネシスの2機が新たに登場する。どのような攻撃を仕掛けてくるかは未確認だが、はたしてその実体は…。

アンドアジェネシス



元祖ジェネシス。コードネームはアドーアギレネス

ガウルダークジェネシス



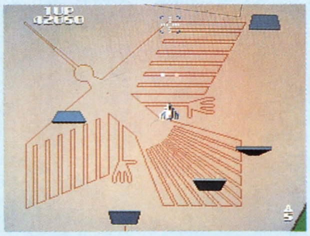
ファミコン版『スーパーゼビウス・ガンプ』の謎に登場

プレイ後の感想 ファードラウト(サーガ)伝説 それはもう1つのゼビウス

PCエンジン版ゼビウスは新たなモードがある! という情報を聞いたのは、もう随分と昔の話のような気がする。ナムコのPCエンジン広報担当の渡辺氏と源平討魔伝の取材で会うたびに「ゼビウスはどうなるんでしょう〜ね〜」「これで普通のゼビウスを出したらユーザーの人たちはどう思いますかね〜」なんて会話を交わしていたことを思い出す…。

さて、本題であるプレイした感想だが、非常に興味を持った点はファードラウトモードのBGMである。曲はもちろん新たに作られたもので、どの曲をとってもゼビマップと相性がいい。特に気に入った曲は第三部のBGMで、業務用ゼビウスのBGMをベースにドラムパートや新たなメロディーをのせたその曲は、取材後もしばらく耳に残るほどだった。

もう1つのゼビウスを再現する上で、これらの曲が隠れた素晴らしい演出をしていることを数多くのプレイヤーが感じてもらえたらいいな。



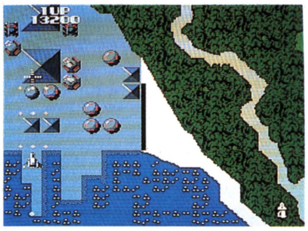
第三部のBGMを初めて聞いたときは鳥肌が立つほどの衝撃を受けた

AREA2 〜海上を抜け、宿敵ガンプを破壊せよ〜

エリア2に入ると、舞台は海上戦へと移り変わっていく。海上にはゼビウス登場後、みずからゲームの自機にもなり脚光を浴びたこともあるグロブダーがお得意のトリッキーな動きを見せてくれる。さらには、ゼビウスの敵キャラの中では、もっとも異彩を放っていたあのバキュラが横に回転しながら来たからもう大変。



ハイケンには何度もやられました

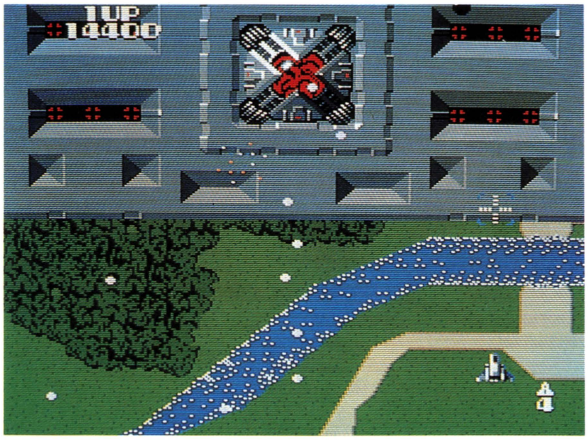


砲台密集地帯。こいつは苦しい!

コアを狙え

突然のスクロールストップに戸惑っていると、ヤツはいきなり攻撃を開始した。第一部の攻撃目標であるガンプである。マイシップを高速で狙ってくる誘導弾をよけつつコアを狙うのは至難の技だが、とどめを射さねばガンプの野望を止めることはできない。1発、そして1発とコアへ向けてブラスターを撃ち込むと、ガンプは意外にあっさりとその機能を停止した。我々は、本当にガンプとの戦いに勝利したのであろうか……。

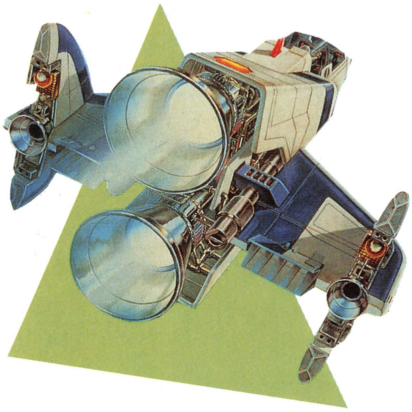
続きはプレイしてからのお楽しみ。

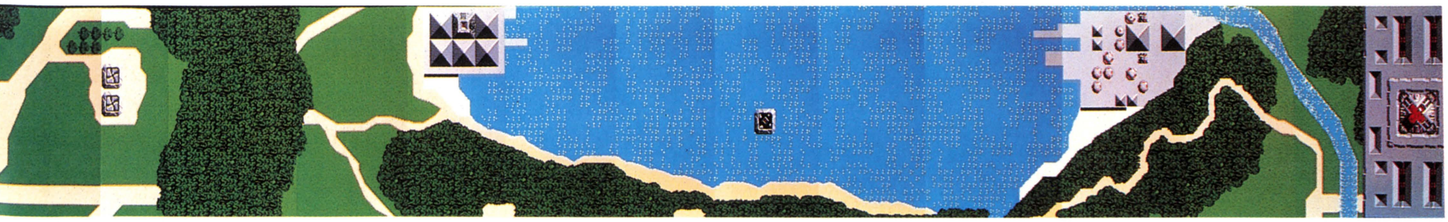


ついにガンプと戦うときが…。しかしこの戦いはガンプ対人類の序章に過ぎない。この戦いの結末は

そして戦いは衝撃の第二部へ







第二部へ

AREA2

森をさかいにエリア2へ。舞台は一転して海上での激戦へ移り変わる。海上には水陸両用の輸送車グロブダー、そして第一部でもっとも注意しなければならない敵キャラであるハイケン、横への動きが可能になったエネバキュラが登場。

先は長いぞ!! STAGE5〜8までマップ公開



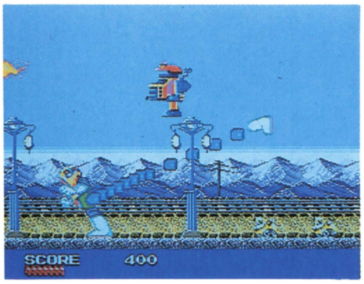
ご要望にお答えして、またもや登場のベラボーマンだ。先月号では基本システムからステージ4までを紹介。今回はさらに先の11ステージまでをドーンと紹介していこう。これを読んでもっともっと甘美で危険でミョーな世界に、ふか〜くはまってみてはいかが？

超絶倫人ベラボーマン

7月13日発売予定
ナムコ
6800円(税別) 4メガ

さらにさらに公開、続々登場奇怪で愉快なキャラ達

今回で3回目の紹介となるベラボーマンであるが、これでもまだこのゲームの面白さを語るには、担当編集者の未熟さも手伝って不充分であろうと思われる。そんなことは大きな御世話なのでさておいて、このゲームの世界を面白くさせているのは個性的キャラクタの豊富さであろう。ベラボーマンだけでなく、敵キャラ、特にボスキャラには強く印象に残るようなものが多く、ゲームの核を成しているといえる。また、細かい部分での遊びの多さにも、このゲームを楽しんでもらおうと考える、ゲームの製作者の心づかいがひしひしと感じられる。



ベラボーマンの死闘は全22ステージまで繰り広げられる

遊びがいっぱい



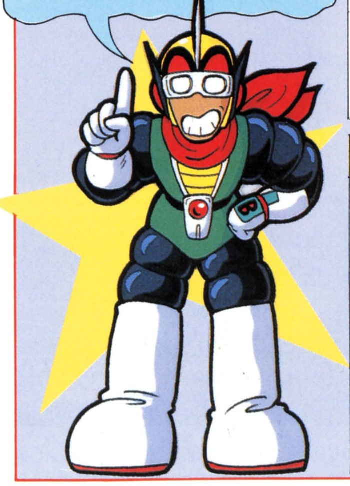
ふざけ半分でアルファ遊星人を蹴ると怒られる。何回も蹴ると…



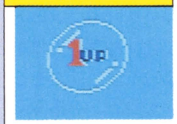
うへへへへ、これはどーじゃ？　とやりたくなるようなことはない

こんなアイテムもあるんだよ

先月号で7つのアイテムを紹介したが、実はまだ2つのアイテムが存在しているのである。この2つのアイテムはなぜか福引男からもらえないのである、バカー、けちー。ではどこにあるのだろう？　どこかにある。どこさ。どっかさ。



1UP



コンティニュー回数が1回増えてしまう、有り難きアイテム。思わず涙がちんぎれてしまう。



1UPアイテムを取ると、このようにふきだしが

新幹線



業務用では楽々クリアの有り難いアイテムだが、エンジン版ではアイテムステージの邪魔な野郎。

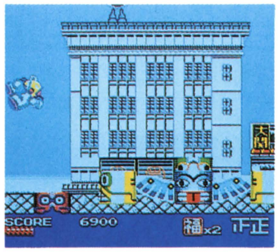


あっと言う間にステージクリア。楽できるが…

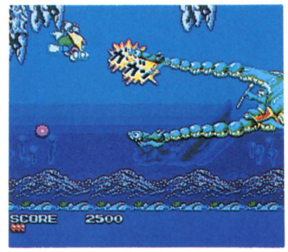
大盤振る舞い!! STAGE2～4のボス攻略

読者諸氏がこの記事を読むころには、エンジン版ベラボーマンに会える日も間近に迫っているわけであるが、見た目の派手さ、面白さとはちがって、難易度は多少シビアに設定されている。ちょっとしたゲーマーさんでもむずかしーぞぉと感じるだろう。特にボスはパターンをつかまないと辛いであろうと思われる。

そんな訳でここではステージ2から4までの3体のボスを攻略してしまおう。この3体のボスのうち手強いのがステージ4のベンジャミンであろう。まあ、とりあえず読んでみてください。



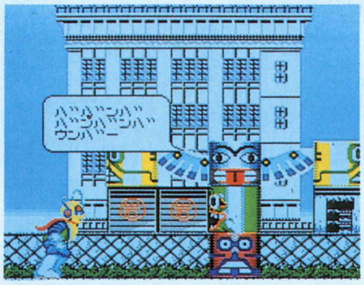
通常はアクションで対戦



海底ではシューティング！

STAGE2・ボスウンババ

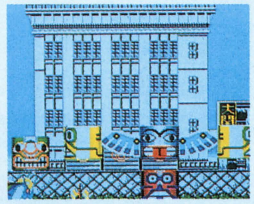
奴の倒し方であるが、上下に移動する3つ並んだ頭を破壊すればいいのである。下2つのウンババ（円柱1つがウンババであり、それがいくつか集まりボスになったのでボスウンババという）は実は無視してもいいが、ほうっておくと斧を投げてくる。1つの斧を破壊し、もう1つを避けつつ下のウンババを攻撃すると、右端から跳ね返ってくる。これはジャンプで避けよう。2つのウンババをなくせば、あとは無防備なので楽勝だ。



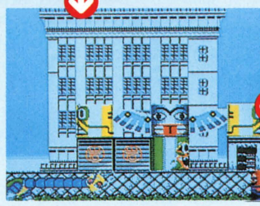
ウンバーとふんばるボスウンババ。上下に動く3つのウンババが弱点だが、下の2つを倒さないとつらい



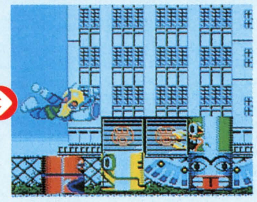
飛んできた斧は破壊、またはジャンプで避け



2段目のウンババが飛んできたらしゃがめ



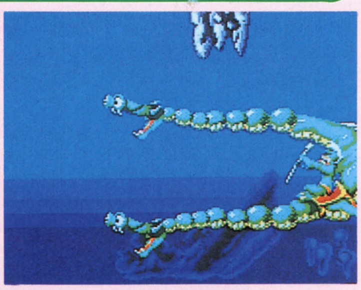
しゃがんでベラボーヘッドバットだ



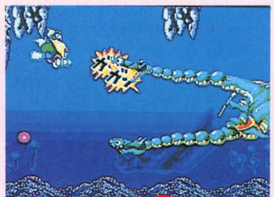
跳ね返ってきたウンババはジャンプでね

STAGE3・グリーンツインスキュレーン

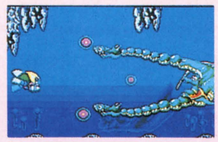
このステージはシューティング構成になっているのでとまどう人もいるだろう。そんで、ここのボス、グリーンツインスキュレーンの攻略法を一言でいえば……避けるしかない。こいつの弾はミサイルで消すことができないのでそれしかないのだ。でもそうバカバカと撃ってくるわけではないので少しは余裕があるだろう。首の上下にあわせてシーベラボーを動かし、できるだけ連射することが、ノーミスクリアへの道だろう。



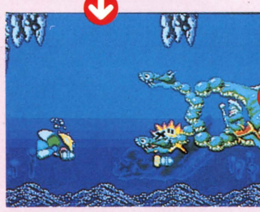
2つの頭を持つツインスキュレーン。それほど強いとは思えないが…。真ん中は弾を撃つだけの役目のみ



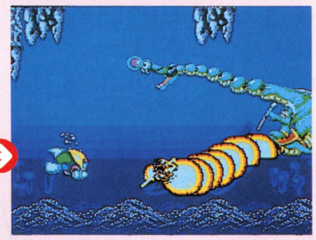
どちらかの頭を集中して攻撃しよう



弾を2つの頭、真ん中のアトランチス人が放出



首の動きにあわせ、移動しながら攻撃



1本倒せれば、もう1本も簡単

STAGE4・ベンジャミン

このあたりからボスが難しくなってくる。ほとんどが画面の中を縦横無尽に動きまわるため、それを避けるだけでも手元が非常に忙しくなってしまう。このベンジャミンも同様。あっちこっちを移動しながら手裏剣を投げてくる。この手裏剣は破壊できるので早めに壊すこと。上を横移動しているときはたくさんの手裏剣を投げてくるので、1～2個破壊してから大ジャンプで避けよう。動きを覚えればある程度逃げられるぞ。



「Fack You！」といいながら、手裏剣を投げてくる。ほんとの名前は大久保彦左ヱ門と言うらしい



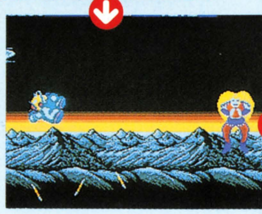
手裏剣は破壊できるが無理は禁物



画面の端で上下しながら手裏剣投げ



画面の上のほうからも同様に



大量の手裏剣を投げてきたときは飛べ



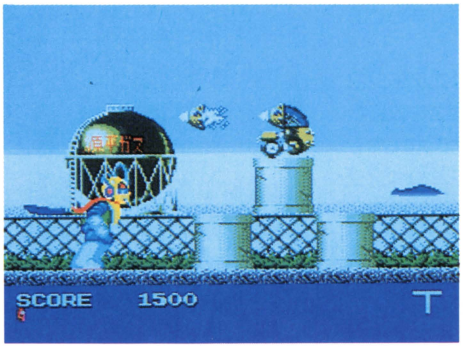
下に降りてきたらパーンチ

町内 STAGE5 本気になった爆田博士の巻

ステージ4までクリアしたベラボーマンをみて、爆田博士は怒り心頭。ついに強力な機怪軍団を続続と送り込んできたぞ。さらにマップが超巨大、頭がハゲるような思いをして作ったマップがそれを物語っているのである。大変だぁ。



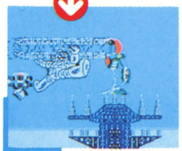
とうとう本気になったのか、ふむふむっ



うしろのガスタンクにおもいっきり「源平ガス」と



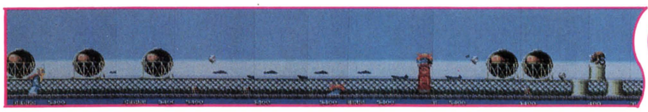
メカナメイシにのって上がれ

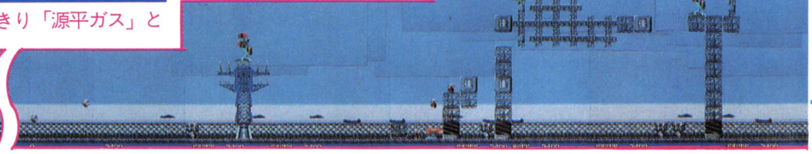


げっ、びびいときたびびいと



マグネイザーの上下2段がまえ、びびいとくる





新登場、機怪軍団

ザコキャラもパワーアップ、手強い敵が多く出現するぞ。やたらしつこい奴や破壊不能の邪魔キャラなど6種類。でもザコはザコ、殴れ、蹴飛ばせ、ブチ壊せい！

スタンパー



跳ねながら追ってくる

モケラ



モケラミサイルを撃ってくる

マグネイザー



突然怪光線をびびいと放つ

爆弾野郎



そのまんまじゃ、そのまんま

鉄 球



まさか弁慶が振り回して…

メカナメイシ



要石の進化形、行動はかわらず

町内 STAGE6 死守！新田駅の巻

町内ステージは新田4丁目付近を舞台にしているが、爆田軍団は新田駅を狙ってきた。なぜ駅を狙うかというと、…温泉旅行にでも行きたいの…かな？　とにかく爆田博士の野望をくいとめろ！



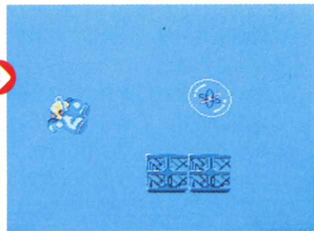
爆田博士の右腕が襲いかかる



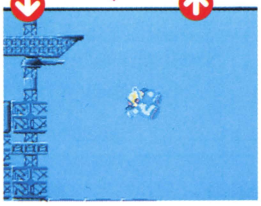
うひょーこんなたけーとこまできちまったぞ



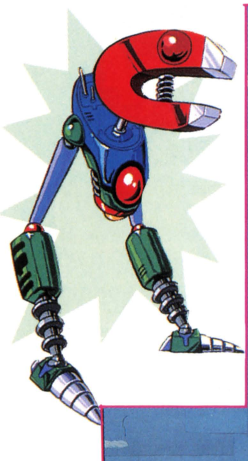
落ちる途中に、波動弾があった

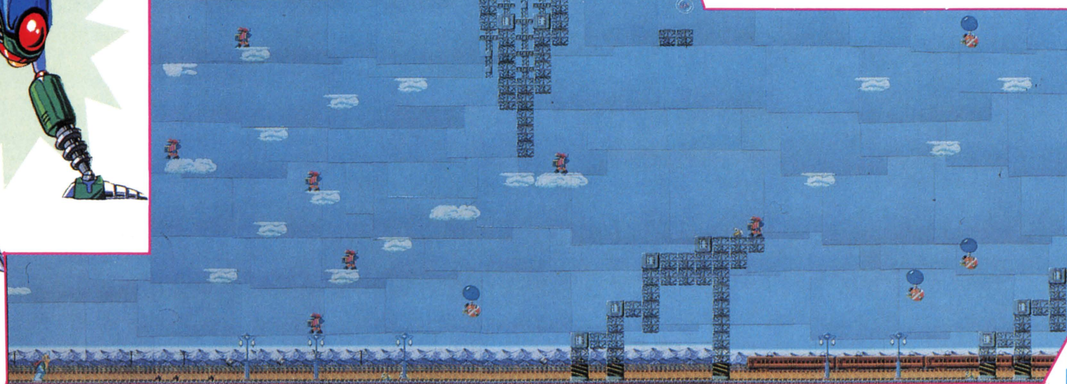


でもこんなに離れている一、あぁ波動弾が遠のいていくぅ



こんな高いところから、度胸一発、おもむろに飛び降りる、ベラボーな奴

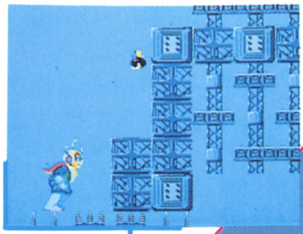






ここは福引補助券の稼ぎ場所

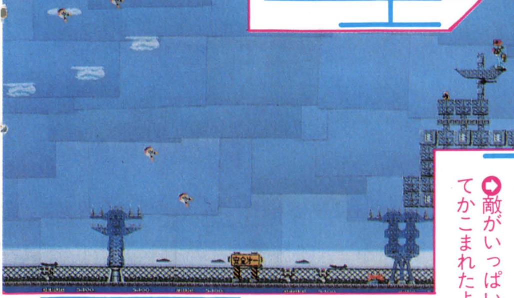


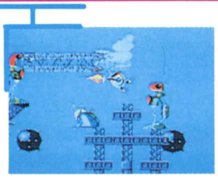


⬇爆弾野郎が落ちてくる。跳ねながら落ちてくるので避けにくい

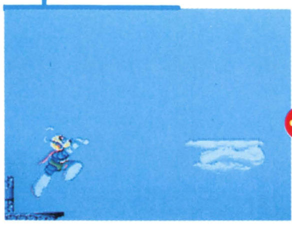


⬅なんとスカ！意味ねーの

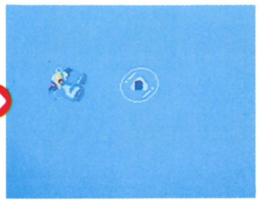




⬅敵がいっぱいいてかこまれたよぉ



⬆雲にのってどんどん上に登っていこう



⬅ほーらおにぎりだよ。着地点には注意せよ

ボス ブラックベラボー

工場街に現れた黒き異形の物体、と思ったらベラボーマンそっくり。謎の敵、ブラックベラボー登場である。その能力はベラボーマンと同等、いやそれを越えているのである。動きも鋭く、ベラボーパンチもそっくりそのまま。ベラボーマンの最大のライバルである。



⬅なんとベラボーマンそっくり。色が違うだけ！



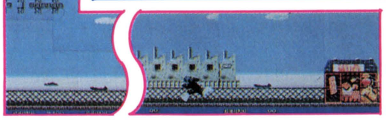
⬅パンチを避けやがった！

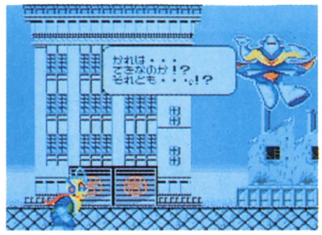


⬅ブラックベラボーパンチも腕が伸びる



⬅すべてが謎に包まれた男である。なぜほとんど同じ能力を持っているのだろう

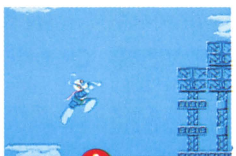




⬅アルファー遊星人のあやふやな忠告、この先には…



⬆高ーいところにおにぎり、それを守るようにバブルボーイ



⬇雲の上からジャンプすると、ボスへの道となる



⬅ゾルタンの弱点を教授！



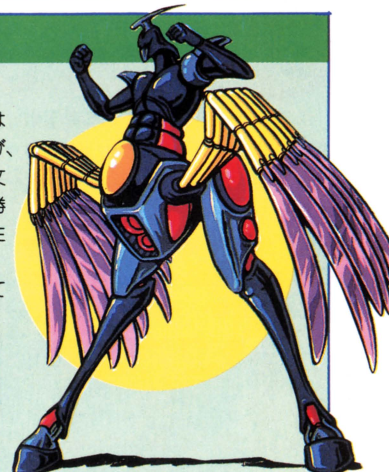
ボス ゾルタン

爆田博士の右腕、というだけあって結構強い。だが、話し方に矛盾があり、最初出てきたときはずいぶん渋いこと言うじゃねーかと思っていたが、二言目には「いいかげんにしなさいよ！」、逃げ文句がどこかで聞いたことのあるような「これで勝ったと思うなよ」とくる。どうやら知能は中学生並みという噂である。

バサバサと画面内を飛びまわり、盾をかざして攻撃をふせぐ。かなりの強敵だぞ。



⬅死を与えようとは不届きな、ばかものめ、そんな口を叩くのは3分46秒早いわ



⬆こうやってみると大迫力。でもゲーム中ではどうもアンバランス



⬆はじめは画面内をうろうろとしている



⬇しばらくすると、なぜか怒りだす



⬆盾で攻撃をガードしてくるぞ

新登場、機怪軍団2

このステージに新たに登場するキャラは１種類。こいつも変なのというか、愛嬌があるというか、どうしてこんなのばかりなの？



⬅頭の風船を割ると落ちてゆく



⬅と、思ったら雲の上で風船をふくらましてた



バブルボーイ

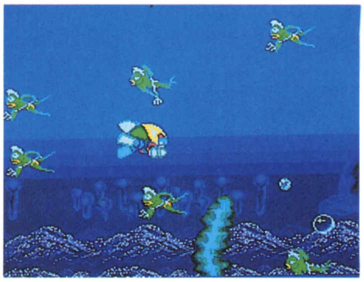
⬅空中をふわふわ漂い爆弾を降らす、風船野郎

海底 STAGE7 アトランチス人の襲来の巻

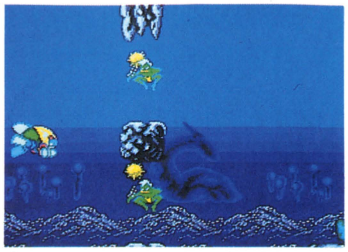
2度目の海底ステージでは、海の支配者、アトランチス人が登場する。倒さないでいると追ってきてウニ弾をドンドン投げてくるのがいる。そしてこのステージから障害物が多くなる。シューティングゲームによくある、せまく入り組んだ場所に敵が待ち伏せていたりするイヤラシイ場所もあるぞ。



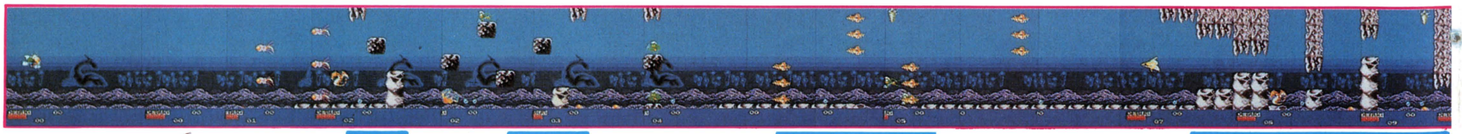
バサロ泳法は禁止だがベラボーマンにはシーベラボーへ変身できる大技があるっ？



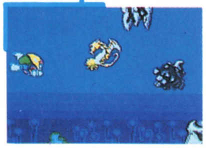
謎の海棲人が泳ぐ海をひとり行くベラボーマン。イケイケ



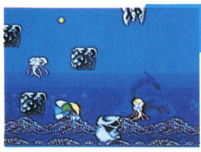
背景に見えるのは幻の古代恐竜か



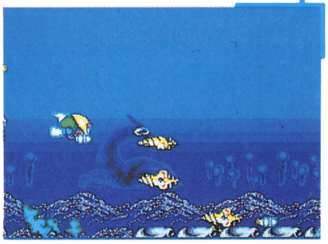




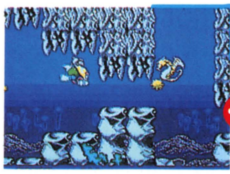
ウニ弾を撃ってくる強力ワイバーンが出現！

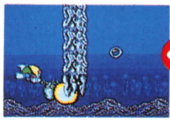


上下に動くヘビクラゲBにも油断は禁物



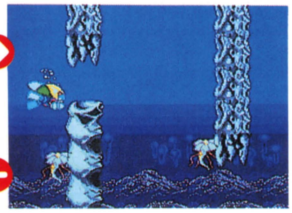
破壊不可能なオモシーは３体揃って登場。大きく迂回してかわそう





イカタルも殺して脱出！

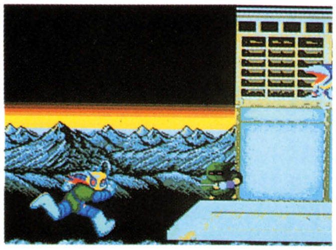
せまい道の前にワイバーン



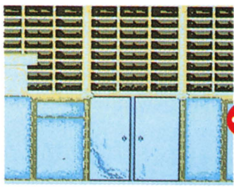
抜けたと思うとヘビクラゲ

忍者 STAGE8 忍者屋敷へ潜入の巻

このステージで本当に忍者屋敷が舞台になる。忍者屋敷だけあり敵の攻撃はあちこちから繰り出される。ふすまや障子から突然敵が出現、床下から竹槍、上からは唐傘爆弾が降るなど、いままでにない多彩な攻撃が待ち受けている。

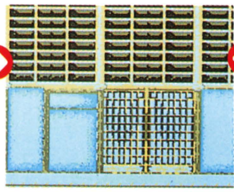


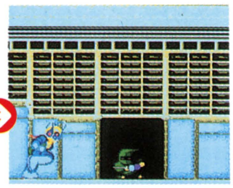
忍者軍団の攻撃キビシクなるぞ



ムムッ。このフスマ、何か怪しい気配を感じるが!?

この障子の裏からも、なにやら怪しげな雰囲気が‥



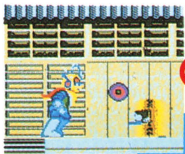


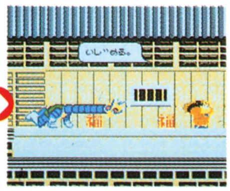
登場したのはカラクリ君だ。気を付けろ

次なる殺し屋はピストル大名。悪知恵の持ち主



虚無僧君だ。殴れ！

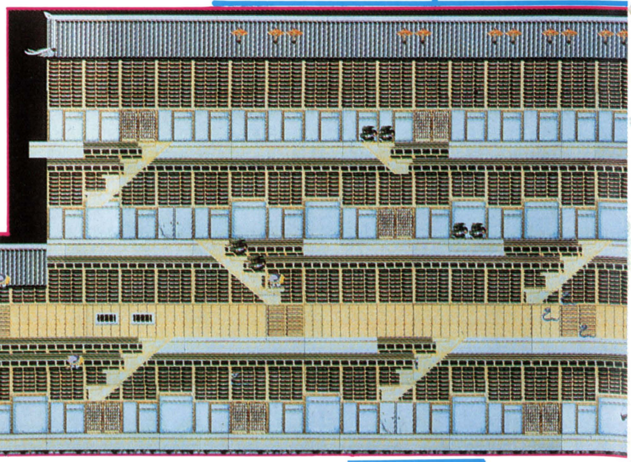




もっといじめてやるから逃げるな！



唐傘爆弾が降ってきた。よけろベラボーマン



新登場、海底軍団

またもや厄介な敵が6種類も増える。いちばんイヤな奴は、エネルギーを吸い取るエネイータだ。

アトランチス人A



横に泳いで、追ってくるぞ

アトランチス人B



上下に泳いでウニ弾を発射

ワイバーンB



ワイバーンAの強化版。弾を撃てる

ヘビクラゲB



触わるとビリッときそうな奴だぞ

エネイータ

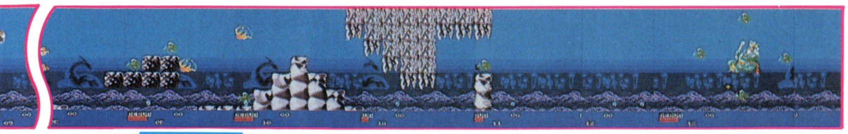


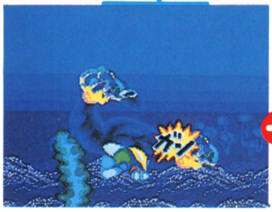
吸い着いて体力を奪う強敵のクラゲ

オモシー



絶対破壊することはできないのよーん





こいつは耐久力が高いので中途半端な攻撃をすると逆にくっつかれてしまうぞ

ピンチ! エネイータがくっついた。エネルギーが減ってゆくう



ボス アトランチス大王

行き着いた先には4人の子分をひき連れた、アトランチス人のボス、アトランチス大王が待ち構えていた。彼の本名はシルヴィアンⅠ世という、でかい図体にまったく似合わない名前をもっている。子分が大王の周りを護衛するように回りウニ弾を投げ、大王は真ん中にどっかと座っているのである。偉そうにしてはいるが、実は子分思いのいいボスだったりするのである。



こいつが深海の主、アトランチス大王だ。その実力はいかに!?



子分を引きつれてベラボーマンを攻撃する

大王と子分達の波状攻撃をかわせるか

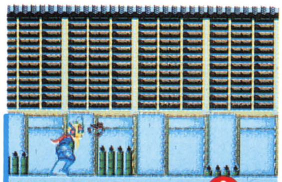


大王は狙わず、周りを回っている子分をひたすら撃つのだ!!

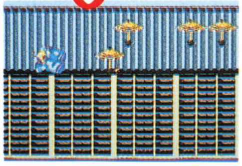
子分が全員やられてしまうと捨てゼリフを残して逃げる大王。ずるいっ



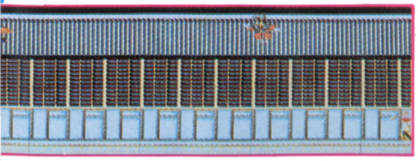


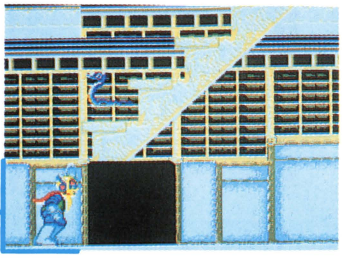


竹ヤリに当たるとやっぱり痛い。ここは一番ジャンプだあ



飛んだはイイけど頭上には唐傘爆弾が…。くやしい

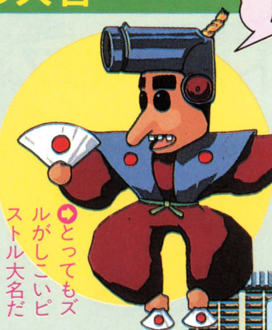




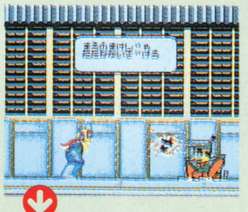
階段をはってくるのは忍蛇だ

ボス ピストル大名

まさしくこのゲームを語るに相応しいキャラであろう。とぼけた顔にせこい攻撃、このアッパラパーさが何ともたまらない。すきっ歯もいい。しかし巧みな(?)話術でベラボーマンをだまそうというのは汚い。今も昔もずるがしこい悪大名はいるものだ。成敗してくれようぞ、ベラボーマン!

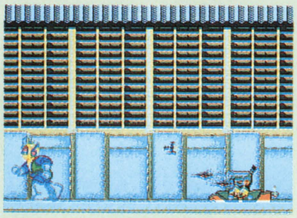


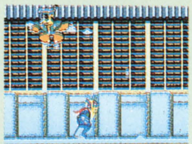
とってもズルがしこいピストル大名だ



まぁそこまで言うなら許してやろうかな?

床にめり込んでも弾を撃つぞ



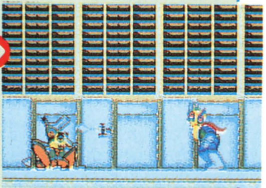


頭上の扇子も注意



この野郎、本当か!? あんまり信用できないなぁ

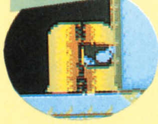
やっぱり攻撃してきたな。もう許さないぞうっ



新登場、忍者軍団

ここでは4種類のキャラが新たに登場。突然現れる敵が多く、結構手強いかも。唐傘爆弾などは、わざわざみえにくい屋根の上に配置されて、画面に現れるとベラボーマンに向かい、落ちてくる。

虚無僧君



弱いくせに戦うカワイイ奴だぞ

勧進鳥



手裏剣を投げるイヤな鳥類ロボ

唐傘爆弾



頭上要注意の爆弾野郎。フワフワ

コウモリ



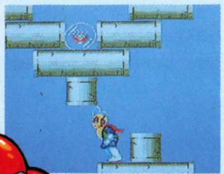
隠れていると場所がわからないぞ

先は長いぞ！STAGE9〜11までベラベラッと紹介

この先の3ステージはマップはなし。カットで紹介しよう。紹介するには不充分だと思うけど、あとはゲームを買ってのお楽しみ。これだけみせてもまだ半分、まだ先は長いのである。この先にはもっともっと楽しいベラボーな世界が待っているぞ。いや、もっと辛くなったりして。まだまだ超個性派キャラがたくさん登場するぞ。

STAGE9〜万博会場(?)危機!!の巻

万博会場に爆田博士の魔の手がのびようとしている、びよーん。ベラボーマンの舞台は70年代だから万博が登場するのだ。このあたりからアイテムが巧妙に隠されるようになる。よく注意しよう。ボス、トリガーG7は油断大敵。理由はイラストをよくみると…



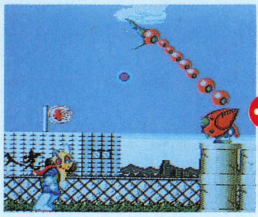
頭上にラーメン登場！手がでない



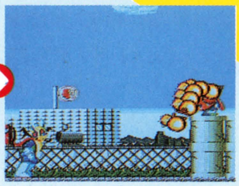
ヤバイッ！この赤青コンビに挟まれると!?



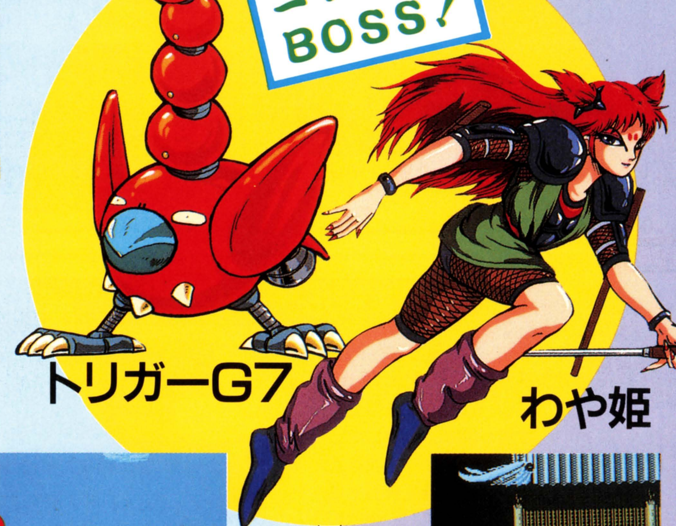
うーんシビレルシビレル。エレキな刺激がグー



上下に首をブン回して弾を撃つトリガーG7！

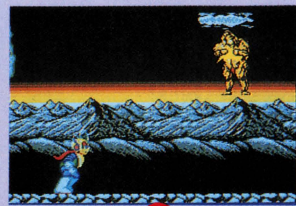


なんとか倒したが…。おやっ!?

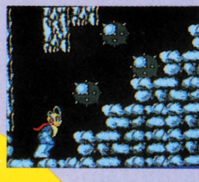


STAGE10〜女ボスのお色気に苦戦の巻

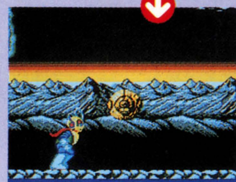
おっと、ここでは狭い通路にパンチ一発で倒せないような敵がうようよ。じっくりと進まないと非常に辛いステージだ。要石や鉄球もいっぱいあり針路を妨害する!?そして行き着いた先には、おお業務用でもゲーマーに人気の高かったわや姫ではないか。ちゃーんと「いくわよっ」としゃべるぜ。



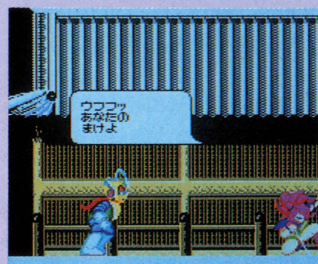
胸をバコバコ叩いて気合を入れる。奴こそ戦慄の魔人、妖岩道人



トゲ付鉄球がゴロゴロ。死にたくない



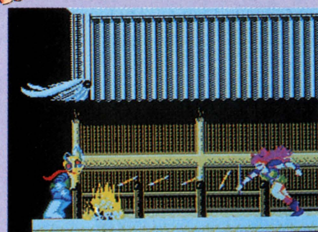
うきーっ！丸まって飛んで来たぞっ



戦う前から負けを宣告されたぞ。でもカワイイからゆるす



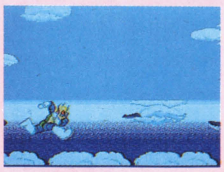
のけぞるわや姫もイイ…。うふ



2段がまえの攻撃をかわせるか!?

STAGE11〜一時の休息の巻

ここはなんとアイテムステージ、一種のボーナス面だ。悔しがる爆田博士。ざまーみろへっ、とアイテムを取りまくっていたらウ号がいる！ こいつは近寄らなければ襲ってこないので避けて通ろう。



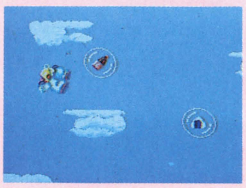
雲上を行くベラボーマン。ボーナス面は足取り軽い



最も高い位置には最高級アイテム「すし」がベラボーを待ってる



この面の爆田博士は気前がいいぞ



次から次へとアイテム登場。取って取って取りまくれーい



油断してるとウゴーとロボットがくるぞ！




華麗なる競演。
衝撃のアクションゲーム。優子旋風を巻き起こした
あのヴァリスIIが、衝撃もあらたに蘇る。「ヴァリスIII」。
ヴァリスIIを超える多彩で迫力のアクションゲームシーン。
ヴァリスの剣が吠える、ムチがしなる、魔法の杖が解き
放つ。 優子、ヴァルナ、チャム、強い個性の三人を想う
ままに操る。人間界、夢幻界、魔界、サザーランド。ヴァ
リスの世界観をあらわす、壮大なストーリーを背景にし
た熾烈な戦いがキミを待っている。レーザーブランド
ならではの、CD-ROM² 技術で描きあげる
鮮やかなグラフィック、高鳴るPCM サウンド。
ヴァリスIIの2倍以上のステージを贅沢に演
出する。優子フリーク、レーザーブランド
フリーク達の期待を裏切らない完成度。
豪華声優陣による熱演も興奮を盛り上げる。
再び喝采が起こる!!
ヴァリスIII
恐るべきアクションゲーム。
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社
LASER SOFT

極めたゲーム・ソルジャー達へ



西暦2061年

2大勢力

失われた核の脅威

機動要塞VOLOS|ヴォーロス|

奪取

極秘作戦

新型戦闘攻撃ヘリAVENGER|アヴェンジャー|

レーザーブランドの高度な技術は、このキーワードからとてつもないシューティングゲームをつくる。近未来を想定し、緻密に計算されたストーリー。CD-ROM²のパワーをフルに使った超リアルなバトルシーン。AVENGERに乗り込む者を震憾させる操縦感。マルチミッション、武装交換システムなどプレーヤーの選択が全てを左右する、多彩で幅広いゲーム展開。本格派を極めたゲーム・ソルジャー達の搭乗を待っている。

超話題作。絶賛発売中!!

コズミック・ファンタジー ・冒険少年ユウ・



心に残る魅力的なキャラクター達。絶賛を浴びる高品位グラフィック。
名作にふさわしい壮大なストーリー。生き生きと語りかける声優の声。
これまでのRPGを過去のものにした、CD-ROM²ならではのビジュアルRPG。
ゲーム内容も想像を絶する、ビックなスケール。人気爆発!!CD-ROM²の「名作」。

希望小売価格 6,780円(税別)

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社

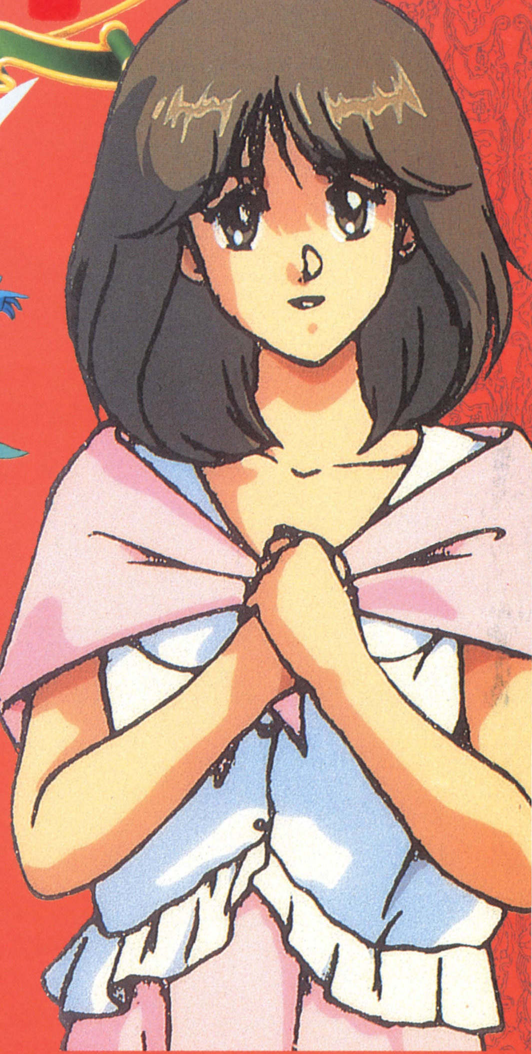
LASER SOFT

FAERIE DUST STORY

迷宮のエルフィネ







「アイドルゲーム」は、レーザーブランドがおもしろい。

「単なるアイドルゲームじゃつまらない。」レーザーブランドのコンセプトは、品質重視。CD-ROM²の可能性を極限まで稼働させる高度な技術が、人気アイドル「西村知美」をフルアニメーションで遊ばせる。臨場感あふれる、重厚で奥行きのあるグラフィック。広がりのあるパワフルなサウンド。夢あふれるストーリー。ゲーム性はもちろん、感性の鋭いプレーヤーたちを満足させる。細部にまでこだわりを持ち続け、アイドルゲームの新時代を示す。さらにフィールドタイプのRPGのように、キャラクターを操作して進める新しいタイプのアクションアドベンチャーゲームで、これまでのアドベンチャーゲームの概念を打ち破る。ステージのラストにシューティング、パズルなどのミニゲームを設定しバリエーションを楽しむことができる、まさにエポックメイキングなゲーム。レーザーブランドは、**「アイドルゲームはおもしろい。」**と確信する。

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社

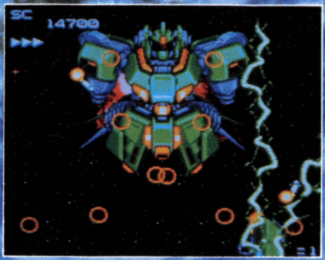
LASER SOFT

制作協力■芸映■東芝EMI

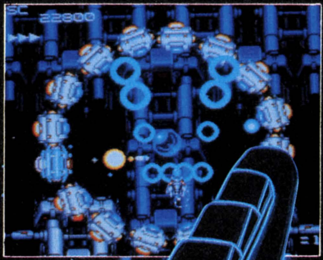
Enjoy Hudson

闘いの時、再び……。ネオ・シーザー、発進!!

キャラバンの季節を前に、あの「スターソルジャー」が、パワーアップして帰ってくる。











NEO-CAESAR

NEO-CAESAR is the new-model fighter improving CAESAR, which saved the earth from its crisis four years ago.
NEO-CAESAR is equiped with much more destructive weapons than CAESAR.
Its mission is to defend the peace of mankind against the invasion of MOTHER BRAIN.

1990年、第6回全国キャラバン公式認定ソフトは、
「スーパースターソルジャー」に決定!

キャラバン 公式認定SOFT the 6 th

PC Engine

SUPER STAR SOLDIER

7月6日発売・¥6,500 (税別)

大好評!ハドソン・ウルトラ・ホットライン

テレホンPCランド	電話番号は正確に! まちがい電話はしないよーにね。	■札幌/011-814-9900	■東京/03-260-9901	■名古屋/052-586-9900
		■大阪/06-251-9900	■広島/082-814-9900	■福岡/092-713-9900

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

ハドソン・オリジナルグッズ・プレゼント!

●「スーパースターソルジャー」5分間モードで、150万点を超えたら、その画面写真を撮って郵送してください。 抽選でハドソン特製グッズをプレゼントします。 ●オリジナル文具セットを100名様に、桃太郎カードホルダーを300名様に進呈。●申し込み方法:画面写真と応募券を同封の上、下記まで郵送してください。自分の住所と名前を忘れないでね。
〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1 ハドソンビル　(平成2年8月31日 消印有効)
ハドソン東京支社「スーパースターソルジャー」係
※当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

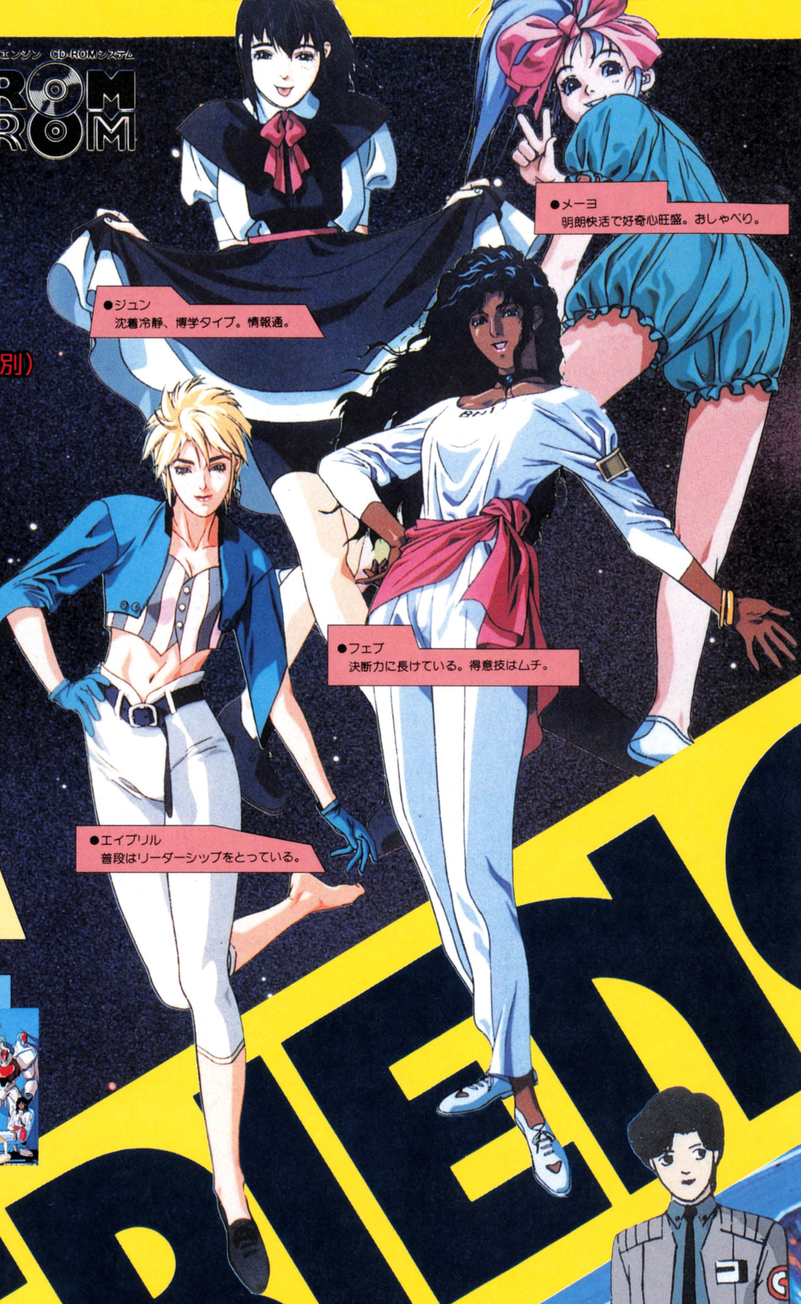
PCエンジンFAN SSS 応募券

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

SOL BIANCA
ソル・ビアンカ

6月下旬発売予定・¥6,200(税別)

銀河歴2395年。鮮やかな軌跡を描き戦火を擦りぬけていく、ソル・ビアンカ号。束縛されぬ自由と希望を抱いたソル・ビアンカ号の目的とは…。CDROMの容量を活かし7本のストーリーを持っている。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。RPGの本当の面白さを教えよう。また、「ソル・ビアンカ」は単にゲームだけにとどまらず、ビデオアニメ版をはじめ、OVAとドッキングしたメディアミックス企画として進行中の超大作なのである。ゲームに負けない〈発売アイテム〉が続々と登場しているぞ!



●ジュン
沈着冷静、博学タイプ。情報通。

●メーヨ
明朗快活で好奇心旺盛。おしゃべり。

●フェブ
決断力に長けている。得意技はムチ。

●エイプリル
普段はリーダーシップをとっている。

●ソルビアンカレザーディスク(4 16付)
オリコン5位・ミュージックリサーチ10位・ミュージックラボ13位



●ゲーム(P〇エンジンCD-ROM²)
NSCD-0002・¥6,200(税別)



●ビデオカセット(55分カラー HiFiステレオ)
VHS・N11V-7・¥11,000(税別)
β・N11X-7・¥11,000(税別)
S-VHS・N12V-8・¥12,000(税別)

CDS主題歌「負けないで」(歌:NAO)
N09C-40・¥910(税別)



●サウンドトラック「黄金の宇宙船」(作曲:平野 融)
CD-N29C-43・¥2,920(税別)
CT-N25K-36・¥2,560(税別)



●レーザービジョンディスク(55分カラー CAVステレオ)
N60L-13・¥6,000(税別)



※以上、NECアベニューよりリリース(すべて発売中)

NCS EXPERIENCE



●オキョウ:城之内京子。21才。女。
身長165㎝。警察学校を卒業したばかりの新米婦警。



●ビデオ用サントラCD・7月発売予定
●ゲームBGM集CD・発売予定
※以上、キングレコードよりリリース

●ビデオカセット(40分カラー HiFiステレオ)
VHS・KL-2073・¥9,600(税別)・6月21日発売予定
●LD・7月発売予定
※以上、ジャパンホームビデオよりリリース

■「電脳都市OEDO 808」上映会のお知らせ●月日:7月25日(水) 12:00開場。13:00開演。●場所:豊島公会堂(JR池袋駅東口徒歩5分)●応募方法は、往復葉書に「参加希望」と明記の上、住所、氏名、年齢、職業を書いて送ってください。●あて先:〒166 東京都杉並区杉並郵便局留「電脳都市OEDO 808」PCエンジンFAN係●抽選で1,000名様を御招待します。●しめきり:7月5日消印有効。


CEFUTURE
▶話す
道具
装備
ESP
調べる
データ
地球でいうオラウータンとナマケモノに毛の生えた知性を持つ生物です
名前は確かフンバパだったかな
●ジャーニー
気分屋なところも。銃器の扱いはプロ。
感涙の最新刊
●小説
第1巻「反逆の孤狼」¥500(税込)・発売中
第2巻「華麗なる堕天使」¥500(税込)・発売中
第3巻「魔眼の闘士」¥500(税込)・7月末発売予定
※以上、富士見書房よりリリース
●モス：ゴング。28才。男。
身長210cm。メカニックジャック、カジノ荒し、用心棒。
●センゴク：千石旬介。25才。男。
身長178cm。賞金稼ぎ。
●デカチョウ：長谷川十蔵。42才。男。
身長175cm。センゴクの父とは警察学校の同期。
●メリル：柳川。23才。男。
身長168cm。コンピュータ詐欺師。
●声優：石丸博也、塩沢兼人、玄田哲章、若本規夫、堀江美都子
世界電脳都市ネットワークの中枢、OEDO808。しかし反面、コンピュータ犯罪の犯人達の巣窟でもあった。そのOEDO808に7年ぶりに帰ってきた男、センゴク。この世界最大の都市を舞台に、今何かが起きようとしている。アニメーションをふんだんに使って"見せる"SFアドベンチャーゲームが、まもなく君の手元へと届く。また、「ソル・ビアンカ」同様、驚きのメディアミックスとして進行中の話題作品がどんどん登場している。
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
CYBER CITY
オーエド
OEDO 808
秋発売予定・¥6,500(税別)
メサイヤ
MASIYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311〜5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時〜18時
●サービステレホン(テープ) TEL.03-486-6318

学校では教えてくれない学習テクニックが、キミにも身につく!!

スーパー暗記法（あんきほう）™

通信指導システム



小学生の学力アップから大学受験まで、新時代の通信学習塾！全国に話題！

テストで漢字や文しょう読みとりをまちがえずに答えられるようになりました!!

国語がとくにニガ手でしたが、あんき法を学んだために、テストで漢字や文しょう読みとりをまちがえずに答えられるようになりました。国語はいつも50点くらいでしたが、それがこんどのテストでは100点をとれ、バンザイをしました。



●今中　裕介ちゃん
拝島第一小5年

- ● 小4・5学力アップコース
- ● 小6進学コース
- ● 高校受験コース
- ● 大学受験コース

お急ぎの方はお電話で！03-318-6111
●受付：朝9時30分～夜9時(年中無休)●

合格術の達人

小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、飛躍的な学力アップをはたしませんか！



●監修パンダ先生こと
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理III(医学部)に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。(銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。)

先輩からの熱き体験メッセージ!!

キミもテストでラクに100点がとれる！



植木　義満
東京農大附属一高
(青葉台中卒)

勉強が楽しくなった！

スーパー暗記法を冗談半分で始めたところ、非常に整理された覚え方で、暗記事項が多くてもまちがえずに覚えられ、定期試験がきてもイヤではなくなりました。受験勉強も楽しくなり、ほんとうに助かりました。



高原　有知
三愛高校
(豊沼中卒)

定期試験に大満足！

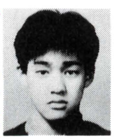
ある少年雑誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ？ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくないよ。



大原　里美
馬橋小6年

算数がたのしくなった！

いままでは数字をみると、あくびがでていました。でも進学じゅくコースで教えてもらって、小数のかけ算や分数のわり算がたのしくなり、じゅぎょう中もどんどん手をあげられます。先生にほめられることがおおく、うれしいです。



武南　宏治
東京大学理I類
慶応大学工学部
(筑波大附属高卒)

ぼくの東大合格作戦！

合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。

学力アップ！　タダでもらえる！

案内書無料！

「小4・5学力アップ、小6進学、高校受験、大学受験」のいずれかのコースを明記して左記へ！

- ●希望コース
- ●〒住所（フリガナ）
- ●氏名（フリガナ）・学年
- ●電話番号

41円
〒166
東京都杉並局
私書箱44号
日本進学指導センター
E316係

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15

徳間書店のアニメビデオ

TOKUMAアニメビデオえほん はないちもんめ

第1話 さんまマーチ



★勉強は得意じゃないが、元気なひろしには夢がある。野球選手になることと…？
●原作／上條さなえ　●脚本／林律雄
●監督／有迫俊彦〔商品番号TKVO-60070〕

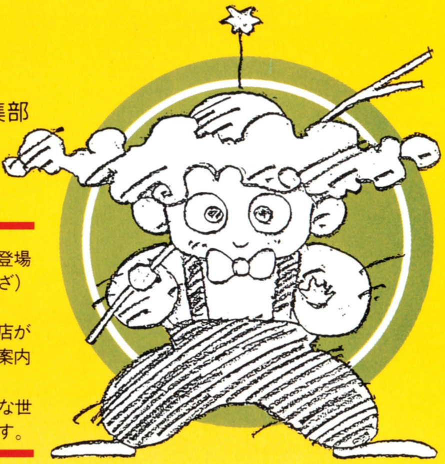
第2話 のぼるとやまねこ



5月下旬発売

★のぼるとやまねこのレースが始まります。負けられない2人の賭けた賞品って？
●原作／徳丸倫子　●脚本／原田一樹
●監督／西尾大介〔商品番号TKVO-60071〕

製作　徳間書店
制作　東映動画
協力　毎日新聞社
「はないちもんめ」編集部
原作　「小さな童話」大賞
各賞受賞作品
Ⓒ毎日新聞社・徳間書店



「はないちもんめ」のオープニングに登場するのが右のかわいい坊や。〝風（かざ）吹き〟くんです。

この春、アニメでおなじみの徳間書店が贈るアニメビデオの新シリーズ6本の案内役をつとめます。

すべての人に〝忘れかけていた素敵な世界を〟届けるために、もうすぐ創刊です。

TOKUMA アニメビデオ えほん はないちもんめ

オープニング・エンディング監督／貝澤幸男
VHS カラー30分　ステレオHiFi
税込2800円（税抜2718円）

第3話 峠についた赤い郵便受け



★郵便配達の山田さんを峠で待つ子ダヌキ。タヌキが楽しみにしているのはなあに？
●原作／田渕まゆみ　●脚本／林律雄
●監督／佐藤順一〔商品番号TKVO-60072〕

第4話 みえなくたってともだち



6月下旬発売

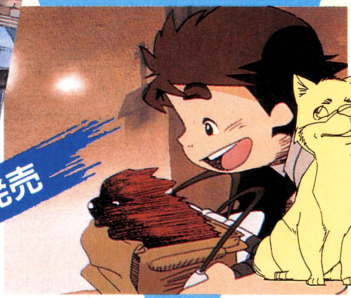
★お互いの顔は知らないけど、2人はおともだち。北と南のタヌキはそんな2人です。
●原作／矢作豊子　●脚本／北野ひろし
●監督／有迫俊彦〔商品番号TKVO-60073〕

第5話 草之丞の話



★風太郎のお父さんの草之丞は幽霊、それだけじゃなくて、おまけに侍なのでした。
●原作／江国香織　●脚本／林律雄
●監督／西尾大介〔商品番号TKVO-60074〕

第6話 五月はじめ、日曜の朝



7月下旬発売

★修一と犬のバウは、いつも一緒の仲良し。なのにバウは、死んでしまったのです…。
●原作／石井睦美　●脚本／佐藤順一
●監督／佐藤順一〔商品番号TKVO-60075〕

宮崎駿監督作品でおなじみの徳間書店が贈る TOKUMAアニメビデオえほん はないちもんめ シリーズ

1990年風薫る5月 創刊

徳間書店が贈るアニメーションの新シリーズの原作は、毎日新聞社が発行する情報紙「はないちもんめ」紙上に発表された「小さな童話」大賞各賞受賞作品です。〝自分の子どもに読み聞かせたい〟そんな気持ちがいっぱいにつまった、お母さん方自身の手になる原作をアニメ化しました。監督には、定評ある東映動画の若手を起用。有迫俊彦・西尾大介・佐藤順一がそれぞれ2作品を担当しました。また、音楽には中西俊博があたり、原作のイメージを、さらに豊かに伝えてくれます。バイオリンの音色から始まる「はないちもんめ」の世界は、見る人すべてを〝なつかしく、やさしい世界〟に連れていってくれることでしょう。

TOKUMAアニメビデオえほん〝はないちもんめ〟シリーズ。もうすぐ創刊です。

御期待下さい。

TOKUMA アニメビデオ えほん はないちもんめ

ただいま 予約受付中

発行・発売／徳間書店　〒105-55 東京都港区新橋4―10―1　☎03(433)6231



STAGE1からSTAGE3までを徹底攻略だ!!

ラビオレプス
スペシャル

かわいいUSAGIが大活躍するこのゲーム、登場人物のコミカルさとはうらはらにハードな内容である。バニーランドに平和を取り戻すために重要ポイントを解説していく。

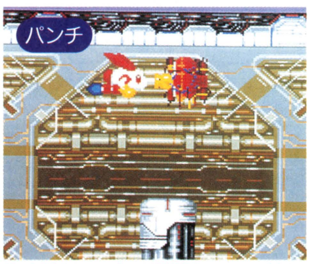
7月上旬発売予定
ビデオシステム
価格未定／3メガ

主人公USAGIの性能をフルに活かして攻略だ

王家護身用ロボット兵器、USAGIが王国に平和を取り戻すためにミドルガ軍の強敵相手に戦う横スクロールのシューテイングゲーム。自機であるUSAGIは3つの攻撃パターンを持っている。通常兵器のガトリングビーム、画面上の敵を一掃してしまうホーミングミサイル、一撃必殺のパンチである。ガトリングビームは弾切れがなく、ボタンを押しっぱなしで連射になる。ミサイルは強力だが弾数制限があるのでピンチの時やボスキャラとの対決の時に使うようにしよう。パンチは敵キャラに近づいた時に出せる。破壊力が強いので早くコツをつかむように。



○通常弾である。あまり威力はない



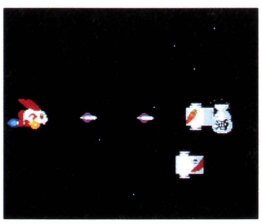
○攻撃してこない浮遊している敵などでタイミングをおぼえろ!!



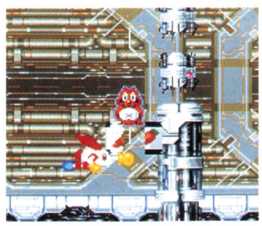
○強力な自動追尾ミサイル。弾数制限があるので注意が必要だ

アイテムを集めてパワーアップ

ゲーム中にくるくる回っているにんじん模様のカプセルがある。これを壊すとUSAGIのパワーアップパーツが入っている。カプセルの中身はほとんどランダムに出現する。このカプセルを壊す時に気を付けることは、カプセルを壊すとアイテムが下に落ちてしまうということ。下の方にあるカプセルをただ壊すと背景の中に入って取れなくなってしまう。そんな時はカプセルの下からパンチだ。



○カプセルを破壊してアイテムを取るんだ



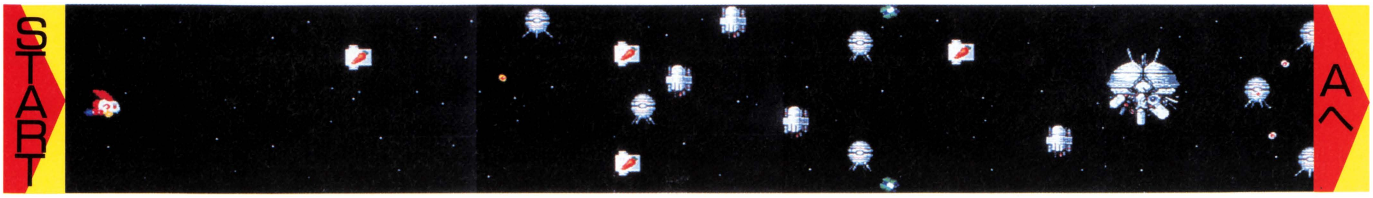
○下からパンチを決めればうまく取れる

アイテム一覧表

とっくり	ミサイル	にんじん	りぼん	たんたん
ボーナス点が入る	ミサイルが補給される	シールドが回復する	武器が全て貫通弾になる	一定時間無敵になる

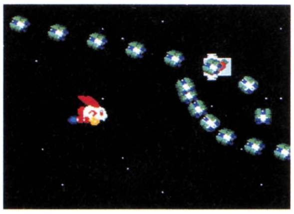
STAGE 1
宇宙船内の姫の妹を救出せよ!!

STAGE 1は宇宙空間と宇宙船内部が舞台である。ここで気を付けなければならないことは、敵が結構固いということである。できるだけ敵が出て来たと同時に攻撃ができるようにしたい。そのために、マップを見ながらポイントをおさえておいて欲しい。



ザコダーの編隊飛行

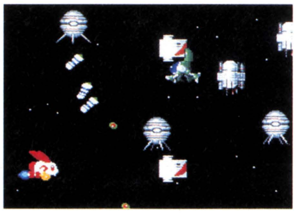
はじめにザコダーという緑色の戦闘機が、編隊飛行をしながら現れる。スピードもそんなには速くないので射撃ポイントを一点に集中して全滅させてしまうようにしよう。



○一点集中攻撃で軽く全滅だ!! タイミングをあわせるのが大事

サンタナの誘導ミサイル

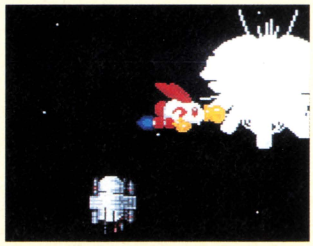
急に現れて空対空ミサイルを発射して去っていくサンタナ。こいつの出すミサイルは誘導弾で、しつこい。ミサイルを発射する前に倒すのがベストだが、発射したらまわり込んで破壊だ。



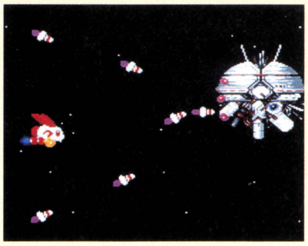
○このミサイルはしつこい。画面から消えてもまた現れる

中ボス ビッグサテライト 攻略

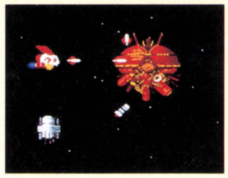
大型のボディを持つビッグサテライト。3方向に弾を撃ち、しばらくすると誘導弾を撃ってくる。誘導弾が出るとやっかいなので、近づいてガトリングビームを多数撃ち込んでみよう。



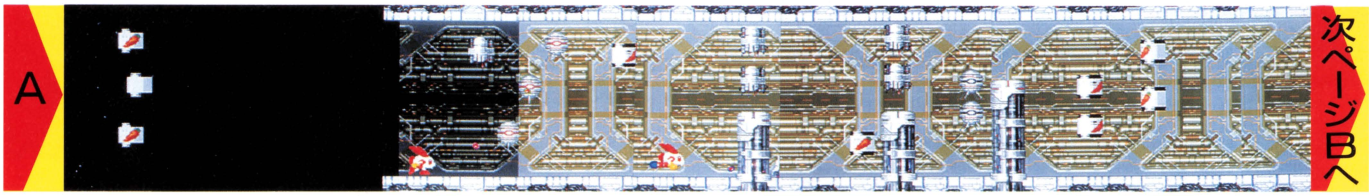
○パンチが決まるとこの通り



○ミサイルなら1発で倒せる



○前もって出現位置を覚えていて、画面に現れる直前に連射



急襲!! メタルバード

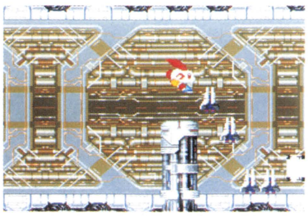
宇宙船内部に入るとコミューやミリナ等が浮いている。早めに倒しておかないと、メタルバードがジャンプしながら、わらわらやって来る。こいつらは体当たりして来るので距離があるうちに破壊してしまおう。常に有利な状況でプレイしよう。



○距離があるうちにやっつけよう。こいつらは体当たりをかましてくる

せまるジバック

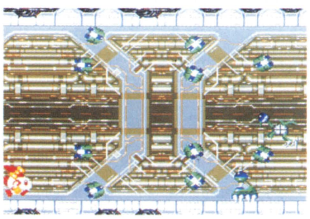
ジバックはUSAGIの接近を察知して発射されるミサイルである。この性能を逆手に取って、わざと近づいてジバックを反応させて後ろに下がりうまくやりすごそう。動きは小刻みで十分なので操作に細心の注意をはかろう。



○上手く反応させて後ろに下がれ。あまり近づきすぎてもいけない

敵がわらわら

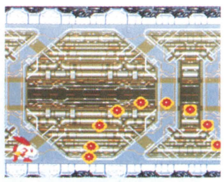
ここにはカプセルが4つあり、とってもおいしい。しかし、すぐにザコダーに四方からとり囲まれて逃げ場を失ってしまう。下の写真の位置が安全地帯なので敵が現れるまで、ここで待っていて集まったところで攻撃だ!!



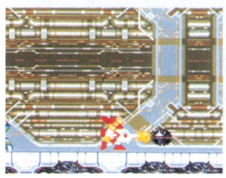
○ここで集まるまで待って、一気に攻撃開始だ!!

ダンバックが来る

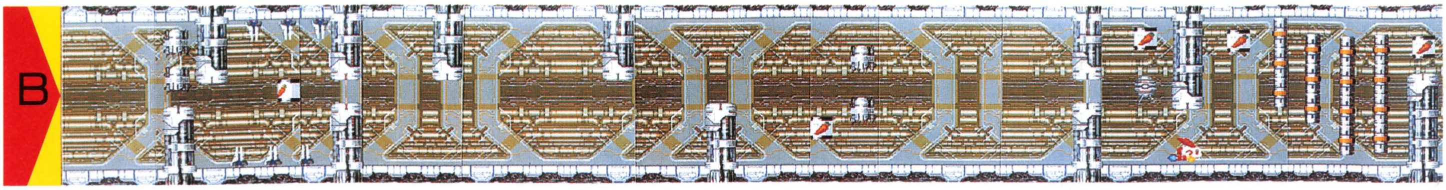
前方から飛んでくるダンバック。これは火器の攻撃を受けると9方向に飛び散る。また一定時間後にも飛び散る。



○攻撃したり、一定時間がたつと9方向に飛び散るので注意

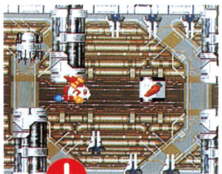


○早めにパンチしてしまうと飛び散る前にやっつけられる

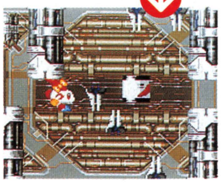


ジバックの嵐

ここには、全部で6つのジバックがある。ミサイルを使ってみるのもいいが、ここでは前に説明したように小刻みな動きで上手く切り抜けた方がよい。



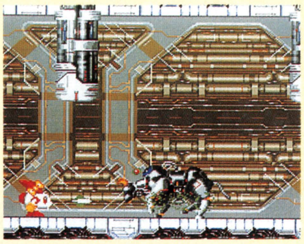
○このくらい近づけばジバックは反応して飛び出す



○そしたら軽く後ろにさがる。小刻みな動きで十分だ

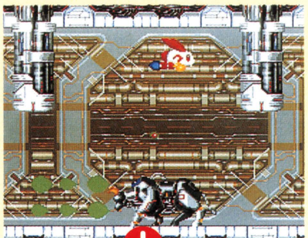
中ボス テツーシ 攻略

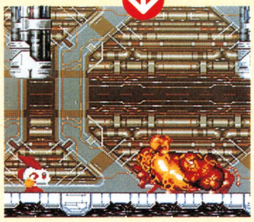
ウシの型の重戦車テツーシ。画面右端から物凄いスピードで走ってくる。この時に画面下の真ん中あたりでまちかまえながらガトリングビームを打ち込み、すかさず上へ逃げよう。その後、もう一度近づき撃ちまくれ。前方に発射されるレーザーには特に気を付けろ。



○走って出現して来るテツーシにひたすら攻撃だ

○前方にビームを撃つので体が光ったら上へ逃げる

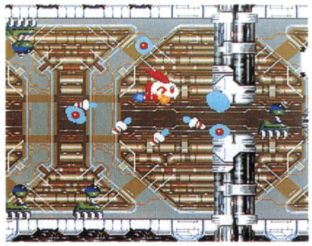




○ミサイルを1、2発撃つとあっさりやられる

なんとしても切り抜けろ

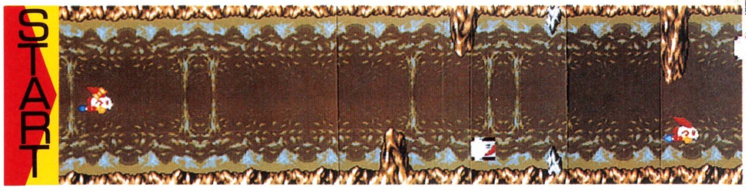
ここではロボットのブルーメタルソルジャーが現れ、後ろから天井と地面を這い歩きながらバトルワームがやって来る。ここではできるだけミサイルで切り抜けたいところだ。ミサイルがない時は敵の弾の動きに注意してまわりこんでよけることに専念しよう。



○このタイミングでミサイルを撃てば敵を一掃できる

STAGE 2
アステロイドベース国王を救出せよ!!

STAGE2はアステロイドベース。ここでチェックしておきたいのはロックアローである。これは、USAGIが近づくと飛び出してきていつまでもつきまとってくるしつこいヤツである。こいつは弾を撃って攻撃するよりも、うまく誘導して壁や柱にぶつけてやるのが一番だ。その時はなるべく大きな動きをとるようにしよう。



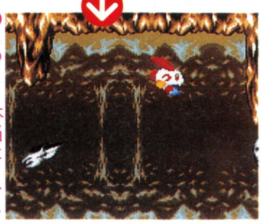


○ステージ2は、アステロイドベースが舞台

せまり来るロックアロー

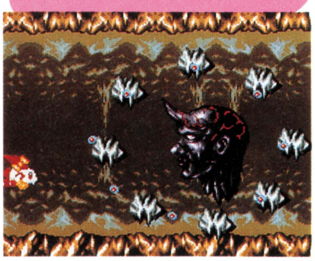


○ステージ2で一番やっかいな誘導岩



○しつこく体当たりをしかけてくる

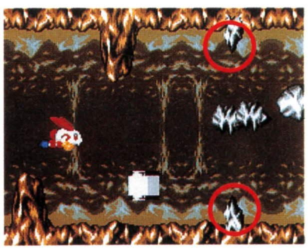
ボスのオンパレード!!



○ステージ2の中ボス、ドタマー。他に2匹のボスが登場するぞ!!

誘導岩ロックアロー

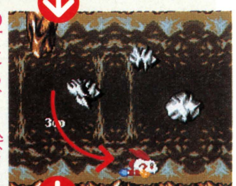
妖魔王により、命を吹き込まれた岩つらら。USAGIが近づくと飛び出して、しつこく体当たりをしようと追いかけてくる。パンチで倒すことができないので、ビーム砲かミサイルでやっつけよう。引きつけて壁にぶつけてしまうのも手だ。後半はこの手を多く使うようになるぞ。



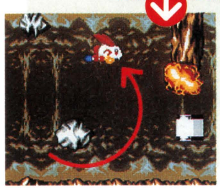
○上下に出っ張っている変な岩がロックアローだ



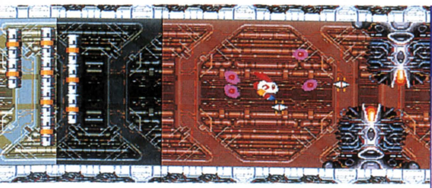
○自機が近づくと、ロックアローが壁から飛んでくるので注意しよう



○下にもぐり込むように逃げて、うまくロックアローを引きつける



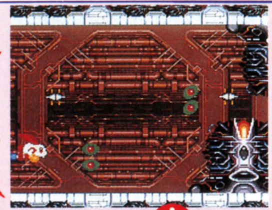
○そして、矢印のように上にいけばかわせるぞ。これが、壁ぶつけの見本



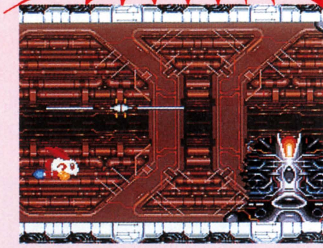
BOSS ムービングコア 攻略

ガードビットに注意

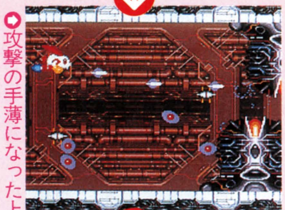
ＳＴＡＧＥ１のボスで、ミドルガ軍の宇宙船内の制御システムであるムービングコア。こいつらは天井と床の２ヵ所にいて前後に動きまわる。ムービングコアを守る浮遊レーザー砲、ガードビットもやっかいである。こちらの動きに合わせて動いて前後にレーザーを出す。これは２回破壊すれば出て来なくなるので、早めに破壊してから、本体を攻撃しよう。本体は、上に敵の弾を集中させて、すきをみて下にいって攻撃する繰り返しで破壊できる。リボンを装備していれば、楽に倒せる。



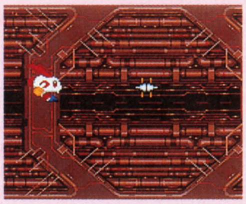
○下にいて敵の攻撃を引き付けておいて



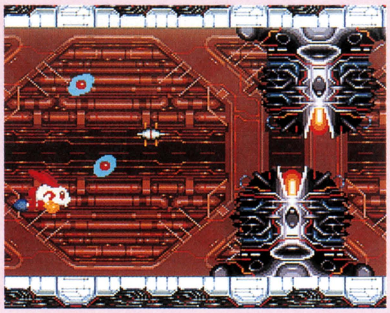
○前後に発射するビームがクセモノである。逃げ道が狭くなる



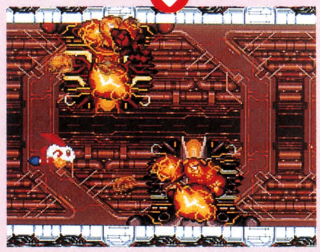
○攻撃の手薄になった上に逃れて攻撃



○まずガードビットが出現する。縦にも動くのだ



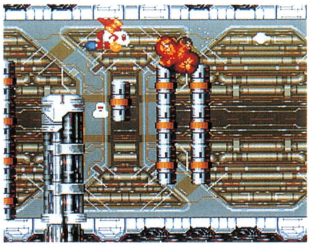
○上下２つのムービングコアを破壊するんだ



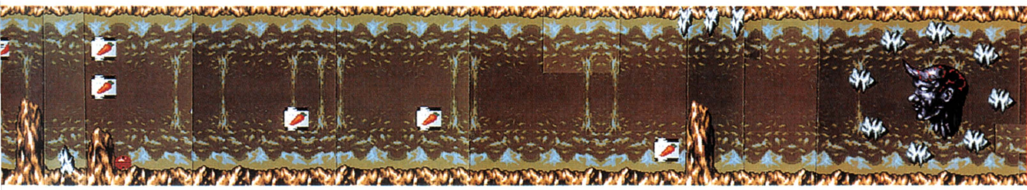
○以上の繰り返しで破壊することができる。ミサイルがないと苦戦する

バリアタワーを越えて

宇宙船中心部への敵の侵入を防ぐために作られたバリアタワーが上下に浮遊している。ここでは画面の一番上にいってガトリングビームを連射して道を作ろう。パンチはきかないので、へたに動き回らずに一点突破を図れ。ちなみにミサイルだと一瞬で決まる。



○一番上を破壊して道を作ろう。これが安全だ



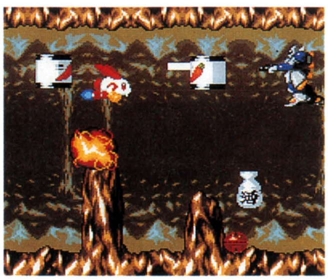
次ページCへ

うまくミサイルを使え

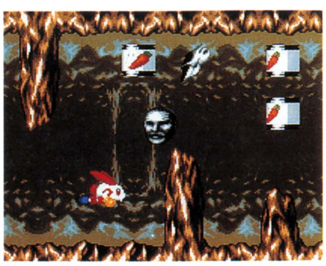


前半部最大の難関

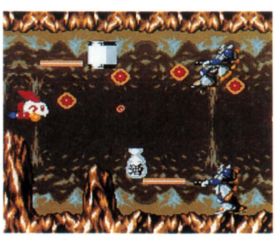
ロックアロー、ゴームル、ブルーメタルソルジャー、ダンバックが連続攻撃してくる前半最大の難所。特にロックアローとダンバックには注意。カプセルばかりを追っていると、ダンバックの９方向の弾で痛い目をみることに。



○ブルーメタルソルジャーとダンバック出現。ミサイルで早めに



○こんな狭いところでロックアローとゴームルが攻撃してくる



○ダンバックの９方向の弾で悲惨な状況に

中ボス ドタマー 攻略

ゴームルの巨大タイプ。周りを岩石でガードしつつ、目から怪光線を発射してくる。ミサイルを使えば楽勝だが、あとのことを考えてできるだけ温存したい。怪光線をよけながら、ガードしている岩石を速攻で壊してパンチをくらわせるか、ビーム砲で攻撃すれば結構簡単に、しかも確実に倒せるぞ。



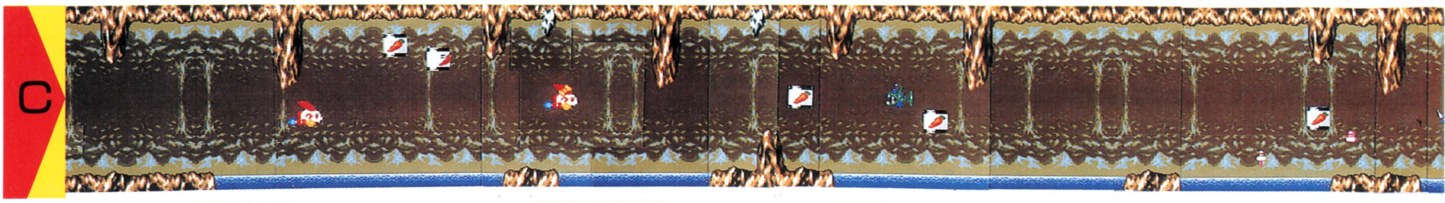
○目から怪光線を発射!!



○岩石がしっかりガード



○ミサイルを使えば楽に!!



岩だらけ

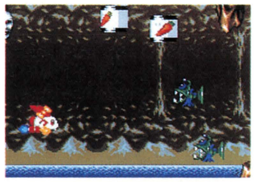
ドタマーを倒すと、ゴームルの大群が襲ってくる。早めにミサイルで倒しておこう。進路をふさがれてしまうと、あっというまにやられるので注意してほしい。


⭘ゴームルの大群が進路をふさいでいるので気をつけろ


⭘リボンをつければ楽に抜けられるのだぁ〜

飛び出すフィッシュ

水の中から突然攻撃してくるデスフィッシュに注意。黄色の奴は、少々装甲が硬い。


⭘突然、水の中から飛び出して弾をだす


⭘黄色い奴は装甲が硬いぞ

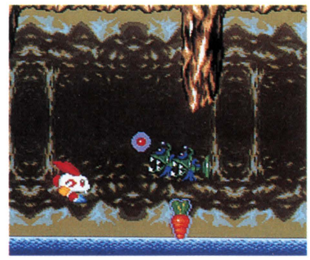
敵の猛攻をかわせ

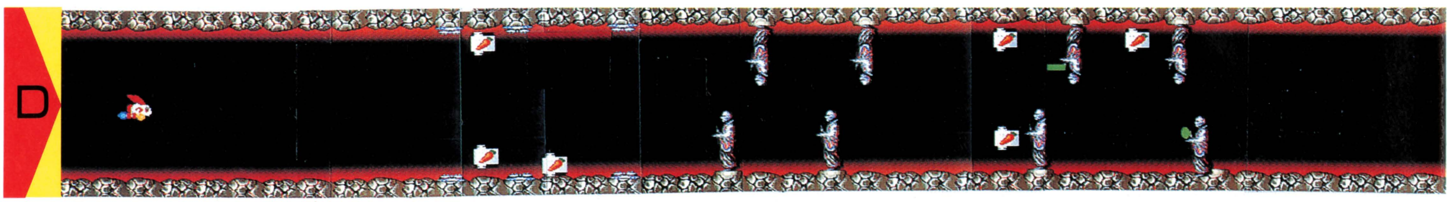
この辺になると、敵の攻撃もかなり厳しく、通路がかなり狭い。ここではゴームル、デスフィッシュ、ロックアローに加え、フキゲーンも攻撃してくる。フキゲーンは弾をたくさん出すので早めに倒そう。ロックアローは攻撃するより壁にぶつけることを考えよう。


⭘前門のデスフィッシュ、後門のロックアロー

にんじんが取れるか？

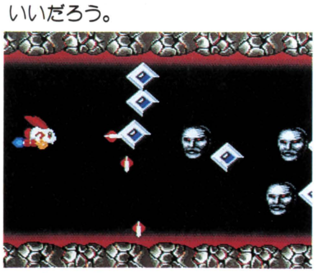
ダメージをくったときには、「にんじん」はのどから手が出るほど欲しい。だが、ここでは、下からデスフィッシュが飛び出してくるので、注意して取るように。「にんじん」を取りにいってやられては何にもならないぞ。


⭘水面すれすれにでるにんじん。デスフィッシュに気をつけろ



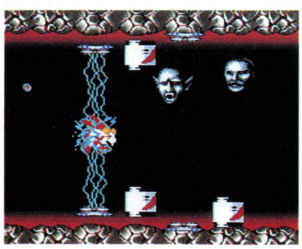
攻撃がきかない!?

中ボステヌキーチャウドを倒すと再び宇宙空間に出る。ここで現れるミラーサテライトは直角にビームをはねかえしてしまう。パンチでの攻撃は痛い目をみるだけでやられ損だ。こいつは、ミサイルだけが破壊することができるのだ。しかし、無理に倒す必要もないので、ゴームルだけを倒して、さっさと先へ進んだ方がいいだろう。

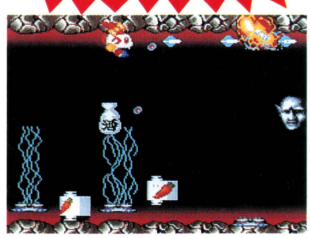

⭘げっ、ビームをはねかえされた!!

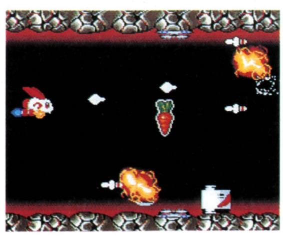
放電地雷スパークマイン

ここのポイントは、上下から放電してくるスパークマインだ。こいつは、上か下かを決めて破壊していかないと放電攻撃をうけて、あっさりとやられてしまう。フキゲーンとゴームルが攻撃してくるので、こいつらはミサイルで倒し、ビームでスパークマインに集中攻撃しよう。にんじんカプセルは取りにいかない方が無難だろう。


⭘強行突破をすると、電撃のえじき

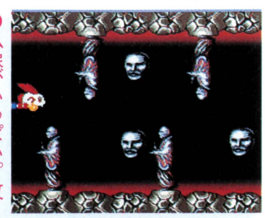
早めに壊してしまえ

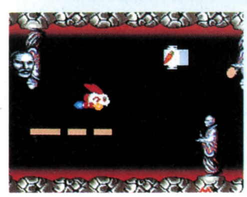

⭘上を壊して進んでいくのがベスト


⭘ミサイルを使えば楽に

どっから見ても仏像

最初の仏像は攻撃してこない。ゴームルをミサイルで倒し先へいこう。後から出てくる仏像は強力なレーザーで攻撃してくるので少し注意しよう。


⭘仏像がいっぱい。攻撃してくるのもある


⭘強力なレーザーを撃ってくる仏像



中ボス攻略後Dへ

やな奴ヤナヤーツ

疾風のようにあらわれ、疾風のように去っていく敵、ヤナヤーツ。突如、2機で現れて鬼のようにレーザー砲を両翼から連射しながらUターンして去っていく。倒すのは結構難しいので無視してやり過ごした方が無難だろう。どうしても倒したいならミサイルで倒せ。



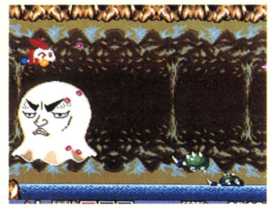
自機すれすれまで攻撃しながら迫ってきて、Uターンしていく

中ボス テヌキーチャウド 攻略

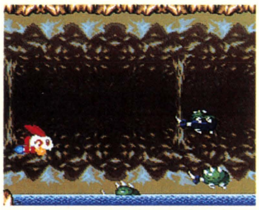
ミドルガ軍に傭兵として協力している宇宙一の暴れん坊。攻撃すると怒ってゴルゴ顔になり突進してくる。カメチャージャーが援護攻撃してくるので、最初は苦戦するだろう。慣れれば簡単な相手だ。ビームとミサイルを併用して使い、突進してきたら上に逃げろ。



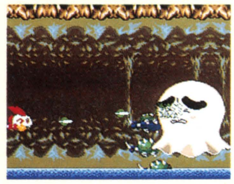
カメチャージャーを倒しつつ顔を攻撃



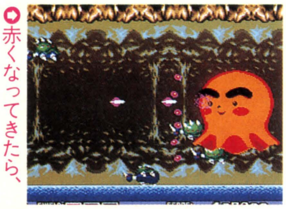
怒ると突進してくる。ひぇ〜



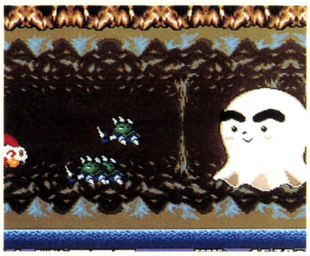
カメチャージャーが突撃してくる



いろいろと表情をかえる。愉快



赤くなってきたら、倒す寸前

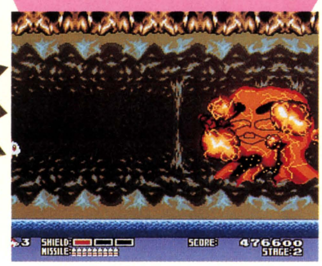


でっかいてるてる坊主みたいなボス、テヌキーチャウド



ダメージをあたえると、しまいには怒ってしまう。通称ゴルゴ顔

最後はなさけない



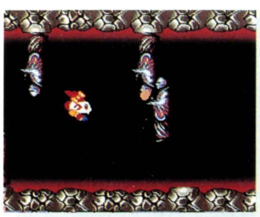
倒したときの顔はとってもマヌケ

国王救出

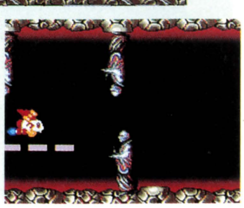


ホッピングオショー

ピョンピョン飛び跳ねながら攻撃する仏像が、ホッピングオショーだ。こいつは、破壊不可能なので注意しよう。頭部にダメージをあたえると機能を停止させることができる。



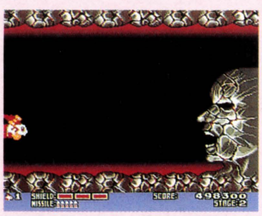
ジャンプしながら攻撃してくるへんな奴



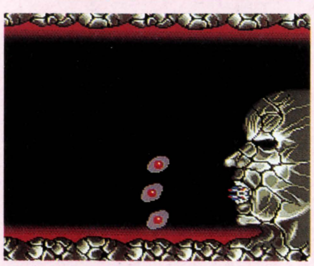
だが、レーザーは強力だ。あなどれないぞ

BOSS ゴーレムヘッド 攻略

2面のボスのゴーレムヘッドは、口からサナダワームをだして防御する。まず最初に、サナダワームをミサイルで倒そう。そしてゴーレムヘッドの口にビーム砲を撃ち込めばあっさり勝てるぞ。サナダワームは一定軌道をグルグル回るので、動きを覚えろ。



おっかない顔のゴーレムヘッド



3方向に弾を出して、口から何かでてきそうだな〜

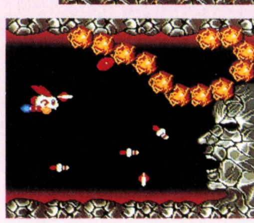
口からサナダワーム



口の中からでてきたのはサナダワームだ!!

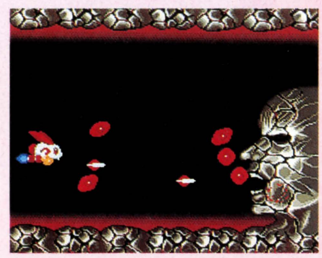


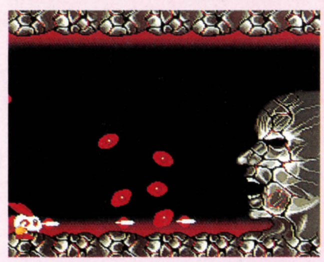
サナダワームは円をかくようにガードする



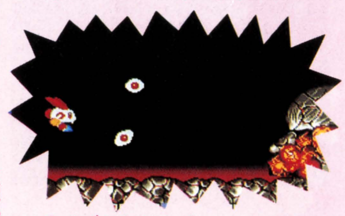
サナダワームは頭部が弱点だぞ

すれすれで弾を上にかわして





すかさず、下へ移動。上下に逃げて同じところにいないようにする

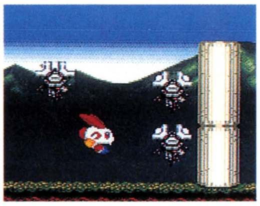


くずれおちるゴーレムヘッド

STAGE3

妖魔の国敵の激しい攻撃をかわし黒龍と対決

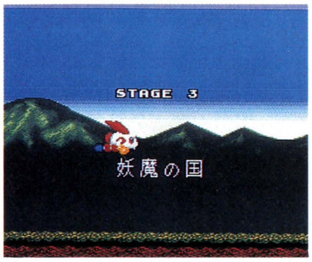
ここでは強力なビームライフルを装備したブルーメタルソルジャーやレッドメタルソルジャーがこれでもかと言わんばかりに出てくる。こいつらは機動性に優れていて、画面内をぶんぶん飛び回る。数がでてくるとやっかいなので少ないうちに確実に倒しておかないと後で苦しくなるぞ。他にも撃ち逃すといつまでも追いかけて弾を出してくるイユ等、とんでもないヤツがたくさん出現する。



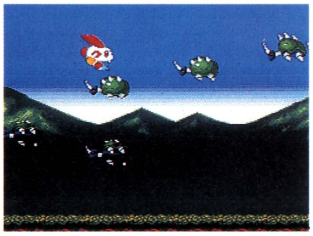
✪イユは本当に嫌らしいから注意が必要



✪メタルソルジャーのビームライフルは強力

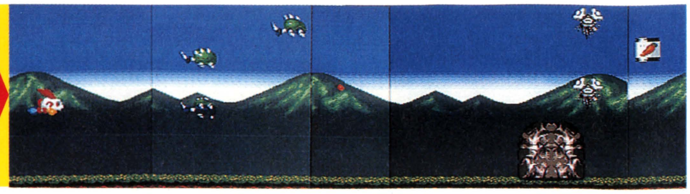


✪ステージ3は綺麗な背景と、メタルソルジャーが多いのが特徴だ



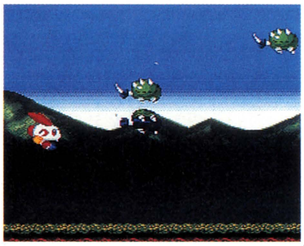
✪とても速いので、気をつけよう

START



素早いカメチャージャー

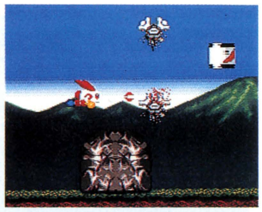
ステージが始まると、画面の上下からカメチャージャーが、高速で体当たりをしかけてくる。このカメチャージャー、出現場所を完全に把握してないとやられてしまうので、マップを参考にして覚えてしまおう。カメチャージャーは、この後も数回、登場してくるので注意しよう。



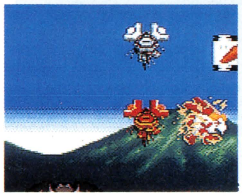
✪早めの攻撃が必要となってくるので、出現場所を覚えるようにしよう

しつこいイユ

「イユ」には充分注意しよう。ただ浮いている分はいいのだが、ヘタに避けようとすると体当たりされる上に、弾まで撃ってくるのだ。

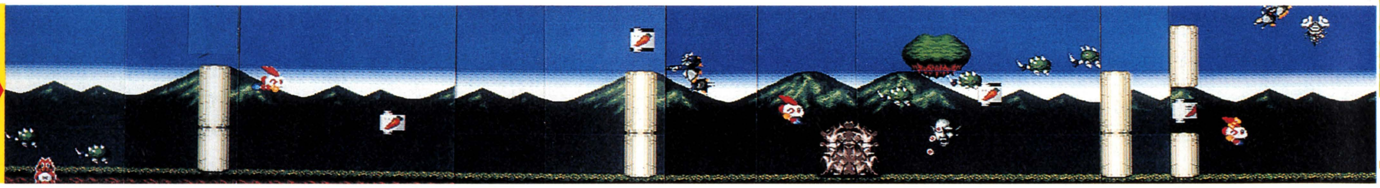


✪左にいれば、イユは襲ってくることはない



✪だが、少しでもイユの右に来るとこうなる

E



上から後ろから

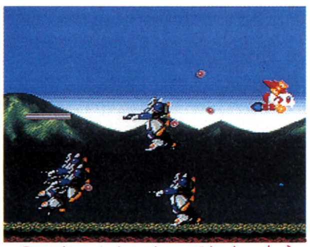
ここでも、ブルーソルジャーの攻撃に悩ませられる。順番で言うと上から2体、次は後ろから2体出てくる。このソルジャー部隊の攻略のコツは出現場所を完全に覚えることだろう。別にソルジャー部隊だけのことではないが、出現場所(あるいは位置)を把握することによって、攻略できる様になる。

✪後ろから敵が出てきても、あせらずにかわせば、それほど恐くない





✪間違っても、ビームと体当たりを一緒にくらわないようにしよう



✪写真のようになってしまったら、ホーミングミサイルで一掃だ!!

浮遊島を利用

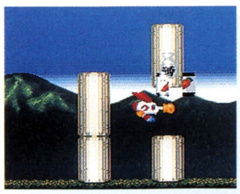
先に進むと背景に浮遊島(!?)が、ある場所に来る。再び、カメチャージャーが画面の右側から登場してくる。相変わらず、猛突進で体当たりをしようとしてくるが、島の左下(つまり、敵と対角線になるようにする)にUSAGIを移動させれば、敵は勝手に島に当たって行くので、楽勝で倒す(!?)ことができるのだ。



✪まさか、障害物がこのような形で役に立つとは、思いもしなかった

先手必勝

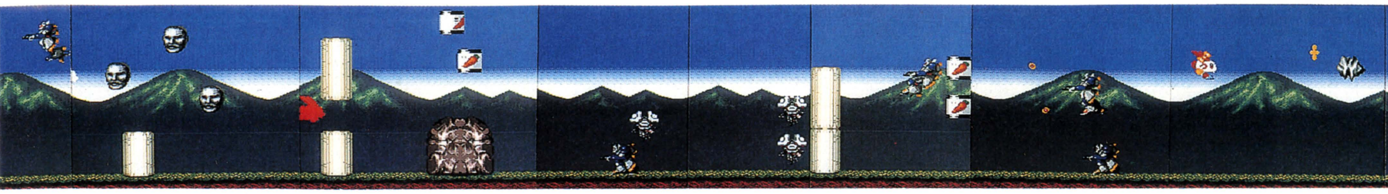
柱と柱の間にあるカプセルは、早めに取っておこう。そうしないと、すぐにブルーメタルソルジャーが出てきて、取れる物も取れなくなるぞ。ここも先手必勝で難関を突破だ!!



✪ビームを当てるより、パンチの方が速いぞ



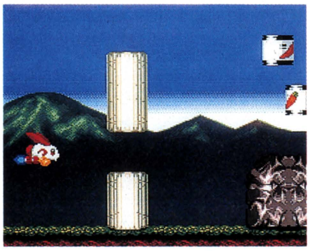
✪でも、ミサイルにはかなわないのだ…



Eへ

はやく抜けろ

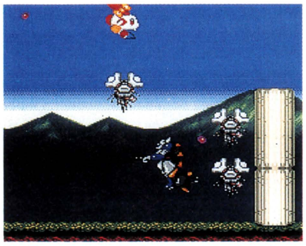
ゴームルをやり過ごした後、USAGIの前方に、隙間の開いている柱がある。このゲームは障害物に当たってもミスとなるので、その時の状態で(例えば、敵が上にいたら下を通り抜けるか、それとも強引に進むか…)判断しなければならない。



●どっちを行こうが、プレイヤーの勝手だが、できれば上の方がいい

こいつらを逃すな

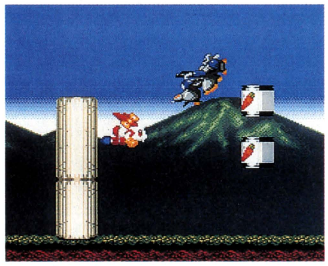
柱を抜けると、今度はイユとブルーメタルソルジャー、数機が襲ってくる。イユは体当たりされる前に破壊すれば問題外だけど、ブルーメタルソルジャーに関してはそうもいかない。何しろとても強いうえ、固いので話にならない。先手必勝でこの場をうまく切り抜けよう。



●仮にイユの体当たりをかわせたとしても、メタルソルジャーが…

3段攻撃

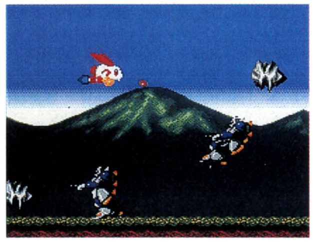
ここはかなり注意が必要だと思う。まず、上・後ろからブルーメタルソルジャーが出てくるし、さらに前方にはフライングロックが、邪魔をしてるし、とどめには前からレッドメタルソルジャーが、攻撃してくるからたまらない。早めに対処することが大切だ。



●まず、ブルーメタルソルジャーが降りてくるので、さっさと破壊しよう

●また、ブルーメタルソルジャーが来るので、同様に破壊してしまえ!!



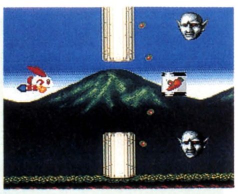


●フライングロックは問題外だ!!

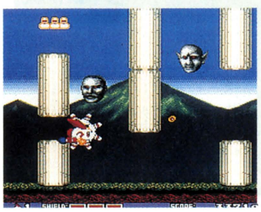


障害物をよけて

ここから少しの間、柱地帯が続く。ここでは柱のことより、配置されているフキゲーン・ゴームルに注意したい。普通でも嫌らしい奴らが、死角をついて攻撃してくるのだ。



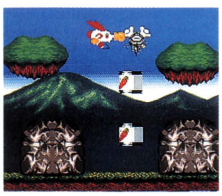
●カプセルのことより、敵に気をつけて



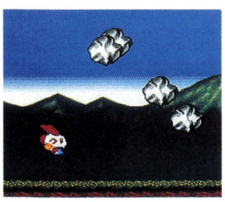
●まとめて、ミサイルっていうのもイカス

最後の難関

いよいよ、ボス目前。まずカプセルで、確実にパワーアップ。出現してくる敵に備えよう。次にフライングロックが、体当たりを仕掛けてくるので、気合を入れてかわそう。



●まとめて、ホーミングミサイルで破壊すれば、気持ちがいい



●ただ浮いてるだけなので、それほど恐くないが油断は禁物だ

BOSS 黒龍 攻略

ついにステージ3のボス、黒龍の登場だ。コイツの攻撃方法は主に、弾と強力な火炎弾だ。弾はよく見てれば、なんなくかわせるのだが、炎に関してはそうはいかない。コイツの吐く炎は、USAGIを確実に狙ってくるので、炎を引きつけて、確実にかわそう。



●撃ったら、逃げるを繰り返しておこなうのがベストだ



●ステージ3のボス、黒龍登場。弾と強力な火炎弾に注意しよう

火の玉をよけろ!!



●ミサイルを使えば、簡単に勝てる



UL-TECHのランク

★★★★★	●最高のウルテクには5つの星がつけられる
★★★★☆	●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
★★★☆☆	●なかなかがんばっているといったウルテク
★★☆☆☆	●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
★☆☆☆☆	●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

笑い星 ☆☆☆☆☆

思わず笑ってしまうような内容の技はこのマークが付いてます。ランクは色で示します。

なんと次号から、ウルテクの編集作業が仙台へと移ることになりました。あて先も変わるので、ウルテク募集のところを見てください。

1 奇々怪界 ★★★★★

プレイヤーが9人に

山口県 畠山元治クン

このゲームはプレイヤー数が少なくて、すぐにゲームオーバーになってしまい、クレジットもすぐに使い切ってしまうぞ!! と思っていた人は、このウルテクをやってみよう。

タイトル画面で、パッドのⅠボタンを押したまま、方向キーを上、左、下、右、上、右、下、左と押して、さらにセレクトボタンを押したまま、Ⅱボタンを10回押してみよう。成功すると、1UPの効果音が流れるはずだ。すると、プレイヤー数が9人に増えているのだ。これでクリアを目指そう。



いつもだと3人だけだ



ここでコマンドを入力

Ⅰボタンを押しながら方向キーを上、左、下、右、上、右、下、左と押し、セレクトを押しながらⅡを10回押す。



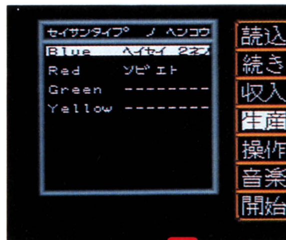
すると、プレイヤー数が9人に

2 SUPER大戦略 ★★★☆☆

未来の兵器を生産

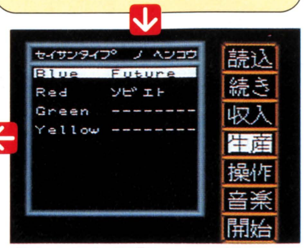
岩手県 田中 哲クン

マニュアルに生産タイプは28種類以上と書いてあったけど、その29種類目が発見されたゾ。ナント、未来の兵器を生産できる「Future」がそれだ。やりかたは、生産タイプをヘイセイ2ネンにして、方向キーの左とセレクトボタンを押しながらⅡボタンを押せばok。主要兵器は補給車を含めて全7種類ながら、どこかできいたことがあるユニークかつ強力なものばかりだ。これを使えば、戦闘もかなり楽になるはず。55面、全てを統一するのも夢ではないゾ!!



ヘイセイ2ネンを選び…

方向キーの左とセレクトボタンを押しながら、Ⅱボタンを押す。



やったあ!!「Future」だ



兵器の1つ、「ホバータンク」

 イラスト/島浦孝全

3 パワードリフト

無敵コマンド発見

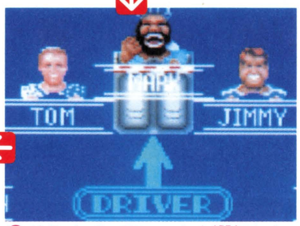
千葉県
中村茂喜クン

おおっと、パワードリフトファンにお待ちかね、隠しコマンドの登場だあ。まず、方向キーの右下、セレクト、Ⅰボタンを押しながらランボタンを押そう。つぎに、ドライバーセレクト画面になったら、マークを選択すればいいぞ。これで、Ⅱボタンを押してゲームをスタートすると、バギーの当たり判定がなくなっているのだ！　ほかのバギーにぶつかろうと、コースから外れようとお構いなし。全ステージをトップでぶっちぎって、憧れのエキストラステージをプレイしようぜ。

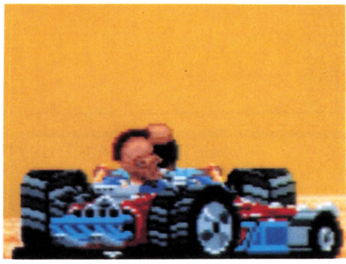


タイトル画面になったら、下のコマンドを入力

方向キーの右下、セレクト、Ⅰボタンを押しながら、ランボタンを押す。



ドライバーでマークを選択したら、Ⅱボタンを押せばいいぞ



おおっ、バギーに当たり判定がなくなっているのだっ！

4 パワードリフト

コンティニューができる

愛知県
深津欣央クン

うわーっ、またゲームオーバーになっちまったぜ……。そんなキミにピッタリのウルテクだ。クラッシュしてゲームオーバーになったら、すかさず、Ⅰボタンと Ⅱボタンを押しながら、ランボタンを押そう。このまま、ゲームをスタートすれば、ゲームオーバーになった面からプレイできるぞ。

この画面で、下のコマンドを入力



Ⅰボタンと Ⅱボタンを押しながら、ランボタンを押す。



おおっ、コンティニューできたぞっ！　でも、順位がよくないと、しょうがないんだけどね～

5 飛装騎兵カイザード

勝手にシナリオをクリア

茨城県
渡辺和代クン

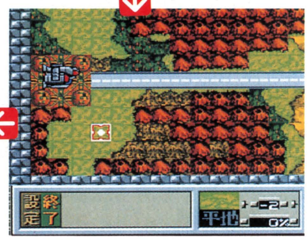
自分の操作する番になったら、パッドをラン、セレクト、Ⅱ、右、セレクト、左、Ⅱ、下、セレクト、上、Ⅱ、セレクト、ランの順に押そう。音が鳴れば成功だ。そのあとで「終了」を選んで決定するとなぜかそのシナリオをクリアしたことになっているのだ。



さて、自軍を操作する順番になったから…



ユニットや何もないところでコマンドを入力しよう



そして「終了」を選ぼう



クリアしたことになる

6 飛装騎兵カイザード

自軍のユニットが無敵

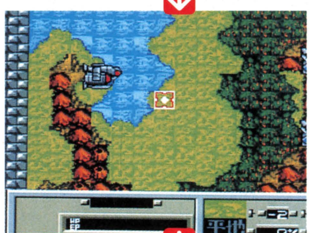
神奈川県
金田　勝クン

まだまだ自分の操作がヘタクソで、なかなか勝てないという人には、こんな便利なコマンドを教えよう。なんと、自軍のユニットが無敵になってしまうコマンドだ。

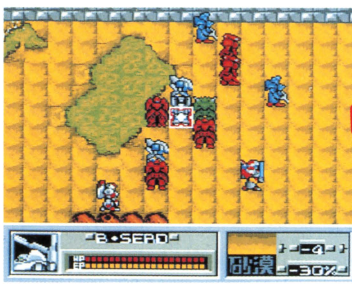
自分の操作する番になったら、パッドをラン、セレクト、Ⅱ、上、セレクト、下、Ⅱ、左、セレクト、右、Ⅱ、セレクト、ランの順に押そう。音が鳴ったら成功だ。こうなると、自軍のユニットはすべて無敵状態になっていて、いくら敵の攻撃を受けてもダメージをくらうことはないぞ。いくら戦略がヘタな人でも、この方法なら勝つことができるでしょう。

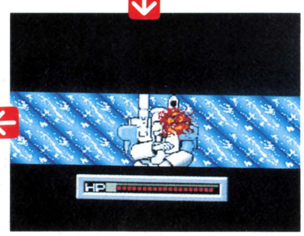
さて、自軍を操作する番になった





何もないところで入力





敵の攻撃を受けたけれど…

全然平気なのでした

7 フォーメーション・サッカー ★★★☆☆

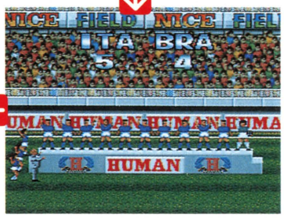
いきなりエンディング

京都府
西田孝子クン

タイトル画面でコンティニューを選び、右下、下、上、上、下、右上、右上、下とパスコードを入力してみよう。なんと、いきなりイタリアがブラジルに5対4で勝って優勝し、エンディングになる。実はこれ、説明書の写真にさりげなくあったのを入れただけなのだ。

このようにパスコードを入力する





イタリア優勝〜っ!



エンディングだ

9 熱血高校ドッジボール部PC番外編 ★★★☆☆

体力が減らない

埼玉県
浜田吉彦クン

自分のチームのメンバーが、まったくダメージをくらわなくなるコマンドが発見されたぞ。

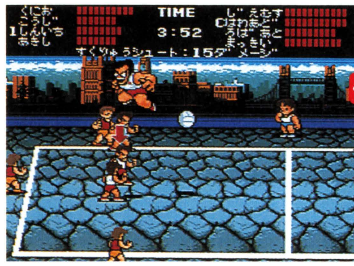
やり方はタイトル画面で右下のコマンドを入れよう。すると、どんなシュートをくらっても体力が減らなくなっているのだ。

しかし、タイムオーバーがあるし、対戦プレーでは、決着がつかないぞ。

この画面ですばやく下のコマンドを入力するのだ!



セレクト、上、下、上、上、右、下、左、左、左、Ⅱ、Ⅰ、ランと押す。



すると、どんな必殺シュートをくらっても不死身のチームができてしまうのだ

8 熱血高校ドッジボール部PC番外編 ★★★☆☆

制限時間が無制限に

静岡県
成島　豊クン

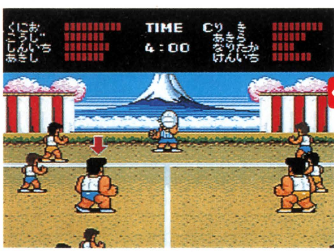
今まで時間が短くてイライラしていた人もいるんじゃないかな。でもこのウルテクを使えば、無制限一本勝負のデスマッチをすることができるぞ。

やり方は、タイトル画面で右下のコマンドを入れるだけ。するとタイムが減らなくなっているので、コンピュータや友人相手にゆっくり楽しもう。

オープニング画面で、すばやくコマンドを入力しよう



セレクト、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、ランと押す。



急がず、あせらず、ゆっくりとコンピュータや友人と無制限一本勝負を楽しんでね

10 熱血高校ドッジボール部PC番外編 ★★★☆☆

2周目以降を遊べる

北海道
市川和夫クン

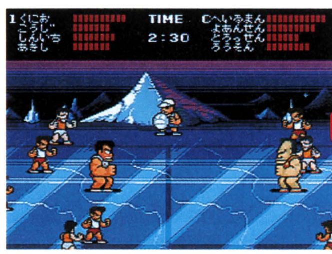
かんたんな1週目にあきてしまった上級者向けのウルテクを紹介するぞ。

やり方は、右下のコマンドを入力して、Ⅰボタンを1〜5回押した後、ランボタンを押す。すると、世界大会で2〜6週目が選べるぞ。

ここで下のコマンドを入力!



セレクト、左、Ⅱ10回、右、セレクトと押す。



すると、とっても難しい2〜6週目が遊べるぞ!

※源平討魔伝 ★☆☆☆☆

下から顔を出す

兵庫県　村上哲夫クン

まず、駿河の国まで行こう。ここには、海の上に浮き石みたいなものがあるはずだ。この中でいちばん高い浮き石の上に乗り、その上でジャンプしてみよう。すると、画面の下から顔を出すのだ。景清は海の中から現れる特技を持っていたのだろうか?

いちばん高い石から飛ぼう





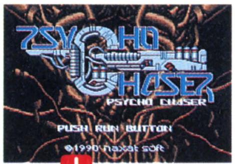
海の中からこんにちは

11 サイコチェイサー ★★★☆☆

フルパワーアップ

愛知県　小宅伸行クン

前号に引き続き、便利なコマンドを紹介するぞ。いきなりフルパワーアップしてしまうコマンドだ。やりかたは、タイトル画面でリセットを35回やり、セルフモニター画面でセレクト、ラン、Ⅱボタンを同時に押そう。すると、いきなり最強状態でプレイすることができるぞ。

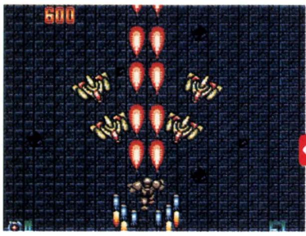


タイトル画面でリセットを35回やろう



この画面で下にあるコマンドを入力しよう

上の画面で、セレクト、ラン、Ⅱボタンを同時に押す。



いきなり最強だぞ

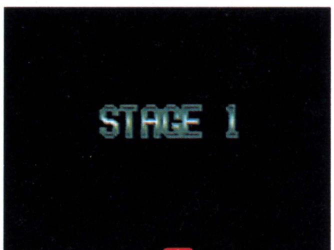
12 サイコチェイサー ★★★☆☆

いきなりエンディング

岐阜県　小枝宏幸クン

今度はいきなりエンディングになるコマンドだぞ。やりかたは、まずステージセレクトの画面にしよう。そしてその画面で、Ⅰ、Ⅱ、セレクトボタンを押しながらランボタンを押そう。すると、いきなりエンディングが始まってしまうのだ。ゲームをクリアするのもメンドくさい人はこれでやろう。

面セレクトの画面でやろう



Ⅰ、Ⅱ、セレクトボタンを押しながら、ランボタンを押す。



いきなりエンディングが始まってしまうぞ

13 パワードリフト ★★★☆☆

面セレクトできる

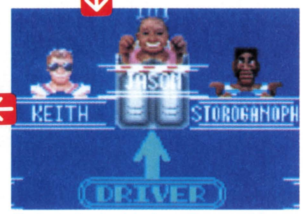
大阪府　中瀬利和クン

このステージじゃないとヤダ／そういうワガママなキミには、この面セレクトで……。やり方は、タイトル画面で方向キーの右下、セレクト、Ⅰボタンを押しながらランボタンを押す。このあと、ドライバーセレクト画面で、ジェイソンを選択すればOKだよ。すると「Ⅱボタンを押した回数＋1」の面を、プレイすることができるのだ／

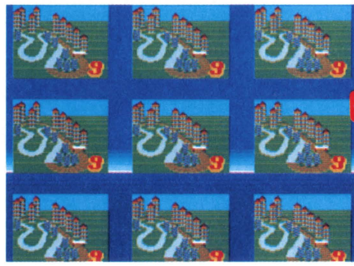


まず、タイトル画面で、下のコマンドを入力しよう

方向キーの右下、セレクト、Ⅰボタンを押しながら、ランボタンを押す。



ドライバーはジェイソンでね



プレイしたいステージを選ぼう

14 フォーメーション・サッカー ★★☆☆☆

いきなりPK合戦

岐阜県　林　清文クン

タイトル画面で、7回リセットしてその直後にⅡボタンとランボタンを押したままにしていよう。すると、いきなりPK合戦が出来てしまうぞ。ちなみに2人でも出来るので、友達とのPK合戦は白熱すること間違いなしだ／　負けたほうが服をぬぐもよし、勝ったほうが“しっぺ”するもよし。でもお金をかけちゃだめだぞ。



ここでコマンド入力だ



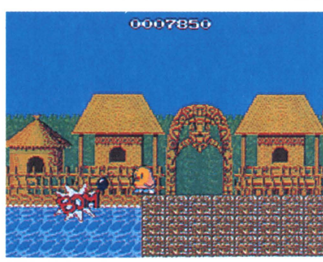
いくぞ若林くん／　こい翼!!

※ニュージーランドストーリー ★☆☆☆☆

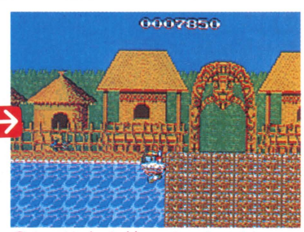
矢に変わる

福岡県　岡田　章クン

まず、矢以外の武器を持った状態にしよう。そして、各ステージの水の中へ入ろう。そこで方向キーの上を押して水面から顔を出すようにして武器を使ってみると、なぜか矢を放っているのだ。いままで持っていた武器はなんだったのだろうか？



武器は爆弾だったはず



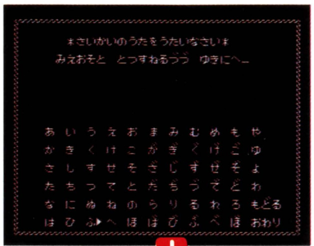
なぜか矢を放っているのだ

15 ネクロスの要塞 ★★★☆☆

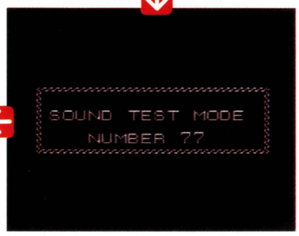
サウンド&アニメテスト

埼玉県
田崎大介クン

軽快なサウンドと流れるようなアニメーション（まあ、実際に流れているが）が、ゲームクリア後もたっぷり楽しめるパスワードだ。「みえおそと　とつすねるづづ　ゆきにへ」と入力すれば、これでもか、という程、満喫できるぞ。ちなみに、このパスワードはエンディングで教えてもらえるのだ。



エンディングが待ちきれない人へ



わかりにくいがサウンドテスト



いいですね、ナイスですね

17 魔動王グランゾード ★★☆☆☆

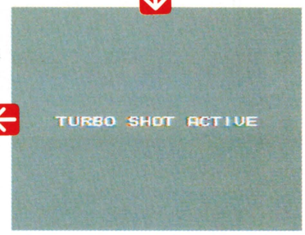
連射になる

東京都
西川良彦クン

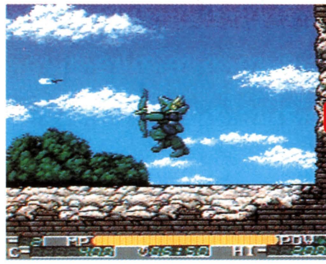
まず、タイトル画面で方向キーを上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰと押してから始めてみよう。すると、TURBO SHOT ACTIVEと表示されるはずだ。この状態でゲームを始めてみると、ウィンザートの武器のシュトルムカイザーが連射状態になるのだ。連射パッドがいらないね。



タイトル画面でコマンドを入力



すると、このように表示される



連射状態になっているぞ

16 奇々怪界 ★★★☆☆

パワーアップはそのまま

千葉県
谷岡友一クン

このゲームではコンティニューの回数に制限があって、クレジットを使い切るとタイトル画面に戻ってしまう。このときに方向キーの上を押しながらランを押してみると、ステージ1からだけど、パワーアップはそのままで始まるぞ。



ゲームオーバーだ



上を押しながらランを押そう



ステージ1からだけど、パワーアップはそのままで始まるぞ

18 タイトーチェイスH.Q. ★★☆☆☆

コマンドで逮捕する

千葉県
遠藤一郎クン

まず、タイトル画面でパッドを右、Ⅰ、左、Ⅱ、上、セレクト、下、セレクトと押して始めよう。そしてゲーム中に、方向キーの右上とⅠ、Ⅱボタンを押しながらセレクトを押そう。すると、なぜか逮捕したことになっているのだ。



タイトル画面で入力



またゲーム中にコマンドを入力



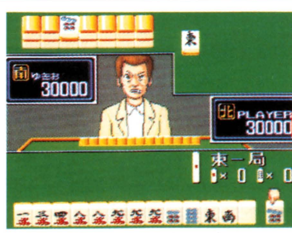
すると、いきなり逮捕できてしまうのだ

※麻雀ウォーズ ★☆☆☆☆

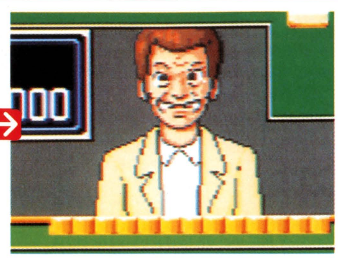
歯が抜ける

岐阜県　佐々木光次クン

まず、対制客戦モードを選び、対戦相手にサラリーマンのゆきおを選ぼう。そしてゲーム中にどこでもいいから、リーチをかけて、さらにロンをしよう。そのあとでリーチを取り消すと、ゆきおの表情が変わってしまうぞ。よく見てみると、歯が抜けているのだ。



いきなりリーチをかけよう



よく見ると歯が抜けている

⑲虎への道 ★★☆☆☆

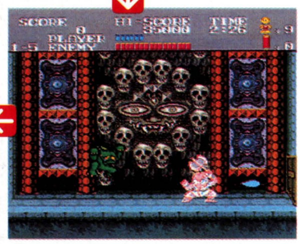
ボスのエネルギーを半減

北海道 西岡瑞輝クン

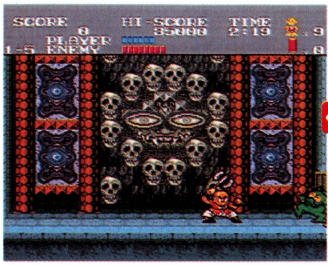
1面のボスに効く攻撃方法があったぞ。まず、わざと2回ダメージを受けよう。そのあとで攻撃をすると、いきなりボスの残りの体力が半分になってしまうのだ。3面のボスにも効くぞ。



まず一回ダメージを受けよう



もう1回ダメージを受ける



いきなりエネルギーが半減

⑳虎への道 ★☆☆☆☆

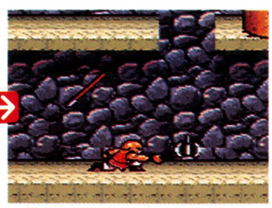
低い方向へ攻撃

静岡県 森　秀和クン

普通このゲームは、Ⅱボタンを押すことで攻撃するよね。ところが、こんな方法でも攻撃できたのだ。やり方は、Ⅱボタンを押し続けながら、方向キーの下を連打するのだ。この方法だと、普通に攻撃するよりも低く攻撃できるので有効なところもあるはずだ。



普通に攻撃するとこうなる



方向キーの下で攻撃すると低く攻撃できる

㉑ニュージーランドストーリー ★☆☆☆☆

1−3のワープ

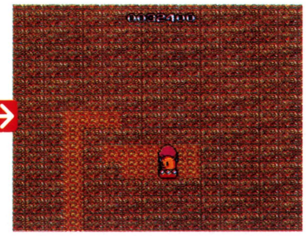
大阪府 榎本　明クン

6月号ではワープトンネルを3つ紹介したけれど、さらにもう1つ発見されたぞ。

まず、ステージ1−3へ行こう。そこで1枚目の写真のところを左へ撃つと、ワープトンネルが出現するのだ。このトンネルへテイキを移動させると、いきなりステージ2−1のゴール付近までワープするぞ。



ここにトンネルが出現



いきなり2−1へワープ

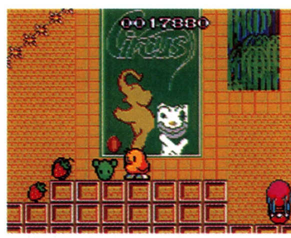
㉒ニュージーランドストーリー ★☆☆☆☆

風船で点数を稼ぐ

千葉県 鈴木和夫クン

どこにでも出てくるブーの乗っている風船を使って、点数稼ぎのできるウルテクがあったぞ。

まず、ブーを倒して風船を奪い取ろう。この風船に乗ったら、Ⅰボタンを連射状態にして、Ⅰボタンと方向キーの下を押し続けてみよう。すると、なぜか点数が150点ずつ増えていくのだ。これで点数を稼ごう。



ブーの風船に乗ろう



点数がどんどん増えるぞ

UL-TECH募集

今回から、ウルテクワンダーランドのあて先が変わります。右に書いてある通りになりますので、注意してください。FAXの番号も右のように変わります。

ウルテクワンダーランドではPCエンジンのソフトに関するウルテクを募集しています。説明書や他誌に載っていないウルテクを見つけたら、右の書式に従って応募してください。しめきりはありませんが、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

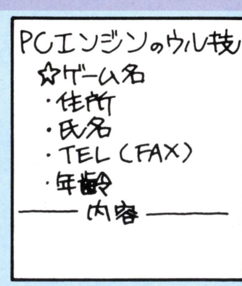
謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。笑い星の数も同じ様に、色の数によって2000〜10000円となります。

★★★★★ —金10000円
★★★★☆ —金 8000円
★★★☆☆ —金 6000円
★★☆☆☆ —金 4000円
★☆☆☆☆ —金 2000円

FAXでも応募できます

あて先
〒980 宮城県仙台市青葉区二日町6−7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係



FAX番号
022(213)7535

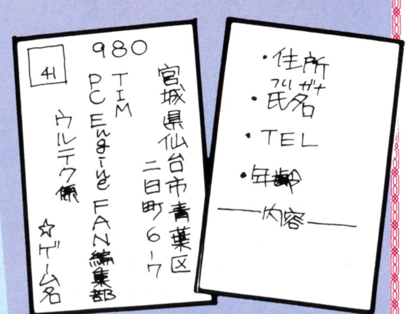


表　裏

PC SCRAMBLE

最新情報ネット局

エンジン関連の話題を提供

ピーシースクランブル

HOT SCRAMBLE

今号で一番気になる最新情報を熱いホットなうちに紹介する

パソコンからの移植ゲームを探る

そもそも、パソコンのゲームをPCエンジンに移植するときのメリットとはなんだろうか？　まず、ヒットしたパソコンゲームは広くユーザーに受け入れられているから、PCエンジンのユーザーにも受ける可能性があるということ。さらには、パソコンのゲームはゲームシステムが完成されているから、システムの企画から始める必要がないということもある。そして、CD－ROMの登場によってパソコンのように大量のデータを扱えるようになり、なおかつ現在のパソコンゲームの主流はストーリー重視のRPGがもてはやされており、まさにCD－ROMと相性ピッタリといったところ。パソコンゲームからPCエンジンに移植されるというケースが増えているのは当然の結果といっていいだろう。

では、パソコンからの移植ゲームを年代順に並べてみよう。まずは『上海』。それ以後『ガイアの紋章』、『死霊戦線』、『エナジー』、『神武伝承』、『めぞん一刻』、『スーパーアルバトロス』、『ジャックニクラウス・チャンピオンシップゴルフ』、『ガイフレーム』、『イースI・II』、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』、『スーパー大戦略』など。

こうしてただ羅列してみただけでも、ある傾向がみえてくる。ありていにいってしまえばハドソンは『イースI・II』や『ぎゅわんぶらあ自己中心派』をみる限り移植が大変うまいということだ。それに、パソコンでも評価を得ていないゲームを安易に移植してしまったというケースも見受けられる。歯に衣着せぬ言い方をするなら〝ゲームシステムの企画に時間をさかなかっただけ儲けてやろう″的な感覚でいるメーカーがいるということだ。確かにメーカーは金銭的な利益を出すのが先決だと思う。だがやはりパソコンゲームをPCエンジンに移植するという大前提があるからには、PCエンジンの機能を活かした移植というものをして欲しいものだ。

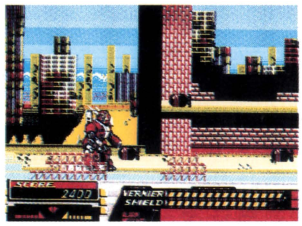
移植が決定しているもの

すでにパソコンからの移植が決定しているソフトを紹介しよう。

ビクター音楽産業から「ヴェイグス」、「ワンダラーズ　フロム　イース」、「ソーサリアン」の3本。ブレイン･グレイは社の代表作である「ラストハルマゲドン」を移植。

「イースI・II」を作ったハドソンは「J・B・ハロルド殺人倶楽部」と「ポピュラス」。NECアベニューはCD－ROMで「マイトアンドマジック」のIとIIが決まっている。リバーヒルソフトは「ブライ」の移植を決定。

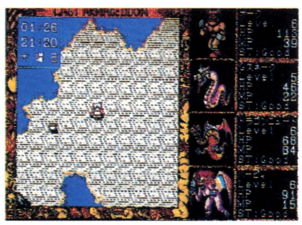
ヴェイグス



ロボットアクションだ

パンチ、レーザー、バルカンの3つの武器を使い分けて全15ステージを戦い抜く。パソコン版は非常に難しかったが、PCエンジン版はステージ数を減らして、ボスキャラを毎ステージ登場するように変更し、ゲームバランスを調節してある。PCエンジン版の背景は4重スクロールもして奥行き感タップリ。　（ゲームアーツ）

ラストハルマゲドン



敵は謎のエイリアン

RPGではやられ役のモンスターたちが主役になった異色RPG。モンスターはレベルが上がるとその姿を変えてパワーアップする。ある程度のレベルが上がればモンスター同士で合体できるようになりさらにパワーアップしたモンスターが作れる。PCエンジン版はCD－ROMなのでモンスターたちが喋る。（ブレイン・グレイ）

J.B.ハロルドシリーズ

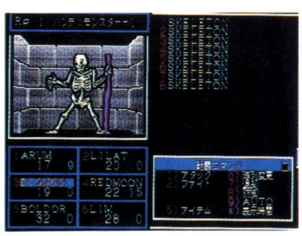


大人のアドベンチャー

自分はJ・B・ハロルドという探偵として難解な殺人事件の捜査を進めていくアドベンチャーゲーム。従来のアニメ路線とはひとあじ違った渋いグラフィック、しっかりとしたストーリーが幅広いユーザーを獲得し人気を得た。続編も次々と制作されており、どれもが好評である。

（リバーヒルソフト）

Might and Magic



この味がわかれば通

街や城、ダンジョンだけにとどまらず、広大な地上すべてが3Dで表示されるファンタジーRPG。王様から与えられる数々のクエストをクリアして最終目的に近づいていく。しっかりした世界設定があり、一度ハマると病みつきになる人間が多い。元はアメリカのパソコンで作られたゲーム。

（スタークラフト）

EVENT

6月の初めにおもちゃ業界の最大のショーが行われる

'90東京おもちゃショーが開催される！

おもちゃ業界の一大イベントである“東京おもちゃショー”が、今年も6月7～10日まで、千葉・幕張メッセで行われることになった。

この中で、PCエンジンのコーナーも当然のことながら、力一杯展開されていくわけだ。

まず、なんといっても目玉は、「PCエンジンハンディタイプ」が参考出品ながらも出展されるということだろう。このハンディタイプの性能は、数値としては既に発表されているが、“数”だけではわからないことを、この機会に体験できそうだ。ソフトの互換性、きれいな画面、ビデオ入力端子付き、などのハンディタイプの特徴を十分に理解することができるんじゃないだろうか。

もちろん、従来のPCエンジンの各種ハードごとの紹介や、新作ゲームなどのテストプレイや、ゲーム大会も楽しめることになる。

また、PCエンジン専門誌編集部へのアンケートの結果を発表する「今、時代はPCエンジン」というコーナーも設けられるらしい。ここでは、PCエンジンがテレビゲームに与えた影響や、今後のPCエンジンに望むこと、ソフトのTOP10などがわかりやすく表示される。

以上に紹介したほかにも、興味深い企画が多数予定されているので、可能な限り、出かけてみるのがいいだろう。

一般の人が入場できるのは、最終日の6月10日なので、間違いのないように。

MAKING OF ゲームができるまで

すでに発売されている名作の開発過程を、開発者に聞く

PCエンジンといえばマルチタップを使って最高5人までプレイすることが可能だ。

この多人数ゲームの名作として忘れられないのが『モトローダー』だ。

NCSの『モトローダー』は多彩なコースと、5人同時にプレイできるというのがウリだ。そこで、今回は、この『モトローダー』について の苦労話を、NCSのメインプログラマーの方にうかがった。

「一番苦労した点は、何と言っても、データ作成の一言に尽きます。



⬆5人同時にプレイできるカーレースゲーム『モトローダー』

だいたい、プログラムの作成予定というのは、後へ後へとずれ込むものなんですよ。

本来、データを作るべき時にも、黙々とプログラムを組んでいたりします。

特に、『モトローダー』の時は、コースデータの作成を、原始的に手作業でやっていたので、それはもう、死ぬ思いだったんです。

方眼紙にコードを埋めて、それを入力するという作業を、延々、続けなければならなくて、夜、目を閉じると、方眼紙が、まぶたの裏に浮かんできたものです。」

と、1つのゲームを制作する時の大変さを、とつとつと語ってくれた。

まぶたの裏に浮かんでくる方眼紙の攻撃にも負けることなく、無事、『モトローダー』は世に送り出されたわけだ。

このようなお話を聞くと、ゲーム1つも、おろそかに遊べないな、と思ってしまう。

人物図鑑

ゲーム制作にたずさわる人々のいままでのいきさつを調査する

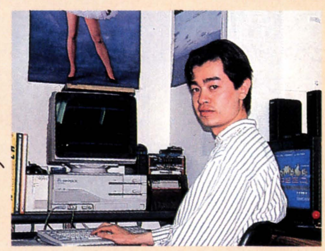
ユーピーエル　新井利男





企画部開発課　新井利男
身長173cm　体重58kg　年齢24歳
視力　右：0.3　左：0.3
趣味　ダイビング

ちまたでは人材不足が騒がれる昨今であるが、ご多分に漏れず、ゲーム業界でも深刻な問題になっている。特に開発者は、教育が1日にしてなるものではないので、メーカー側も誌面などで紹介することをちゅうちょよする〔優秀な人材にヘッドハンティングはつきもの〕。さて今回は、ユーピーエルに特にお願いして新井利男さんに登場してもらった。彼は入社3年目、現在までに業務用&PCエンジン版の『アトミックロボキッド』とこの夏発売予定の『ゴモラスピード』を手掛けた。この日『ゴモラ』のマスターアップの翌日、G.W.返上のスケジュールに精も根もつきはてたところ…にもかかわらず、取材に応じてくれた。しかし、お話しの中で締め切り直前、開発機材に追いかけられる夢を見たこともあると聞いて、ストレスの多い仕事と思い知らされた。新井さんは、趣味のダイビングを楽しみ、幻想的な海の中に潜ることでストレスを解消している。心身のリラックスには最適と、同業者にもおススメだそうだ。



⬆この雑誌がでるころ、やっとまとまったお休みをとれるらしい

今後はCD－ROMソフト開発も手掛けていきたいと思っているそうで、読者のみんなに『ロボキッド』や『ゴモラ』の意見を直接聞いてみたいそうだヨ。ユーピーエル宛てにハガキを送って欲しい！　今後のゲームソフトに新井さんがキミの意見を反映させてくれるかもしれない。

PC'Sスクウェア

アニメビデオ上映会

NCSから発売が予定されているメディアミックス作品『CYBER CITY OEDO 808』のオリジナルアニメビデオ上映会のお知らせだ。

夏休みが始まって早々の、7月25日、13時から15時まで、豊島公会堂（JR池袋駅東口徒歩5分）で行われる。

当日は、6月21日に発売されてるビデオ「CYBER CITY OEDO 808 第1話 古の記憶」（9880円・税込）が上映されるのはもちろん、メインスタッフや出演声優らによる催し物や、参加者へのプレゼント、テーマ曲を歌っている三浦秀美の歌、さらに、ゲーム『CYBER CITY OEDO 808』の紹介などの企画が予定されている。

このイベントに参加したい人は、往復ハガキの往信側に“参加希望”と明記の上、氏名、年齢、職業を書き、返信側の表には、自分の住所と氏名を必ず書くこと。書いたら〒166東京都杉並区杉並郵便局留「CYBER CITY OEDO 808」上映会・PCエンジンファン係まで送る。締め切りは7月10日の消印有効だ。

このアニメシリーズは第2巻が9月に、第3巻は12月に発売される予定だ。その他、キングレコードからビデオのサントラ版が7月5日に、ゲームのBGM集が6月に発売される。富士見ファンタジア文庫からは、第1巻「反逆の孤狼（ベオウルフ）」と第2巻「華麗なる堕天使（ルシファー）」が現在、発売されている。

AV SOFT

ゲームミュージックや注目ビデオを、いろいろ紹介してしまう

ファイアーエムブレム



ゲームはRPGシミュレーションなのだ

ポニーキャニオン／5月21日発売／CD2500円・カセット2500円

サイトロンのG. S. M. シリーズの5月の新譜。サイトロンの任天堂作品第3弾は、4月20日に発売されたファミコンゲーム、『ファイアーエムブレム』の、フルアレンジサウンドトラック版。全12曲を収録。ロゴステッカーなどが付いている。

Final Fight



5タイトルとは豪勢な

ポニーキャニオン／5月21日発売／CD2枚3500円・カセット3500円

カプコンの『ファイナルファイト』ほか4タイトルをオリジナルとアレンジバージョンで、全9曲を収録。

マーベルランド



作曲者VSアレンジャー対談が付いている

ポニーキャニオン／5月21日発売／CD1500円

オリジナルを完全収録。これはカントリー風アレンジや、パレードによるメドレーアレンジも収められている。

空牙



オリジナルは完全収録されている

ポニーキャニオン／5月21日発売／CD1500円

データイースト・サウンドチームによる初のギター、ベース、ドラム生演奏もオリジナルに加えて収録されている。

ロッドランド



ロゴカラーステッカーが付いている

ポニーキャニオン／5月21日発売／CD1500円

ゲーム未使用曲を含むオリジナルを完全収録。10分にも及ぶ組曲アレンジバージョンも同時に収められている。

レジェンド オブ シュバルツシルト



『シュバルツシルト』の全曲が聴けるCDだ

アポロン音楽工業／6月21日発売／CD2600円・カセット2300円

『シュバルツシルト』のⅠとⅡの全曲をアレンジして、24曲を収録。2曲分のアレンジスコアが付いている。

地球防衛少女イコちゃん 大江戸大作戦



究極のオタク特撮アイドル怪獣SF映画というとっても欲張りなビデオ。UFOで有名な矢追純一だって出演してるぞ

バンダイ／6月22日発売／VHS 10094円

アイドル増田未亜主演。竹中直人、京本政樹も出ている。



今回は特別に、中身の写真も載せちゃうぞ。どうだ欲しいだろう

小松左京アニメ劇場②



花博が受難続きで、人ごとながら同情されてしまう存在になった小松左京だ。第2巻のタイトルは、「怪獣撃滅」

バンダイ／6月22日発売／VHS 12360円

日本SF界の重鎮で、最近はあの花博を取り仕切っているのが小松左京だ。この作品は、彼のショートショートSFを、いしかわじゅんのキャラクタでアニメ化したもの。富田靖子が声で出演している。

※価格は税込みです。

PC'Sスクウェア

ドラクエコンサート

『ドラゴンクエスト』のクラシックコンサートが、今年も8月15日に行われる。場所は渋谷のBunkamuraオーチャードホールで18時から開演だ。

プログラムは「交響組曲ドラゴンクエストIII」と「交響組曲ドラゴンクエストIV」。演奏はN響メンバーによるファミリークラシックオーケストラで、指揮とお話は、ドラクエシリーズの作曲者、すぎやまこういち氏だ。

チケットは6月1日から一斉に発売され、S席は4000円、A席は3500円（ともに消費税込）となっている。

電話予約は次の通り。

- FCC事務局 03（770）3464
- チケット・セゾン 03（5990）9990
- チケット・ぴあ 03（5237）9990
- Bunkamuraチケットセンター 03（477）9999

このコンサートは、今回で第4回を迎えることとなり、すっかりドラクエファンにとっては、夏の恒例イベントとなっている。

ハドソン再販情報

ハドソンの人気ゲーム、『SUPER桃太郎電鉄』が5月末から6月初めにかけて、『PC原人』が6月末から7月初めにかけてともに再販されるらしい。詳しい日時や数量はまだはっきりしていないが、この機会に、持ってない人は、購入してみようかね。

BOOKS

絶対、損はさせない、良質の新刊をどんどんお知らせする

SFはどこまで実現するか

講談社／'89年11月20日発売／ロバート・L．フォワード著／780円

物語の中ではもう実現してしまっている、理論的には可能だが、現在の技術能力では追いつけない「タイム・マシン」や「ワープ」などの項目が取り上げられている。



➡興味のある人は読んでみるといいかもしれないが、けっこうハードな内容なので、読破できたら、拍手モノかも

パックランドでつかまえて

JICC出版局／4月30日発売／田尻智著／900円

ファミコン必勝本に1年間連載された、田尻智のエッセイをまとめたもの。作者自身のテレビゲームとともに過ごした青春の物語が展開されている。社会現象を引き起こした『スペースインベーダー』や『ゼビウス』など懐かしい名作ゲーム名が、どんどん飛び出して来て、読んでいる側と著者との共通した体験を感じることができ、うれしい気持ちですらすら読めてしまうだろう。



➡吉本隆明的に言えば、共同幻想といったものを感じることができるだろう

PRESENT

読者の手に入りにくい貴重な品物をできるかぎりプレゼントする

『最後の忍道』ビデオ

アイレムから発売が予定されている『最後の忍道』のビデオを10名にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢を明記して、「最後の忍道ビデオ」係として次ページの宛先まで応募しよう。締め切りは6月20日の消印有効。



➡発売前に、まずビデオで楽しんでしまおう

『コズミックファンタジー』ビデオ

日本テレネットから3月30日に発売されたCDロムゲーム、『コズミックファンタジー』のビデオを5名にプレゼント。希望者は、〒162　東京都新宿区下宮比町3－1　新日本レーザーソフト株式会社「コズミックファンタジー・ビデオプレゼント」PCエンジンファン係まで、ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記して、応募しよう。締め切りは、6月20日の消印有効。応募先を間違えないように。



⬆3月に発売されてから、評判もまずまずの『コズミックファンタジー』

読者の声 ユーザーサイド

イラストや質問など読者参加のフリースペースを提供する

おいらのゲーム評

●スーパーダライアス

最初に断っておくけれど、このゲームは〝非常に面白い″!!

発売日に買ってからというもの、毎日1回は遊ばないと気が済まないほどに面白い!!

シューティングゲームが、多少なりとも好きな人だったら、買って損するということはまず無いと言っていい!!　だから、安心してお買いなさい。

しかし―しかしだ。

〝面白いゲーム″が、必ずしも〝名作ゲーム″であるとは限らなかったりする。

少なくとも僕には、この『スーパーダライアス』が〝名作″であるとは考えられない。

理由その1＝指撃ちがきかない。

僕は、『ドラゴンスピリット』も、『スペースハリアー』も、指撃ちで遊んだ。

しかし、この『スーパーダライアス』は、指撃ちだと最初のボスにすら勝てないのだ！　仕方がないので、生まれて初めて、連射機能付きのコントローラーを買ってしまった。指撃ちに設定されているゲームでありながら、並みの指では、まるっきりゲームにならないとは…。

家庭用ゲームマシンのソフトとしては、この一点だけでも大減点につながってしまうのではないかと思う。アーケードからの移植だから仕方がないなんて、理由にはならないぞっ！

理由その2＝対ボス戦の時、敵の弾が見え難い。

もっともこれは、馴れてしまえば、ほとんど気にならない事なのだが、初めのうちは、かなり泣かされるぞ。また、馴れたら馴れたで、今度は、「なんだ、この程度の攻撃、弾さえはっきり見えていれば、最初からかわせたはずだぜっ」と腹が立つ。

弾の形状や、背景の色彩なんかをちょっとばかし工夫すれば、簡単に解決できたはずの問題なのにねえ。

理由その3＝パワーアップアイテムを、たったひとつ取り逃がしただけで、「やる気」が急速に失せてしまう。

他のゲームで、多少はそういうところがあるわけだが、しかし、この『スーパーダライアス』の場合は、それがちょいと極端なのだ。しかも、そのわりには、アイテムを取り逃がし易くなっているのだから、腹が立つ。

理由その4＝あまりと言えば、あまりに弱過ぎるレーザー。

理由その5＝で、散々苦しまされて、それでもようやくの事でレーザーから、ウェーブへとパワーアップできた！―と思ったとたんに、感動のエンディングとやらが始まってしまい、爽快感を味わう暇もない。

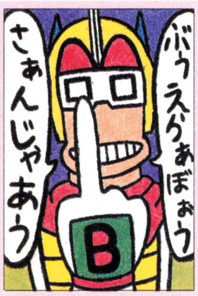
パワーアップ型のゲームとして、こういうのって、プレイヤーの期待に対する「裏切り行為」なのと違うか？

理由その6＝あまりに無個性なザコ敵。

ボスのかっこ良さに比べて、ザコのデザインのつまらなさときたら、見ていてアクビが出てきそうなほどである。

ザコがつまらないから、ボスがより引き立つのだとも考えられるけど、それにしても、もう少しぐ

らい、何とかならなかったものか？（もっとも僕として、パラボラアンテナ型光線砲の類いだけは、好きだったりするんだけど）
理由その7＝『スーパーダライアス』初心者にとっての、最大の敵—それが分岐点だっ／
あのねえ、1画面なんだからぁ、分岐点ぐらい、ぶち当たってもダメージ受けないようにしてくださいよねぇ／
—と、まぁ、これだけ理由を挙げれば、この『スーパーダライアス』が決して〝名作〟ではない—少なくとも、家庭用ゲームマシンのソフトとしては〝名作〟とは呼び難い代物である事が、おわかりいただけた事と思います。
しかし、下手な〝名作〟なんかより、遙かに〝面白い〟ぞっ〃
絶対的なまでに〝遊べる〟ゲームだぞっ〃
たとえ壱萬圓で買ったとしても損はないぞぉっ〃〃（神奈川／真っ赤なゴジラは暇の印し・25時間遊べますか？クン）
★なんと100行を越える超大作を送ってくれて、とっても感激しています。長すぎるから載せないなんて、そんな理不尽なことはしませんよ。でも長いだけだったら、ボーツッ／　となることも考えられますけどね。



➡神奈川・入江学クン／極彩色に、いやらしマークと言えば、日本の文化、浮世絵ですね

●スペースインベーダーズ 復活の日

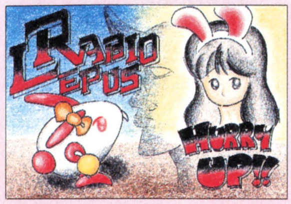
『スペースインベーダー』は10年前人気があったというだけあって、けっこう熱中できた。しかし分家モードのエンディングは、なんじゃありゃ〃
はっきり言ってむかついた。
もう少しまともなやつかと思って、ワクワクした自分がバカだった。今度似たよーなのを出す時は、もうちょっと考えて欲しい。
その後、そのカードを売ってしまったことは、ゆーまでもない。（茨城／エグクン）
★『スペースインベーダーズ』への意見は、けっこう多いですね。先月号にも載ったし。何かと注目されちゃっているという訳なのでしょう。

●超絶倫人ベラボーマン

まだ発売してないけど、ボクはこのゲームにひかれてナムコファンになりました。
おちゃらけキャラがたくさんでて、ちょっぴりカッコイイキャラもいる。ゲーセンでは、そんなゲームでした。
だからこそ、PCエンジン版には期待が大きい／　ゲーセンとちがってオリジナルな面が多いけど、



➡和歌山・もりもりくんクン／先月号に引き続きもりもりくんクンの作品だ

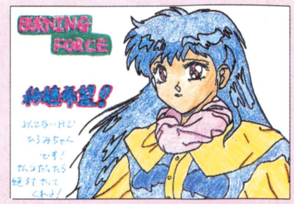


⬆愛知・手島正博クン／キミの願いがメーカーさんへ届くといいね

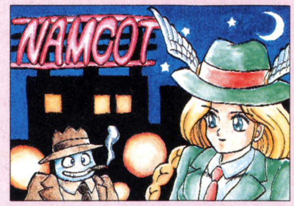
あのすばらしいベラボーマンや敵キャラたちの声も聞けるらしいし絶対これは買いだね／
ちなみにベラボーマンにくるったボクは、自作のゴーグルとグローブとベラボーマンの顔のししゅう入りのGジャンをもってるで〜。今度自分で装備した写真送るのでまぬけなボクを見てくれ／（東京／ベラボーマン4010号クン）
★おっと、いきなり、発売前のゲームへのコメントが送られてきちゃいましたね。
このように、これから発売が予定されているゲームについての要望とか、期待とか書いてくれても、ヨシとしましょう。ベラボーマン4010号クン／　ぜひ写真を送りなさい。まぬけなあなたを見てあげましょう。

●ストライダー飛竜

今から半年前になるだろうか。ものの本によると、この〝『ストライダー飛竜』は、極めて自由度が高い〟と書いてあった。それを見て、やってみたいと思っていた。
近所に、1回20円という、とてつもない安い額でゲームができる駄菓子屋があり、そこへ行ったら、なんと偶然にも、あの『ストライダー飛竜』が置いてあったのだ。
期待しつつ20円を入れる。
「おお／　なめらかな3重スク



⬆東京・小松学クン／こちらは移植希望のお願いでした



⬆神奈川・熱帯性低血圧クン／もしかしたら台風のような低血圧？

ロール〃」　初っぱなから感動してしまった。
なめらかな主人公の動き。サイファーの破壊力。盛り沢山の演出。数々の合成音。感動しまくった。
特に驚いたのは、2面の初め、シャッターを壊して中に入るシーン。入ったとたん、ボス級のロボコング（仮名）がいきなり出た。びっくりしすぎて動けず死んでしまった。何度もやっているうち、500円ほどあった金も、すっからかん。それまでに行った面は、たった2面。おそるべき難しさ。
この極難ゲームをどこまで移植できるか期待大である。（愛知／絵入安クン）
★こちらも発売前のゲームですね。『超絶倫人ベラボーマン』にしても『ストライダー飛竜』にしても、人気ゲームの移植っつうのは、気になってしまうものなのです。裏切られることも、まあ、よくありますがね。

手紙を募集している

編集部では、読者の方々の意見を募集しています。
●ゲームに対する、お誉めの言葉、不満いっぱいの罵詈雑言、など、メーカーの目を気にせず、ガンガン述べてくれた意見を紹介していく「おいらのゲーム評」。
●自分の自慢できる攻略法を、どうだァまいったか／　という感じで紹介する自画自賛コーナーの「自慢の攻略法」。目立ちたがり屋の人にはうってつけだよ。
●ハイスコアや好きなキャラ・嫌いなキャラ、ノリのいいゲームミュージックなど、なんでもかんでもベスト10にしてしまう、「ザ・なんでもベスト10」。毎月、テーマを決めるので、投票しよう。
●イラストや4コマまんが
以上の項目の他にも、面白いハガキがあれば、どんどん紹介していきます。それぞれのテーマの係まで、住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して、右の宛先まで送って下さい。お待ちしてます。

〒105
東京都港区新橋4−10−7
TIM
PC Engine FAN 編集部
○○○○係

自慢の攻略法

ファイヤープロレスリング

A　まず、アレン、タイガーとムサシ、サエバのチームを用意する。そして場外戦に持ち込み、リングに上がるべきでない2人を組ませる。この時、技はかけない。残りの2人はリングに戻る。すると、残りの2人は場外で永遠に見つめあっている。特にこれがタイガーとムサシなら完璧。

B　Aの応用。今アレンとムサシがリング上にいる。そしてタイガーをムサシ側のコーナーへ連れて来たら、ムサシとサエバを交替させ、すぐさまアレンとムサシを組ませる。この時も技はかけない。すると、残りの2人も自動的にリング内に上がることができる。4人でお見合いするというわけだ。

C　さらに応用。Bのムサシとサエバを交替させた状態にして、最後にサエバを走らせて、組んでいる3人にぶつける。するとタイガーが残るはずだ。しかもヒンズースクワットをやっている最中。そしてタイガーの所へアレンをくっつけるとアレンはコーナーへ吹っ飛ばされてしまう。

D　「場外でもカウントをとられないよー」という技。リングの下隅にコンドル（ジャンピングニーを使える人）を持って来る。そしてロープに沿って走らせて、相棒または、敵の前でジャンピングニーを繰り出し、すかさず上、または下を押し続ける。すると場外で休むことができる。Ⓘ、Ⓘボタンを押すとリングに戻れる。

E　「タッグ地獄のフルコース1、2」編。まずは1。これはコンドルとイーグルのみ。ある程度敵を痛めたら、ハンマースルーで自分のコーナーへ連れて来る。できればコーナーで腕ひしをかけてからすかさずタッチして、リングに残っているほうが足四の字をかける。タッチされた方はコーナーポストに上がってフライングボディプレス。これを決めたらすぐ仲間にタッチ。そしてまたコーナーポストに上がって…を繰り返す。

2は相棒がプランチャーを使えば可能。場所は場外。1の応用で、敵を場外に落として仲間がしめ技を使う。この時リングにはプランチャーの出来る人がいるようにする。つまり、仲間が飛んだら技をはずし、コーナーポストに上がって飛んでしめ技…という繰り返しができる。（埼玉／PC−8801−SRをディスプレイごと盗まれたびんぼーなパソコン部員一同クン）

★それは惜しいことをしました。



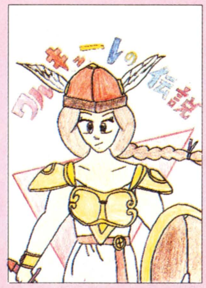
兵庫・西島良輔クン／顔がちっちゃくて肩幅の広い桃太郎はボディービルダーのようだ



大崎・ユウクン／人の身体的欠陥を批難しおって、なんと卑怯なやつじゃ！



埼玉・山本渉クン／Qが0となっているのが気にかかるが、4コマ目のデカイ文字がよろし



千葉・（アロハ）°クン／ワルキューレって、とっても人気あるんだよね

質問に答えますぜ

Q：CDロムのシステムカードバージョン2．0ではCD−Gというものが使用できると聞きましたが、そのCD−Gとはいったいどんなものなのですか？（奈良／ピテカントロプスクン）

A：CD−GとはCD−グラフィックの略で、そのCD−Gの特徴はグラフィックを表示することができることだ。CDカラオケなどで見ることができるが、そのほとんどが業務用。レコード店などで一般に売っているものはごく少数。バージョン2.0のCD-Gは音楽再生用やゲームをするためには（今のところ）必要な機能ではない。

Q：SG専用以外のソフトをSGで使用すると画質はよくなる？（埼玉／フェンシングクン）

A：SGで、従来のPCエンジン用ソフトを使用しても画質は向上しません。画質はソフトで決定するので、どのPCエンジンで使用しても同じなのです。

5月号読者アンケートプレゼント当選者

ラストハルマゲドン	超絶倫人ベラボーマン	最後の忍道	オペレーションウルフ	青いブリンク	ヴェイグス
群　馬／池田　量也・16歳	岩　手／小原　健一・17歳	岩　手／藤代　剛史・13歳	北海道／和田　光司・12歳	北海道／新保　尚樹・17歳	岩　手／小野寺　篤・10歳
埼　玉／村田　聡・13歳	宮　城／菅野　浩史・10歳	東　京／飯島富美彦・17歳	埼　玉／佐藤　能高・14歳	福　島／中嶋　恭子・13歳	神奈川／野村　明憲・13歳
千　葉／板倉　雄一・15歳	埼　玉／山内　文吾・13歳	神奈川／白井　直人・16歳	東　京／諸星　貴明・14歳	千　葉／高木　正伸・16歳	石　川／林　崇・21歳
富　山／長草　優子・15歳	千　葉／横関　直史・6歳	長　野／鈴木　雅治・14歳	神奈川／松崎　果林・28歳	茨　城／伊藤　豪郎・13歳	岐　阜／長谷　安彦・13歳
岐　阜／高木　康弘・16歳	東　京／興　史晃・14歳	青柳　政聡・16歳	新　潟／長谷川成仁・15歳	東　京／小日向信二・10歳	静　岡／田貝　研悟・15歳
三　重／後藤　雄登・18歳	富　山／佐々木亮一・16歳	静　岡／河合　友和・14歳	静　岡／福澤　光仁・28歳	神奈川／小寺佳保里・25歳	愛　知／田境　巧典・17歳
大　阪／青木　努・16歳	兵　庫／月しま裕敏・15歳	兵　庫／池本　義久・17歳	愛　知／佐野　秀樹・15歳	京　都／上原　敬三・15歳	京　都／上殿　康人・18歳
山　口／三隅　健司・12歳	大　分／後藤　秀男・16歳	広　島／梶川　直之・15歳	三　重／黒川　剛・15歳	広　島／松浦　秀典・14歳	大　阪／中西健太郎・14歳
徳　島／真貝　裕明・19歳	宮　崎／山下　良子・14歳	徳　島／原田　敏史・16歳	京　都／毛受　信幸・26歳	徳　島／西　文輝・14歳	兵　庫／新井　真一・18歳
宮　崎／中原　徳昭・19歳	長　崎／山本　辰也・13歳	大　分／関　啓治・17歳	大　阪／石山　貴裕・14歳	愛　媛／福島　昌子・17歳	岡　山／井出　誠・18歳

ネクロスの要塞	マニアックプロレス	これがプロ野球'90	魔動王グランゾート	上海II	将棋　初段一直線
秋　田／中村　幸毅・15歳	千　葉／紺谷　貴之・15歳	茨　城／福井　雅幸・14歳	埼　玉／松沢　勲・14歳	群　馬／相田　能央・16歳	北海道／古川　勇三・20歳
山　形／伊藤　重信・12歳	東　京／田中　琢也・15歳	埼　玉／山本　寛・19歳	神奈川／丸田　竜・18歳	埼　玉／野辺　友子・25歳	宮　城／高橋　和秋・12歳
愛　知／鈴木　智之・13歳	神奈川／倉岡　土嘉・15歳	東　京／伊藤　章・13歳	富　山／島田しのぶ・26歳	長　野／霜鳥　一孝・18歳	秋　田／宮下　浩幸・14歳
東　京／山谷　秀樹・13歳	静　岡／望月　義晴・14歳	長　野／松本　修・15歳	静　岡／平松　数馬・14歳	新　潟／池田　宏昭・17歳	千　葉／安藤　充謙・17歳
長　野／三角　友孝・12歳	愛　知／渡辺　修三・13歳	新　潟／荒木　哲郎・17歳	大　阪／倉崎　隆二・19歳	福　井／谷口　洋一・21歳	神奈川／穂積　淳人・16歳
京　都／末沢　素子・19歳	三　重／小塚　良哲・14歳	静　岡／山崎　剛・13歳	奈　良／大原　登・18歳	愛　知／中桐世志光・17歳	富　山／舟木　恵子・17歳
大　阪／清水　香織・17歳	兵　庫／中西　聡・13歳	大　阪／藤原　哲也・17歳	和歌山／玉井　大介・16歳	滋　賀／仁木　豪志・21歳	岐　阜／伊藤　弘志・18歳
岡　山／役重　里枝・25歳	和歌山／川端　正起・14歳	兵　庫／阪本　尚彦・13歳	岡　山／山本　貴史・13歳	大　阪／斉藤まゆみ・26歳	愛　知／手島　浩二・17歳
徳　島／坂東　淳・22歳	広　島／伊木　元彦・18歳	岡　山／原田　尚幸・16歳	福　岡／篠原　進・13歳	愛　媛／伊藤　嘉将・16歳	大　阪／吉田　守・14歳
愛　媛／高田　稔・35歳	香　川／香西　啓司・20歳	宮　崎／野村　真一・15歳	長　崎／空閑　敏成・14歳	高　知／馬場　幸司・17歳	岡　山／森　寿徳・14歳

※敬称は略させていただきました。

PC88FREAK

海洋ロマンシミュレーション



大航海時代

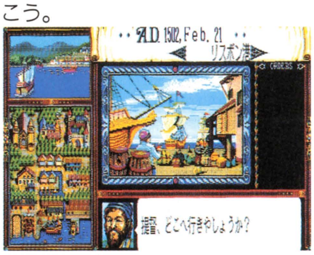
発売中(SR以降)　光栄　9800円　サウンドウェア(CD付)　12200円

16世紀の大海原を駆ける！

歴史シミュレーションを次々と発売している光栄が期待の最新作『大航海時代』を発売した。

ゲームの舞台は16世紀のヨーロッパ。主人公であるキミはポルトガルの元貴族で、家の名誉を回復させるために1隻の船で海に乗り出すことになる。

最初は交易で資金を稼ぎ、資金が増えたら艦隊を編成し、王様から与えられる任務をクリアしてポルトガルの最高爵位を目指していこう。





港にいるときの画面はこんな感じだ。中央のウィンドウには各所のグラフィックを表示する

みよ！　この青い海原を！　これからキミの行く手には波瀾万丈の冒険が待っているのだ！

CD-ROM完全対応

光栄のゲームにはゲームミュージックのCDとゲームをセットにした「サウンドウェア」というものがある。

今回の『大航海時代』の「サウンドウェア」に付いてくるCDはPC88MCのCD－ROMに対応していてゲームのBGM全てが荘厳なCDの曲になる。

特にオープニングはグラフィックとCDの曲がマッチしてまるで大河ドラマの幕開けのようだ。

88MC以外のユーザーもCD－ROMを購入してみてはいかが？



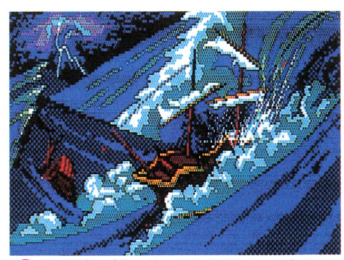
バスコ＝ダ＝ガマよりもお姫様が気になる主人公。恋する年頃かな



父の遺言を読む



老航海士に海の男のなんたるかを教わったあとの楽しいひととき



父の乗る船は嵐に巻き込まれ沈没。あの老航海士だけが生き残る。父の汚名を返上するためにキミは出航する

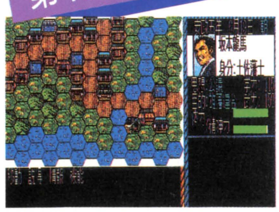
リコエーションゲーム第2弾

この『大航海時代』は光栄の提唱したリコエーションゲームの第2弾となっている。

リコエーションゲームとはシミュレーションとロールプレイングの要素をミックスした光栄独自の何回でも楽しめる新しいジャンルのゲーム。

第1弾は日本の幕末が舞台で坂本龍馬たちの活躍する『維新の嵐』。

第1弾　維新の嵐



『維新の嵐』では日本を全てHEXマップにしてしまった。ゲームの背景も異色だった

『大航海時代』ではイベントジェネレーティングシステムによりランダムにイベントを発生するようになっている





それが何回遊んでも楽しめる秘密。毎回違ったストーリーの主人公になれるようなもの。これはとても画期的なことだ

海の男の生きかたを伝授！

ゲームの最終目的はポルトガルの最高爵位を獲得して我が家の名誉を回復させることだが、それには7つの海を股にかけて冒険しなければならない。

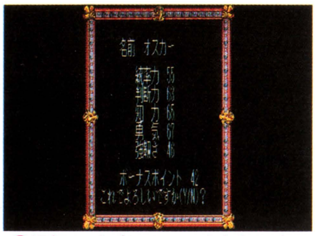
今回はゲームの序盤、最初の爵位を受けるまでを紹介しよう。



これが海の男！というような人生を生きよう

キャラクタメイキング

光栄のゲームといえば最初には必ずキャラクタメイキングがある。『大航海時代』にも当然あるわけだが、主人公を構成するパラメータに「勇気」や「統率力」などがあっていかにも大海原を駆ける船長の雰囲気を出している。高いポイントがでるまでガマン。



提督と呼ばれるにふさわしいキャラクタを根気よく作ろう

航海の準備と情報は港で

最初プレイヤーはポルトガルのリスボンの港にいる。港は9つの場所に分れている。交易品の売買のできる交易所、船の補給ができる港、仲間の情報や港の情報の分かる宿屋、航海には欠かせない道具や対立する国の情勢を教えてくれるギルド、船の改造をしてくれる造船所、セーブや表示スピードを変えたりする寺院、そして王宮、埠頭、酒場とプレイヤーの行く場所は多い。特に酒場では仲間を集めたり交易品の情報を得たりカードで賭をしたりとやることが多い。また交易所で売っている物も港ごとに違うので要注意。最初は持っているコショウを交易所で売って砂糖を買っておくのがベスト。

ギ ル ド



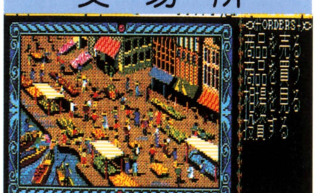
六分儀と望遠鏡は買って損しない

宿 屋



港の情報は大切。チェックしよう

交 易 所



安く買って高く売りさばいて稼ぐ

酒 場



資金不足はカードで取り返そう

港



食料、水の補給は毎回チェック

いざ！ 出航だ！

準備が整ったら何日航海できるか確認して港から出航しよう。海にでたら航路を決めて風にまかせよう。最初は潮流のキツイ北よりも南に少し下り東に航路をとって潮流の穏やかな地中海を目指そう。



いよいよ処女航海に出発。コロコロ変わる風の向きに注意して地中海の港を目指して進んでいこう



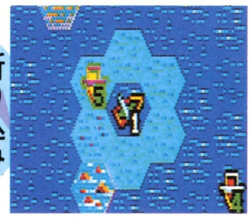
新しい港を発見した。通常は陸地に沿って進まないと見つからないが、望遠鏡があると遠くからでも発見できる

敵の艦隊と戦闘

お金を稼いで艦隊で航海できるようになると敵国であるイスパニアやイスラムの艦隊が黙っちゃいない。艦隊同士の戦いに突入だ。攻撃法は砲撃と斬り込みの2種類。遠距離の敵は砲撃で、接近した敵船には斬り込みで攻撃する。

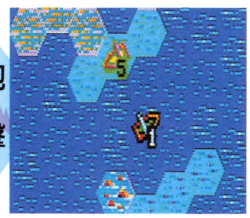
敵の旗艦を倒してしまえばプレイヤー側の勝利だ。敵艦隊を倒した暁には金貨や食料などが手にはいる。勝てば名声も得られるのでまさに一石二鳥というわけだ。

斬り込み

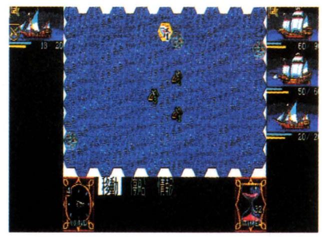


隣接した敵船には斬り込みをかけるのだ！

砲撃



離れた敵には側面の大砲で間接攻撃を浴びせる

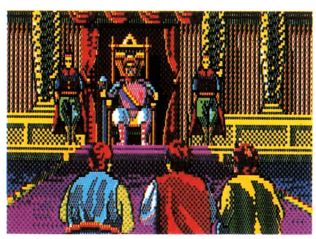


こんな状態では負けるのは当たり前。艦隊戦はもっと強くなってから

レベルアップ・爵位の獲得

名声が上がるとポルトガルの王様から勅命が下る。勅命の内容は様々だがこの勅命を見事にクリアすればプレイヤーには爵位が授けられる。

こうしてまた次の爵位をめざしてプレイヤーは大海原へと乗り出して行く。最高爵位を目指し7つの海を制するのはキミだ！

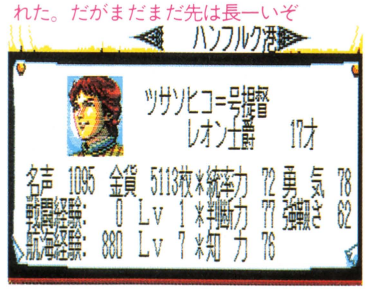


ついに王様から勅命が下る。これをクリアすれば爵位獲得だが…

さすがになかなか目的は達成できないぞ。だが後には引けないぞ



苦労してやっと爵位を１つ手にいれた。だがまだまだ先は長一いぞ



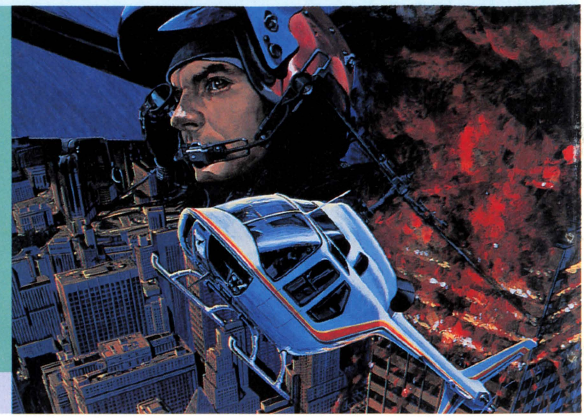
ゲームフリーク
主宰 田尻智の

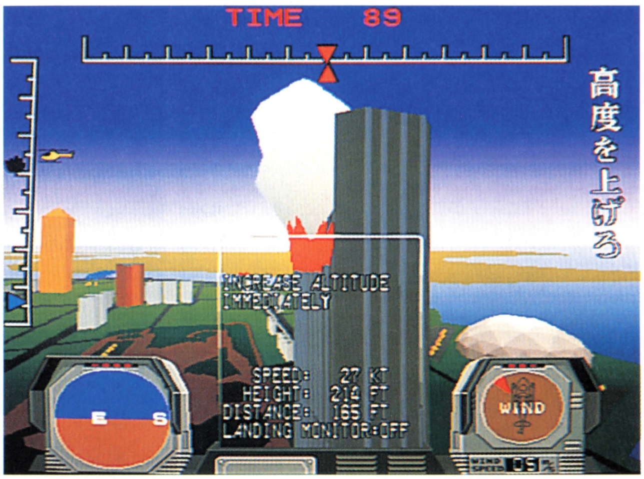
GE-SEN FREAK!

TAITO AIR SYSTEM

エア AIR INFERNO インフェルノ

タイトー　6月発売予定





超美しい3Dグラフィック。技術力の光る1作です。

消火&救助のヘリシミュレーション

『ミッドナイトランディング』、『トップランディング』の2作でゲームセンターにフライトシミュレーションのリアルなゲーム世界を送り込んだタイトーから、またも期待作の登場です。

この『エア・インフェルノ』は、ヘリコプターによる災害救助をテーマとしたモノで、機体の操縦の他にシューティング感覚の消火シーンなども加わり、前出の2作に比べて、よりゲーム性が高くなっています。

また、グラフィック面も更にパワーアップ。高度な3次元処理でフィールドの360°全ての方向の画像がCGアニメ顔負けのド迫力で展開しますよ!



これが筐体です。ヘリコプター特有の浮遊感覚が満喫できますよ!

人命救助もあり!



金髪ギャルを救出! 実にヒューマニティーあふれるゲームです

飛び立ち、火を消し、着陸せよ!

プレイヤーは、画面上のディスプレイと音声によって指示される救助本部からの指令を遂行します。

まずはヘリを離陸させ、事件現場まで飛行、そして消火作業、着陸を行うのです。

やることは単純なのですが、本物のヘリコプターの忠実なシミュレータともいえるこのゲームはそうそう簡単ではありません。慣れないうちは真っ直ぐに飛ぶことさえままならないほど操作が難しいのです。これはもう本物同様、回数をこなすしかないようです。

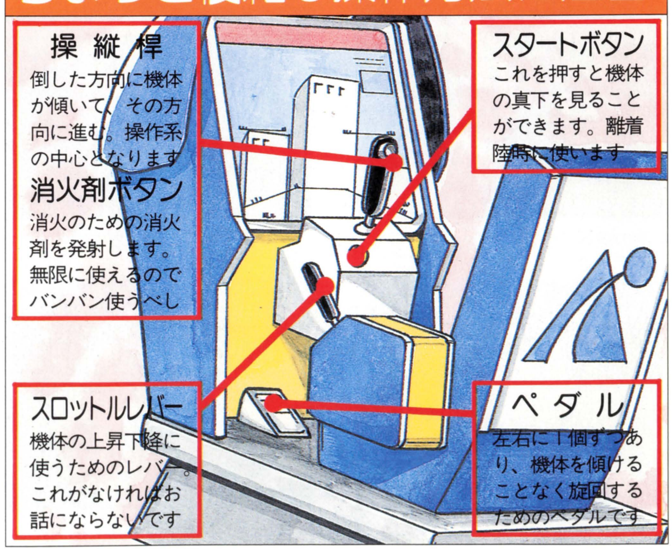


目標へ向かってテイクオフ! 高度をとって進んでいきましょう

燃える炎に向かって消火剤を発射

これが一番難しい! ヘリポート内へキチンと降りなくてはダメ

ちょっと複雑な操作方法に注目

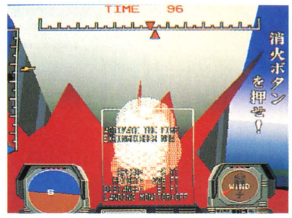


ドラマチックな救助編をプレイ

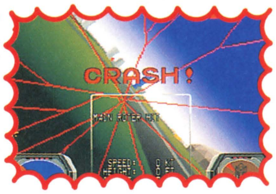
『エア・インフェルノ』のラウンド数は全6面。そのうちの2面が初心者向けの“基礎編”、4面が“救助編”と2つのモードに分かれています。“基礎編”の方は、操作感覚に慣れるための飛行訓練及び消火訓練という単純なものですが、“救助編”は、様々な場所で起こった事故現場へ人命の救助へ向かうというものです。



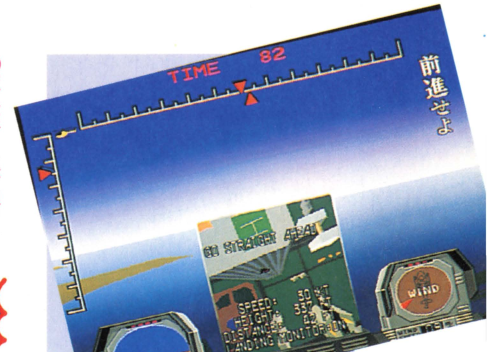
⬆ステージの最初には、これから立ち向かわねばならない“災害”のグラフィックが表示されます。ゴォ！



⬆荒れ狂う炎が迫力モノ



⬆障害物にぶつかると当然墜落します！



⬆ビル街の上空からL(ランディング)モニターをチェックすると…コワイ

ステージ1

“タンカー火災”の面です。巨大なタンカーの火を消し、甲板上のヘリポートへ着陸するとクリアです。海面には降りられないので注意。



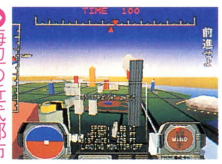
⬆タンカーを発見



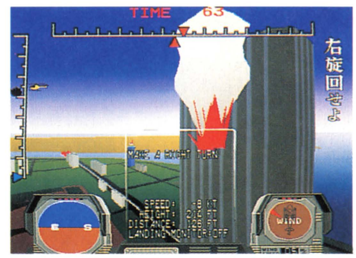
⬆タンカー甲板上から消火剤を発射！ なんとか無事に消し止められそうです

ステージ2

“高層ビル火災”がテーマです。ビルの火を消し、屋上へ着陸します。クリアすると金髪娘のジェニファー(19)が登場してくれますよ。



⬆海辺の近代都市



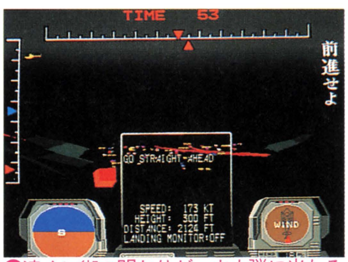
⬆ビルの屋上付近は強い風が吹いています。操作には細心の注意が必要です

ステージ3

“火山島大噴火”のステージ。火山の上空を抜け、島の反対側のヘリポートを目指します。ジェニファーの妹を救出するのが目的です。



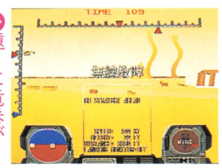
⬆火山弾が飛ぶ！



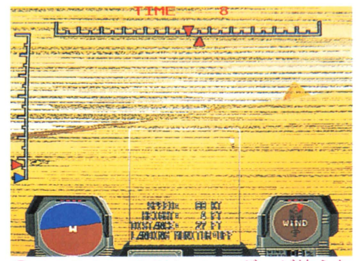
⬆遠くに街の明かりが。火山弾に当たるとヘリは墜落、タイムロスになります

ステージ4

“砂漠に消えた考古学者”というステージです。砂漠のどこかで遭難している考古学者を発見し、救出して下さい。竜巻に気をつけて。



⬆遠くに竜巻が…



⬆このラウンドでは、レーダーが使えないのです。その上視界も悪く、もう大変

エア インフェルノの開発者に聞く!!

Q 『エア・インフェルノ』の開発のきっかけは何だったのですか？

A 一度ヘリコプターに乗ってみたかったからです。(笑い)

Q 開発のとき苦労したのはどの辺りですか？

A マップ(地形データ)の作成です。ただ、天地創造はクセになりそうでこわいです。

Q 開発にはどのくらいの時間がかかったのですか？

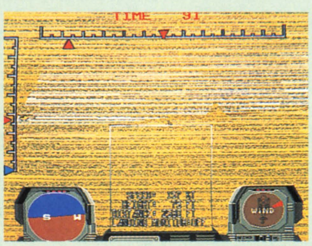
A 除夜の鐘216発分です。

Q このゲームの気にいっている部分を教えてください。

A 気にいっているのはランディングモニターです。ビルの上から真下を見ると目の前が真っ白になって、とても良いです。

Q 最後に、プレイヤーにメッセージをお願いします。

A 一番大事なのは司令官の声でも計器上の数字でもなくて、自分の目で確かめることです。何事でもそうだと思いますけど。



⬆竜巻に巻き込まれた！ しっかり

梅雨明けのゲーセン情報

どうも、田尻です。もう梅雨明けですか。昔のゲームフリーク達は、暑くなってくると冷房のきいたゲーセンへ入りびたったモノですが、今どきの子供は、エアコンのきいた家でPCエンジンなぞ遊んだりするのでしょうか。では、今月の新作です。

まずはナムコの『球界道中記』。多彩な球場セレクトとコミカルさが特徴の野球ゲームが、この本が出る頃には登場しているはず。美しいグラフィックがいかすシンプルなシューティングゲーム『エア・デュエル』(アイレム)、プレイヤー機のやたらでかいシューティング『TSG-1』(UPL)の2本は、6月登場の予定。



⬆これが『球界道中記』のゲーム画面です。登場キャラはすべてたろすけ

海外ではTVアニメ、特撮実写映画などでも超大人気のキャラクター物『T.M.N.T.』(ティーンエイジ・ミュータント・ニンジャ・タートルズ)がコナミより、7月上旬ついに逆輸入登場。4人の亀忍者が活躍する格闘アクションゲームです。秋には映画のほうも日本で公開されるということで、話題を呼ぶことは間違いないでしょう。では、また来月。

PC Engine

週間ヒットチャート!

今回は、ゴールデンウィーク直前までの売り上げチャートを紹介しよう。ゲーム成績表もタイトル16本と、今までにない数になっている。ということは、見逃せないぞ。

4/2〜4/8

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	スプラッターハウス	ナムコ/'90年4月3日発売/アクション/6800円	4週連続して1位のポイントは3桁を記録。人気ゲームは、やっぱり強い。	245
前週1	2	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット/'90年3月30日発売/ドッジボール/5800円	ポイントがだいぶ1位へ…	55
前週2	3	コズミックファンタジー	CD・日本テレネット/'90年3月30日発売/アドベンチャー/6780円	発売2週目にしては激減	43
前週6	4	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン/'89年9月15日発売/ボードゲーム/5800円		20
前週3	5	源平討魔伝	ナムコ/'90年3月16日発売/アクション/6800円		16
前週20	6	スペースインベーダーズ復活の日	タイトー/'90年3月3日発売/シューティング/5900円		15
前週5	7	BE BALL	ハドソン/'90年3月30日発売/アクションパズル/5200円		14
前週7	8	スーパーバレーボール	ビデオシステム/'90年2月7日発売/バレーボール/5800円		9
前週23	9	麻雀ウォーズ	日本物産/'90年2月16日発売/麻雀/5400円		8
前週8	10	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン/'89年10月31日発売/アクション/4900円		7

4/9〜4/15

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週1	1	スプラッターハウス	ナムコ/'90年4月3日発売/アクション/6800円	発売2週目までポイントが持続しなかったが、2位との差はまだまだ大きい	74
前週2	2	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット/'90年3月30日発売/ドッジボール/5800円	ランクは高いが低ポイント	32
新登場	3	上海II	CD・ハドソン/'90年4月13日発売/パズル/5800円	久々パズルのベスト3入り	24
新登場	4	パワードリフト	アスミック/'90年4月13日発売/アクション/6900円		23
前週3	5	コズミックファンタジー	CD・日本テレネット/'90年3月30日発売/アドベンチャー/6780円		16
前週5	6	源平討魔伝	ナムコ/'90年3月16日発売/アクション/6800円		16
前週16	7	奇々怪界	タイトー/'90年3月27日発売/シューティング/6600円		10
前週4	8	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン/'89年9月15日発売/ボードゲーム/5800円		10
前週46	9	魔動王グランゾート	SG・ハドソン/'90年4月6日発売/アクション/6500円		8
前週12	10	イースI・II	CD・ハドソン/'89年12月21日発売/アクションRPG/7800円		8

ゲーム成績表

今回のゲーム成績表では最高が『スプラッターハウス』の13位だった。これは熱中はするが、それほどお買い得ソフトだとは思われない、という感想であった。ちなみに『ドロップロックほらホラ』は、下から3番目である。

3月30日発売 BE BALL
ハドソン/パズル/5200円

4つの球を同色のレートに置くパズル。★**マップが1画面というのが残念**(福岡/権藤康則クン)★**楽しい**(静岡/伊奈可裕クン)

項目	得点
キャラ	3.942(51)
音楽	3.114(110)
買い得	3.494(44)
操作性	3.517(57)
熱中度	3.643(57)
オリジナリティ	3.586(44)
総合	21.296(52)

3月30日発売 カルメン・サンディエゴを追え! 世界編
CD・パック・イン・ビデオ/アドベンチャー/7200円

パソコン版アドベンチャーゲーム、『カルメン・サンディエゴ』から世界編を移植。★**クソゲー**(岩手/久滋秀輝クン)

項目	得点
キャラ	2.950(128)
音楽	3.150(104)
買い得	2.950(120)
操作性	3.225(101)
熱中度	2.825(132)
オリジナリティ	2.975(122)
総合	18.075(128)

4月6日発売 サイコチェイサー
ナグザット/アクション/5800円

自機は、サイボーグロボット「サイコチェイサー」で、縦スクロールの難度の高いシューティングゲーム。全6ステージ。

項目	得点
キャラ	3.265(111)
音楽	3.163(102)
買い得	2.897(123)
操作性	3.244(93)
熱中度	2.857(129)
オリジナリティ	2.979(120)
総合	18.405(123)

4月20日発売 ネクロスの要塞
アスク講談社/RPG/6800円

戦闘シーンがウリのRPG。★**バトルが斬新でよい**(埼玉/上野孝邦クン)★**1つのシナリオが短すぎる**(長野/長原和樹クン)

項目	得点
キャラ	4.010(44)
音楽	3.625(43)
買い得	3.614(34)
操作性	3.614(45)
熱中度	3.979(27)
オリジナリティ	4.083(6)
総合	22.925(27)

3月30日発売 熱血高校ドッジボール部 PC番外編
ナグザット/アクション/5800円

ファミコンや業務用からの移植もの。★**音楽が静かで迫力がない**(大阪/福西邦洋クン)★**操作性が良い**(神奈川/上野真弘クン)

項目	得点
キャラ	4.181(26)
音楽	3.362(75)
買い得	3.653(30)
操作性	3.791(28)
熱中度	3.912(31)
オリジナリティ	3.604(39)
総合	22.503(36)

4月3日発売 スプラッターハウス
ナムコ/アクション/6800円

業務用とファミコンで出たゲーム。★**死体が少ない**(千葉/福川隆行クン)★**はっきり言って簡単すぎる**(埼玉/石塚靖之クン)

項目	得点
キャラ	4.345(12)
音楽	4.011(18)
買い得	3.646(31)
操作性	3.968(8)
熱中度	4.099(18)
オリジナリティ	3.904(16)
総合	23.973(13)

4月13日発売 上海II
CD・ハドソン/パズル/5800円

『上海』の続編。★**なぜCDロムなのか分からない**(愛知/内藤誠クン)★**CDロムの魅力が生きてない**(新潟/加藤智クン)

項目	得点
キャラ	2.970(127)
音楽	3.567(48)
買い得	3.298(67)
操作性	3.432(69)
熱中度	3.746(43)
オリジナリティ	3.477(53)
総合	20.490(76)

4月27日発売 青いブリンク
ハドソン/アクション/6200円

手塚治虫原作のTVアニメ、「青いブリンク」をもとにしたアクションゲーム。★**感動した**(岡山/平田和生クン)

項目	得点
キャラ	3.659(73)
音楽	3.319(84)
買い得	3.212(81)
操作性	3.234(97)
熱中度	3.170(111)
オリジナリティ	3.319(81)
総合	19.913(91)

3月30日発売 ドロップロックほらホラ
データイースト/パズル/5900円

業務用の『グレープロップ』というブロック崩しゲームの移植。ブロックを、自機に当たる弾をはね返して崩していく。

項目	得点
キャラ	2.697(135)
音楽	2.627(135)
買い得	2.558(134)
操作性	2.883(131)
熱中度	2.790(134)
オリジナリティ	2.813(132)
総合	16.368(135)

3月30日発売 コズミックファンタジー
CD・日本テレネット/アドベンチャー/6700円

CDロムのRPG。★**ゲームのツメが甘い**(愛知/伊藤一クン)★**戦闘時のアクセスが長すぎる**(千葉/白井伸和クン)

項目	得点
キャラ	4.345(12)
音楽	3.864(24)
買い得	3.661(28)
操作性	3.699(34)
熱中度	3.744(44)
オリジナリティ	3.676(35)
総合	22.989(26)

4月6日発売 魔動王グランゾード
SG・ハドソン/アクション/6500円

同名TVアニメをもとにした、スーパーグラフィックス専用ソフトの第2弾。全7ステージ用意されているアクションゲーム。

項目	得点
キャラ	3.775(65)
音楽	3.551(51)
買い得	3.244(78)
操作性	3.346(80)
熱中度	3.367(97)
オリジナリティ	3.346(76)
総合	20.629(73)

4月13日発売 パワードリフト
アスミック/アクション/6900円

業務用からの移植。★**はっきり言って期待はずれ**(秋田/佐藤健史クン)★**エンディングがつまらない**(埼玉/長島祥夫クン)

項目	得点
キャラ	3.637(75)
音楽	3.287(88)
買い得	3.212(81)
操作性	3.250(91)
熱中度	3.612(60)
オリジナリティ	3.375(70)
総合	20.373(80)

4月27日発売 バルンバ
ナムコ/シューティング/6800円

360度攻撃可能なシューティング。★**オープニングがきれい**(神奈川/森浩司クン)★**操作性が悪い**(岐阜/高木信之クン)

項目	得点
キャラ	3.911(53)
音楽	3.676(38)
買い得	3.308(66)
操作性	2.897(130)
熱中度	3.558(71)
オリジナリティ	3.867(18)
総合	21.217(58)

※売上以外の表は、本誌6月号のアンケートから無作為に500通選び集計した結果です。表中、㊫は業務用、(パ)はパソコン、(メ)はメガドライブ、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は4月27日までに発売の137本のゲームの順位を示します。※売上表は全国有名デパート、玩具店の協力を得てその本数をもとに編集部で独自に集計したものです。※価格は消費税を含みません。

	4/16〜4/22	
新登場	**1 ネクロスの要塞** アスク講談社/'90年4月20日発売/RPG/6800円 新作がこの週はこれしか発売されなかったため、間隙をついての1位という感じ	54
前週1	**2 スプラッターハウス** ナムコ/'90年4月3日発売/アクション/6800円 ポイントがどんどん下降	25
前週5	**3 コズミックファンタジー** CD・日本テレネット/'90年3月30日発売/アドベンチャー/6780円 発売当初は高得点なのに	15
前週2	**4 熱血高校ドッジボール部PC番外編** ナグザット/'90年3月30日発売/ドッジボール/5800円	12
前週4	**5 パワードリフト** アスミック/'90年4月13日発売/アクション/6900円	12
前週8	**6 SUPER桃太郎電鉄** ハドソン/'90年9月15日発売/ボードゲーム/5800円	11
前週10	**7 イースI・II** CD・ハドソン/'89年12月21日発売/アクションRPG/7800円	9
前週13	**8 スーパーダライアス** CD・NECアベニュー/'90年3月16日発売/シューティング/6800円	8
前週7	**9 奇々怪界** タイトー/'90年3月27日発売/シューティング/6600円	7
前週6	**10 源平討魔伝** ナムコ/'90年3月16日発売/アクション/6800円	5

	4/23〜4/29	
新登場	**1 フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90** ヒューマン/'90年4月20日発売/サッカー/5500円 ポイントではサッカーがドッジボールに勝ったようだ。以後はどうか	152
新登場	**2 スーパー大戦略** CD・マイクロキャビン/'90年4月27日発売/シミュレーション/6500円 知名度の割には伸びず	38
前週2	**3 スプラッターハウス** ナムコ/'90年4月3日発売/アクション/6800円 順位も下降してしまった	22
新登場	**4 バルンバ** ナムコ/'90年4月27日発売/シューティング/6800円	21
前週1	**5 ネクロスの要塞** アスク講談社/'90年4月20日発売/RPG/6800円	21
前週16	**6 ゴールデンアックス** CD・日本テレネット/'90年3月10日発売/アクション/6780円	10
新登場	**7 デスブリンガー** CD・日本テレネット/'90年4月27日発売/RPG/7200円	10
前週4	**8 熱血高校ドッジボール部PC番外編** ナグザット/'90年3月30日発売/ドッジボール/5800円	9
前週10	**9 源平討魔伝** ナムコ/'90年3月16日発売/アクション/6800円	9
前週3	**10 コズミックファンタジー** CD・日本テレネット/'90年3月30日発売/アドベンチャー/6780円	6

Hit Chart Voice!

PCエンジンでの売り上げ傾向、「新作はほとんど上位にくる」ということを、今回も実証している。

『スプラッターハウス』が2週連続して1位になったものの、それ以降、『ネクロスの要塞』や『フォーメーション・サッカーヒューマンカップ'90』がそれぞれ1位になっている。購入希望ランクでは、『フォーメーション…』はだいたい上位に位置していたのだが、『ネクロスの要塞』は、あまり、お目にかかることはなかった。そのランクでの10位以下というと、2〜3%台である。それだけの支持率しかなかったのに、1位になってしまうという現象は、まさにPCエンジンソフト売り上げの特徴を示している訳だ。

1位のみに限らず、4月23日の週は、10位中、4タイトルがその週発売の新作であるなど、10位まで広げてみても、先に述べたことがピッタリとあてはまっている。

スプラッターハウス



○発売当初は、かなり売れた『スプラッターハウス』であったが、以降は、それほどのポイントでもない

4月27日発売 フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90

ヒューマン/サッカー/5500円

4人同時プレイが可能。★**COMが強すぎる**(大阪/中川達也くん)★**4人プレイがたまらなく良い**(愛知/宮村清隆くん)

キャラ	3.660	(72)
音楽	3.300	(87)
買い得	3.825	(16)
操作性	3.543	(53)
熱中度	4.106	(15)
オリジナリティ	3.776	(27)
総合	22.210	(41)

4月27日発売 デスブリンガー

CD・日本テレネット/RPG/7200円

パソコン版からの移植。★**操作性が悪すぎる**(福岡/金丸富士男くん)★**期待してたけどガッカリした**(新潟/野澤秀明くん)

キャラ	3.444	(91)
音楽	3.555	(49)
買い得	3.288	(69)
操作性	3.355	(77)
熱中度	3.355	(100)
オリジナリティ	3.288	(86)
総合	20.285	(84)

4月27日発売 スーパー大戦略

CD・マイクロキャビン/シミュレーション/6500円

PC初のウォーシミュレーション。★**期待はずれ**(栃木/緑川利夫くん)★**アクセスが長い**(大阪/坂本一也くん)

キャラ	3.602	(76)
音楽	3.547	(54)
買い得	3.287	(70)
操作性	3.452	(66)
熱中度	3.794	(40)
オリジナリティ	3.410	(66)
総合	21.092	(65)

買いたいゲーム BEST 10

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	%
2	1	ワルキューレの伝説	ナムコ	18.6
3	2	うる星やつら STAY WITH YOU	ハドソン	10.4
31	3	桃太郎伝説ターボ	ハドソン	9.8
—	3	ワンダラーズ フロム イース	ハドソン	9.8
6	5	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	9.6
1	6	天外魔境II 卍MARU	ハドソン	8.6
7	7	アフターバーナーII	NEC アベニュー	7.4
10	8	イメージファイト	アイレム	6.4
4	9	桃太郎活劇	ハドソン	5.6
8	10	ヴァリスIII	日本テレネット	5.0

『ワルキューレの伝説』が前回の2倍弱のポイントを獲得している。これは、発売までこのままいきそうな気配が感じられる。以下は、ハドソン作品が10作中5作を占めているのが注目される。

出して欲しいゲーム BEST 10

前回	今回	ゲーム名	%
1	1	ドラゴンクエスト(パ)(フ)	14.6
2	2	ファイナルファイト(業)	5.4
8	2	ファイナルファンタジー(パ)(フ)	5.4
3	4	テトリス(業)(パ)(フ)(ゲ)	5.0
4	5	グラディウスIII(業)	4.0
—	6	パロディウスだ!(業)	3.6
7	6	マーベルランド(業)	3.6
6	8	R-TYPE II(業)	3.2
9	9	ダライアスII(業)	2.8
4	9	天地を喰らう(業)(フ)	2.8

『ドラクエ』は相変わらずとして、前回まで伸び悩み気味だった『ファイナルファンタジー』が、ファミコンでの『F.F.III』発売が起爆剤になったのか、ランクを6つ上昇させている。

ソフト105本 各15名様

アンケートに答えてゲームをもらおう!! 読者プレゼント

今月のプレゼント

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ（①〜⑦）書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）41円切手をはってポストまで。しめ切りは6月29日（必着のこと）発表は7月30日発売の9月号です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

4 今後、本誌で特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5 また、攻略特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコンからPC Engine に移植して欲しいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号全てに○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号全てに○をつけてください。

10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11 あなたはPC Engine コア構想に興味がありますか？
①ある ②ない ③知らない

12 コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD−ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない

13 現在発売中のCD−ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり欲しくはない。
④既にもっている。

14 好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング ②アクション
③RPG ④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ ⑦その他

15 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ キャラの動きやカワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性 ゲームのキャラは動かしやすいかどうかという操作性をチェック

熱中度 ゲームにどのぐらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかどうかをチェック

表1 今号の記事

No.	表1 今号の記事
1	〈新作〉スーパースターソルジャー
2	〈新作〉うる星やつら STAY WITH YOU
3	〈新作〉天外魔境II 卍MARU
4	〈新作〉ラストハルマゲドン
5	〈新作〉ヴァリスIII
6	〈新作〉ラスタンサーガII
7	〈新作〉最後の忍道
8	〈新作〉迷宮のエルフィーネ
9	〈新作〉ワールドビーチバレー
10	〈新作〉ロードランナー 失われた迷宮
11	〈新作〉ワルキューレの伝説
12	〈新作〉ゼビウス ファードラウト伝説
13	〈新作〉超絶倫人ベラボーマン
14	〈新作〉ラビオレプススペシャル
15	UL−TECH Wonder Land
16	PC SCRAMBLE
17	PC−88FREAK
18	ゲーセンFREAK
19	ゲームベスト10
20	COMING SOON
21	新作発売カレンダー

表2 雑誌名

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	メガドライブFAN
11	Beep!メガドライブ
12	コンプティーク
13	POPCOM
14	MSX・FAN
15	MSXマガジン
16	ゲーメスト
17	コロコロコミック
18	週刊少年ジャンプ
19	週刊少年サンデー
20	週刊少年マガジン
21	週刊少年チャンピオン
22	その他のマンガ誌
23	BOMBなどのバラエティアイドル誌
24	その他

表3 機種名

No.	機種名	No.	機種名
1	ファミコン、ツインファミコン ファミコンタイトラー	8	FM TOWNS
2	スーパーファミコン	9	ゲームボーイ
3	MSX、MSX2、MSX2+	10	LYNX
4	セガマスターシステム	11	ゲームギア
5	MEGA DRIVE	12	ハンディPCエンジン
6	PC−8801、PC−9801シリーズ	13	その他
7	X68000 シリーズ	14	何も持っていない
		15	とくに買いたくない

表4 ゲーム名

No.	ゲーム名
1	アームドF
2	アヴェンジャー
3	アウトラン
4	青いブリンク
5	アストラリウス（仮称）
6	アドベンチャーアイランド
7	アフターバーナーII
8	暗黒伝説
9	イースI・II
10	IT CAME FROM THE DESERT
11	イメージファイト
12	ヴァリスIII
13	ヴェイグス
14	ヴォルフィード
15	うる星やつら STAY WITH YOU
16	ウルトラBOX2
17	ウルトラBOX
18	S・C・I
19	エフェラアンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス
20	F−1 CIRCUS
21	F1トリプルバトル
22	オペレーションウルフ
23	オメガファイター
24	ガイフレーム
25	カットビ宅配くん
26	カルメン・サンディエゴを追え／世界編
27	奇々怪界
28	キックボール
29	ギャラクシーフォースII
30	キング・オブ・カジノ
31	クラックス
32	源平討魔伝
33	ゴールデンアックス
34	コズミックファンタジー
35	コブラII
36	ゴモラスピード
37	ゴルフゲーム（仮称）
38	これがプロ野球'90
39	サイコチェイサー
40	最後の忍道
41	サイバーコア
42	CYBER CITY OEDO 808
43	サイバーナイト
44	サイレントデバッガーズ
45	ザ・ニュージーランドストーリー
46	ザ・プロ野球
47	三国志 群雄割拠
48	サンダーブレード
49	J．B．ハロルド殺人倶楽部
50	地獄めぐり
51	シティハンター
52	ジャッキーチェンのドラゴンロード
53	ジャックニクラウス ワールドゴルフツアー
54	雀偵物語
55	上海II
56	シュビビンマン2 新たなる敵
57	将棋初段一直線
58	シンドバッド地底の大魔宮
59	スーパースターソルジャー
60	スーパー大戦略
61	スーパーダライアス
62	スーパーバレーボール
63	SUPER桃太郎電鉄
64	ストライダー飛竜
65	スプラッターハウス
66	スプレンディド・サーガ
67	スペースインベーダーズ復活の日
68	スペースファンタジーゾーン
69	関ヶ原
70	ゼビウス ファードラウト伝説
71	倉庫番WORLD
72	ソーサリアン
73	ソル・ビアンカ
74	大旋風
75	タイトーチェイスH.Q
76	大魔界村
77	ダウンロード
78	脱出
79	TATSUJIN
80	ダブルリング
81	ダライアス・プラス
82	逐電藤兵衛
83	チャンピオンレスラー
84	超絶倫人ベラボーマン
85	デス・ブリンガー
86	デビルクラッシュ
87	TVスポーツフットボール
88	天外魔境II卍MARU
89	ドラえもんII
90	ドラえもん 迷宮大作戦
91	虎への道
92	都留照人の実戦株式倍バイゲーム

No.	ゲーム名
93	ドロップロックほらホラ
94	ドンドコドン
95	ナイトライダースペシャル
96	謎のマスカレード
97	ニュートピア
98	ネクロスの要塞
99	熱血高校ドッヂボール部PC番外編
101	バイオレント
102	バスティール
103	パズニック
104	バットマン
105	バトルエース
106	はにいおんざろおど
107	パラソルスター
108	パラノイア
109	バルンバ
110	パワーイレブン
111	パワードリフト
112	パワーリーグIII
113	PC原人
114	PC原人II
115	BE BALL
116	ファイナルゾーンII
117	フォーメーション・サッカーヒューマンカップ90
118	フォゴットンワールド
119	不思議の夢のアリス
120	BURAI
121	ブリッキー（仮称）
122	ブロディア
123	ヘビーユニット
124	ヘルファイヤー（Huカード版）
125	ホームデータの囲碁
126	北斗星の女
127	ポピュラス
128	ホラーストーリー
129	ヴォルフィード
130	ボンバーマン
131	麻雀ウォーズ
132	麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場
133	麻雀悟空スペシャル
134	マイトアンドマジックII
135	マイトアンドマジックI
136	魔界プリンスどらぼっちゃん
137	マジカルサウルスツアー
138	魔動王グランゾート
139	マニアックプロレス
140	魔物ハンター妖子
141	みつばち学園
142	迷宮島
143	迷宮のエルフィーネ
144	桃太郎活劇
145	桃太郎伝説III
146	桃太郎伝説II
147	桃太郎伝説ターボ
148	モンビット
149	幽霊君
150	ラ・ヴァルー
151	ラスタンサーガII
152	ラストハルマゲドン
153	ラビオレプススペシャル
154	らんま½
155	立体将棋（仮称）
156	琉球
157	レインボーアイランド
158	レギオン
159	レッドアラート
160	ロードランナー 失われた迷宮
161	ROMROMスタジアム
162	ワードナの森
163	ワールドビーチバレー
164	ワルキューレの伝説
165	ワンダラーズ フロム イース

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。

月刊化準備号

メガドライブFAN

7月号490円（税込）

燃える9新作

- スーパーモナコグランプリ
- マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー
- フェリオス
- 鮫！鮫！鮫！
- ヘルファイヤー
- バットマン
- E SWAT
- 四天明王
- コラムス

6月8日発売

特別付録
サンダーフォースIII
Perfect Attack
上巻



新企画登場！

G·G FAN
ジー ジー ファン

徳間書店

ニューソフト発売情報

COMING SOON

カミングスーン

最近の新タイトルには移植ものやシリーズものが多い。実際ソフトもほとんど期待を裏切らない。しかし、オリジナルゲームの斬新さも期待したい今日この頃。

戦隊の影が地上を覆う時、炎が吹き荒れる

大旋風

NECアベニュー	9月発売予定	価格未定
シューティング	4メガ	画面は開発中のものです

壮快シューティング!

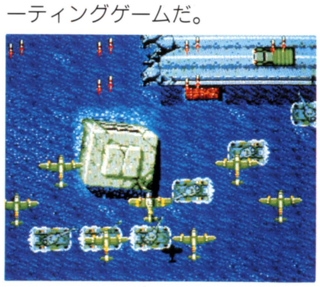
オリジナルは縦スクロールシューティングのお家元、東亜プランのゲーム。ほぼアーケード版そのままの忠実な移植を目指して、もっか急ピッチで開発が進められている。

攻撃方法にはショットとヘルパーの2種類がある。ショットは通常攻撃でアイテムを取るとパワーアップし、このゲームの目玉であるヘルパーは、味方の支援機を操って援護射撃、特攻、ボンバーの3種類の特殊攻撃が可能だ。

ヘルパーと共に敵をガンガン撃ちまくる壮快感がたまらないシューティングゲームだ。



長い戦いの始まり。腕がなるぜ!

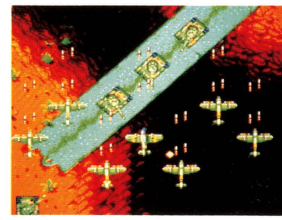


アイテムを取って攻撃力アップだ

絶えまない敵の猛攻撃

『大旋風』には面クリアといった切れ目がない。各エリアはそのままつながっていて、息をつく暇もない敵の猛攻が続くのだ。当然、1エリア毎に何らかのボスは待ち受けているわけだが、登場の仕方が特にBGMも変わることなく、ザコキャラに混じって登場してくるので一見ボスとはわからないかもしれない。そんな途切れを知らない敵の執拗な攻撃の中を、ひたすら指を酷使しつつ進んでいく過酷なゲームなのだ。

だからこそ、ヘルパーの援護が重宝されるわけだ。



戦車隊を一掃するんだ



戦いの火ぶたが切られた今、もう後戻りはできない。ひたすら突き進むしかないぞ

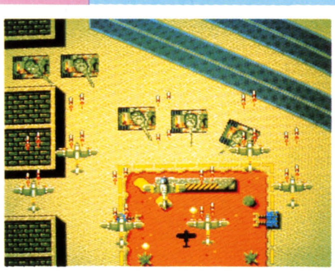
業火の嵐がふく

涙、涙の特攻隊

激しい敵キャラの攻撃を切り抜けるのには、なんといってもヘルパーの使い分けが重要だ。ボンバーで一撃必殺を狙うか、地道に援護射撃をさせるか、捨て身の神風特攻させるかは君の判断ひとつだ。

援護射撃

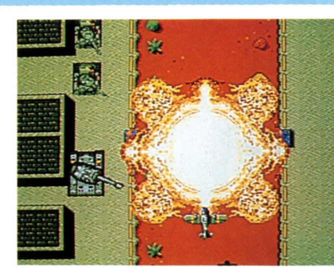
ヘルパーはボタンの操作で後方から6機出現し、自機をとりかこむように援護射撃をしてくれる。そのショットは自機の最弱の状態と同じだが、一度に6機も出現するので画面いっぱいの攻撃が可能になる。しかし、ヘルパーは敵の攻撃を受けると、敵キャラに突っ込みながら墜落してしまうんだ。



頼もしいことにヘルパー達がフォーメーションを組んで援護してくれる

ボンバー

ヘルパー6機を犠牲にすることによって敵に大ダメージを与えることができるボンバー。しかし、ヘルパーを使える回数には限りがあるので、むやみやたらに消費せず、ここぞという時にドカンといきたい。なかなか倒すのが難しいボスクラスの敵キャラだけに使うのが得策だ。



効果音もグラフィックも大迫力のボンバー。一撃必殺の技だ

ムーブクラッシャーを駆使して戦闘せよ
バスティール

ヒューマン	10月発売予定	6500円(別)
シミュレーション	CD-ROM²	画面は開発中のものです

アクションバトルだ

5月号で紹介したSFシミュレーションゲーム。新たな画面を入手したので続報をお届けしよう。

本格的な6角ヘックス上を戦略的に移動するこのゲームの特徴は、戦闘シーンをアクションで行うところ。ファミコンの『SDガンダム』に似たタイプのシステムだが、ムーブクラッシャー(ユニット)同士の力に逸脱した差をつけないことによってゲームにより面白味をつけている。また戦闘時の背景も20種以上が用意され、あきさせない。オートバトル機能つきだからアクション苦手派にもオススメ。

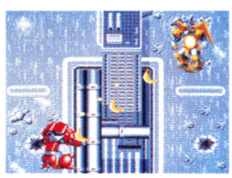


革命を決心する主人公



ステータス画面を見るとムーブクラッシャーの性能に大差ないのがわかる





2重スクロールする宇宙都市での戦闘シーン

矢印で自機を移動させる。重なると戦闘シーンに切りかわるんだ

BGMはジャズ！ 大人の雰囲気だ

4月11日、麻布のアオイスタジオで『バスティール』のBGMの音入れがおこなわれた。3管(トランペット・テナーサックス・バリトンサックス)を中心にピアノ、ウッドベース、クラリネットetcによる4ビートのジャズがこのゲームのBGMとなる。生楽器がかもす緊張感が戦闘というイメージにピッタリで聞きごたえのあるものだ。



オシャレなジャズマンが集って録音は大成功。左2人目が作曲担当細野氏

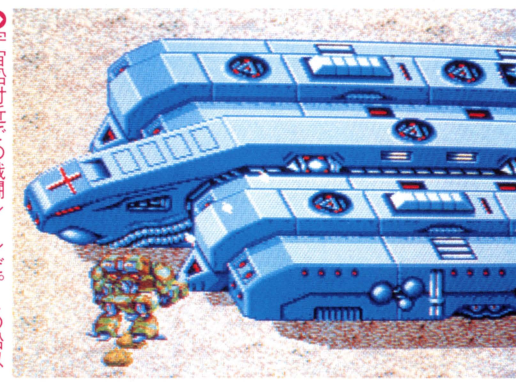
頭を使うこのだいご味

また、ムーブクラッシャーの生産は、資金及び時間に大きく関係してくるので、シミュレーション本来のだいご味も充分に楽しめるといえる。はたして、キミはこの革命戦争にうち勝ち、理想の世界を手にすることができるだろうか。



山岳地帯での戦闘シーン。2種類のビーム以外にパンチもできるんだ

巨大戦艦が出現



宇宙船付近での戦闘シーンだ。この船以外にも種類がある。グラフィックがいいね

業務用にひけを取らない完成度プラスα
クラックス

テンゲン	7月下旬発売予定	5900円(別)
パズル	2メガ	画面は開発中のものです

パズルの難問に挑戦

ゲーセンに設置されて間もない『クラックス』が、テンゲン参入の第一弾のソフトとして登場する。

このゲームは小気味よい音をたてて転がってくるタイルをパドルで受け、同じ色のタイルを5列5段の積み台にタテ、ヨコ、ナナメに3個以上並べて消していくというもの。積み台がタイルで埋まってしまったらゲームオーバー。面ごとに出される課題をこなせばクリアとなる。

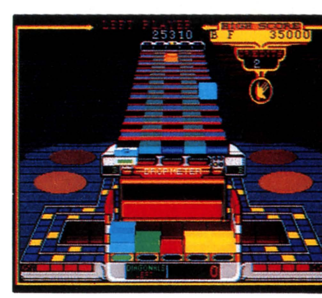


課題にそってクリアせよ

とにかくグラフィック、サウンドは抜群の移植だ。またゲーセンにはない様々な設定が可能なので初心者からマニアまで楽しめるぞ。



ウェイブごとに難易度が異なる。もちろんボーナスにも大きな開きがある



面クリアすると拍手喝さいをあびることができる。これがクセになるもと

ここまでやるか！ 超細かい設定

PCエンジン版のクラックスには業務用にはない、多くの設定変更が可能だ。その一部を紹介しよう。

- クレジット数が最大9まで変更できる。
- パドルの移動速度が変更できる。
- 難易度を3段階変えられる。
- 各面の課題数を変更できる。
- ウインドウの色の設定ができる。
- プレイフィールドの輝度を調整できる。
- 日本語・英語表示の選択可能。

1つ残ったブロックがこれ程恨めしいとは

パズニック

タイトー	6月29日発売予定	5900円(別)
パズル	3メガ	画面は開発中のものです

ルール単純！ 高難度

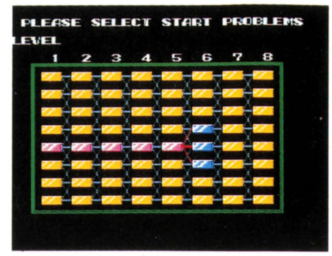
今現在、業務用でハマッている人も多いかも知れないこの『パズニック』。流行のブロックを消していくパズルゲームだ。同種類のマークのブロックを上下左右に2つ以上並べると消える単純なルールで、全部を消すと一面クリア。ラウンドごとのブロックの変化が豊富なところが特徴といえる。ブロックを動かすタイミングをうまく利用したり、消す順序をよく考えないと解けなくなってしまう。各ラウンドをクリアするごとに、パスワードと、ご褒美(?)の女の子のグラフィックが表示される。



クリアするとこの画面。爆発しかかった頭を休めるにはもってこい!?

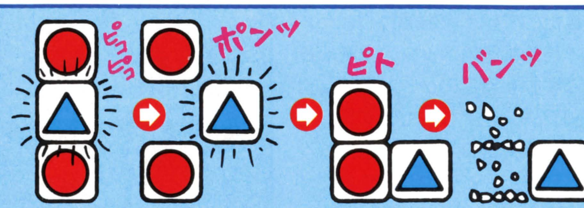
連鎖消去で高得点！

基本的には、下図のようにしてブロックを消していけばいい。2組、3組と連鎖させて消すと高得点が得られる。ただし、ブロックを動かす順序を間違えると、たちまち解答不可能に陥ってしまう。かといって、考えてばかりいると制限時間が刻々と過ぎていく……。



全部で64ラウンド、先に進むにつれて、どんどん難しくなっていく

図解説明



積まれた状態のブロックのうち任意の１つを動かして、上の図のように同じマークのブロックを隣り合わせにして次々に消していこう。

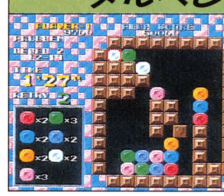
こんなラウンドがあるワールド

ラウンド数は全部で64、各ラウンドに4つの面が入っている。ラウンドにはここに挙げる5種類のステージがあり、それぞれ、バックやブロックのマークで雰囲気を変化させている。加えて、さらに難解なエキスパート面も用意されているぞ。どこまでクリアできるかな？

レンガ


アーケード版と同じレンガの面だ

メルヘン


カラフルなブロックが美しい面だね

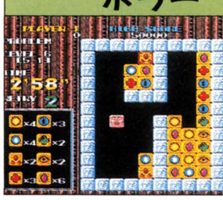
S F


機械的なバックとブロックで構成

エスニック


“いろは”のマークがエスニック!?

ホラー


H・R・ギーガーのイラスト風

心のより所


音符が可愛い、ファンタジックな面

タイトー


おなじみタイトーキャラが続々登場

新たなヒーロー覚蓮坊／地獄世界で大暴れ

地獄めぐり

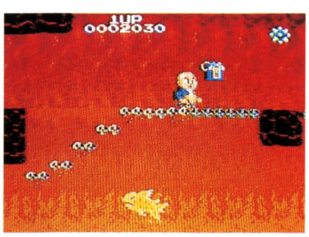
タイトー	8月発売予定	6600円(別)
アクション	4メガ	画面は開発中のものです

閻魔大王討伐の旅！

もう1つ、業務用からの移植で、その名の通り地獄を回るアクションゲームが登場。

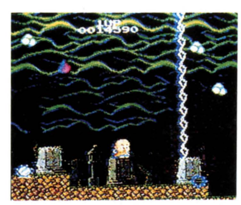
六道輪廻の1つ地獄界。その統治者である閻魔大王が、ある日突然乱心し、地獄は乱れ放題。見かねたお釈迦様は、人間界の高僧、覚蓮坊に「魔破珠」を授け、閻魔討伐を命じたのだ。

というわけで、覚蓮坊は魔破珠やパワーアップアイテムを使って、鬼や亡者、そして様々な仕掛けの待ちうける地獄を突き進むのだ。



火の海から出現したのは火炎魚だ


魔腹蛇や墓化けなどたくさんの敵キャラの出現するイヤな墓場だ


ここは、ステージ1の閻魔の御所。墓石をこわすとアイテムが…

三途の川下り



ここは、地獄の2丁目、三途の川だ！ ここでは船を使用して進むんだ。このままジャンプや珠投げ、しゃがみもできるゾ

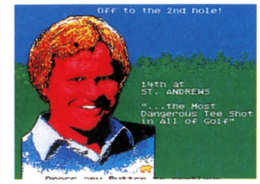
ゴルフ界の帝王とCD-ROMで大コンペ

ジャックニクラウス ワールドゴルフツアー

ビクター音楽産業	8月発売予定	価格未定
ゴルフ	CD-ROM²	画面は開発中のものです



好きなホールを選んでプレイ！ それにしても美しいネ



ジャックのにこやかな解説も、楽しみのひとつといえる

ビッグタイトル制覇

昨年11月にHuカードで発売された『ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ』のバージョンアップCD-ROM版がこれ。前作のコースに加え、'89年のビッグタイトルから3コース。さらにジャックの設計によるオーストラリア、アメリカ(3つ)、日本のコース。合計9コースでプレイが可能。



ここでホールの全景とパーを確認してレッツプレイ



これが3Dのメイン画面。ショットの際の情報がひとめで理解できる

人気の大型RPGがついに移植決定だ！

BURAI

リバーヒルソフト	発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM²	画面はパソコン版のものです

親切設計がウレシイ

多機種のパソコンに移植されて人気を博したRPG『ブライ』がついにCD-ROMで登場する。

3種族の民が平和に暮らしていたキプロス国を、征服せんとする闇の皇帝ビドーとその手下。宿命により選ばれた8人の勇士がそれに挑み、再びキプロス国に平和をとり戻すために戦いの旅にでるというのが大まかなストーリーだ。

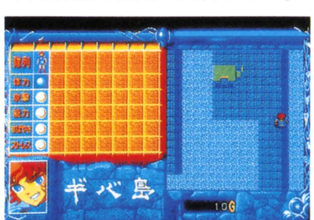
CD-ROM版でも、章構成は、パソコン版同様、大きく2部に分かれている。1部は前半部1～7章で、8人の勇士が各々の島を舞台に戦い、2部の8章で勇士全員がパーティを組んで戦うことになる。パソコン版と異なるところは、家庭用ゲーム機への移植を考慮して、1章から8章までを順番にプレイしていく(パソコン版では自由選択だった)。各章ごとに、その章のプロローグがつく。敵キャラ及び、武器や防具類等アイテムの設定を細かくする。各島の状況に差をつける(地利・気候等)。と随分あるようだ。また、このゲームは、グラフィックに荒木信吾・姫野美智両氏をむかえ、音楽プロデュースにロックバンドSHOW-YAを起用し話題も豊富だ。CD-ROM版の完成に期待したい。



ビジュアルも豊富だ



敵を倒すことによってアイテムを取ることもできる。さらに進め！



画面は通常このように表示される『イース』タイプといえるかな

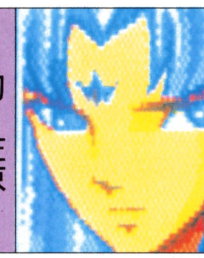
個性豊かな8人のキャラクタ

ザン・ハヤテ



ギバ島の刑務所に入っていた怪力の持ち主

幻 左京



竜族の頭領で水に強い。冷静な不死身の男なのだ

リリアン・ランスロット



針術の名手で味方のケガを治し敵をしびれさせる

ロマール・セバスチャン七世



リーザス族の貴族の出身。だが曲芸や剣術が得意!?

クーク・ロータム



男の子だ！ 優しい性格だが泣き虫で頼りないかも

ゴンザ・プロット



大きくて力持ちなウォッシュ族の男。頑固な面も

マイマイ・プロット



兄ゴンザと仇討ちの旅をしている。予知能力を持つ

アレック・ヘストン



アレメンテ島の占い師の長老。術を使うのは得意だ

アニメファンにはこたえられないこの1本

らんま½

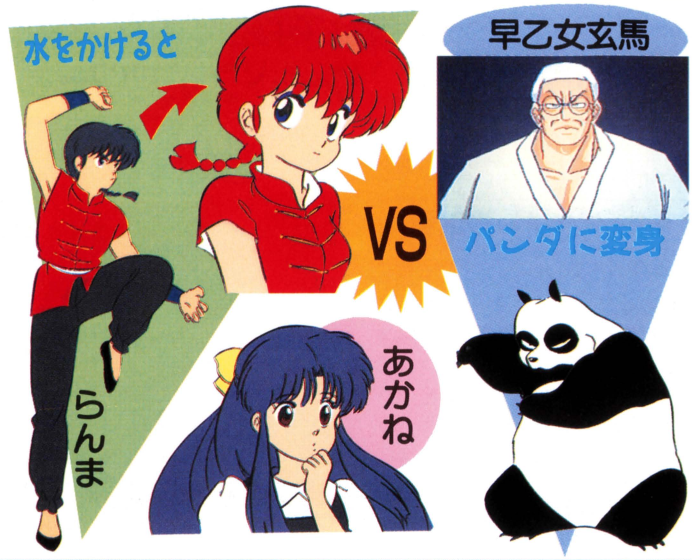
NCS	発売日未定	6500円(別)
アクション	CD-ROM²	画面は開発中のものです

バラエティアクション

アニメファン待望の『らんま½』がCD-ROMのアクションゲームとして登場だ。このゲームは原作にオリジナルストーリーを加えたものをもとにして、横スクロール面、一騎打ち面、レース面などバラエティに富んだ全8ステージで構成されている。水をかぶると女に変身するというらんまを主人公に、ヒロインにあかね、1面のボスに玄馬などお馴染みのキャラクタがTVと同じ声で総出演。らんまワールドが楽しめそうだ。



●あかねの家族勢ぞろい



剣と魔法の本格ファンタジーRPGだ!

スプレンディド・サーガ

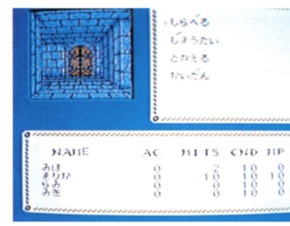
NCS	発売日未定	価格未定
ロールプレイング	4メガ	画面は開発中のものです

とらばーゆが可能だゾ

オーソドックスなタイプのパーティプレイRPG。解放感のある外マップと閉鎖的な3Dダンジョンを冒険することによって謎を解き明かしていく、キャラクタには、男女の区別があり、ファイター、シーフ、ウィザード、ナイトなど職業選択の自由(!?)がある。敵キャラは約100種類で、仲間に引き入れることができる。また、移動には小舟があるほか、仲間にしたモンスターに乗ることも可能だ。



●天候なども変化するゾ



●複雑な3Dダンジョン

敵キャラ



●8つの頭を持つヒドラだ!



●大男グールだ



●クラーケン

CD-ROM初の戦国シミュレーション

三国志 群雄割拠

ナグザット	10月発売予定	価格未定
シミュレーション	CD-ROM²	画面は開発中のものです

3種類あるシナリオ

本格戦国シミュレーションがCD-ROMに登場だ。基本的なシステムは政治コマンドで国力を上げ、軍事コマンドで隣接国を征服し、領土を広げていくというもの。シナリオは入門者用の「三国時代」、「戦国乱世」、本格派用の「黄巾討伐」の3つが用意されている。またBGMは有名な作曲家が担当するらしい。これは見逃せない。



●キミは中国全土を平定できるか!



●三国志ならではのビジュアルが満載

日本ファルコムのもう1つの代表作が始動

ソーサリアン

ビクター音楽産業	発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM²	画面はパソコン版のものです

パソコン版を超えるか

「イース」の日本ファルコムのもう1つの代表作が移植される。このゲームは基本的に横スクロールのアクションRPGで、様々なシナリオをプレイすることができる。パソコン版では今なおお新しいシナリオが登場しているが、PCエンジンではオリジナルを含む10数本のシナリオが入る予定。CD-ROM得意のビジュアルも満載だ。



●あまりにも有名なビックタイトルだ



●ビジュアルシーンに期待がかかる!

エキサイティングなバイク便人生が楽しい

カットビ宅配くん

トンキンハウス	発売日未定	価格未定
アクション	3メガ	画面は開発中のものです

バトルチェイスが展開

東京とニューヨークの道路を舞台に、自転車、バイク（50ccから400ccまでレベルアップする）を操って制限時間内に荷物を集荷し配達するゲーム。敵キャラには原付オバサンなどユニークなものが登場。



⬆こんなところを走るんだ

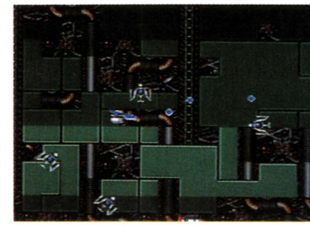
今までのノリとは一味違うシューティング

レギオン

日本テレネット	9月発売予定	価格未定
シューティング	CD-ROM²	画面は開発中のものです

2人同時プレイが可能

この横スクロールシューティング、日本テレネットとしては異色の、途中にビジュアルの入らない純粋なゲーム。ボス登場時には英語でナレーションが入り、2人同時プレイも可能なんだ。



⬆2人同時プレイが楽しめる

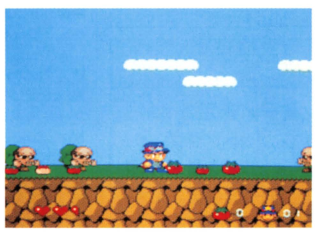
闇に潜む妖しい影。それがどらぼっちゃん

魔界プリンスどらぼっちゃん

ナグザット	発売日未定	価格未定
アクション	3メガ	画面は開発中のものです

ナグザットキャラ活躍

ナグザットが長く温めていたアクションゲーム『魔界プリンスどらぼっちゃん』がついにその姿を現した。主人公はナグザットのマスコットキャラクタで、その姿はカワイイドラキュラといった感じ。



⬆短い足で一生懸命がんばるぞ

工画堂スタジオ参入第1弾ソフトはRPG

ラ・ヴァルー

工画堂スタジオ	発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM²	画面はパソコン版のものです

7つのストーリー

新規参入がほぼ決定した工画堂スタジオからは、自社のヒットパソコンソフト『ラ・ヴァルー』が移植される。7つのショートストーリー構成のファンタジーRPG。美しいビジュアルに期待。



⬆精巧なビジュアルが随所にある

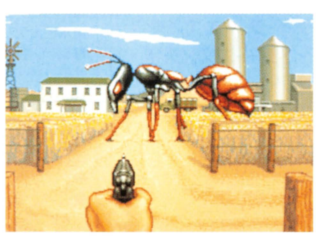
ムービースタイルのアドベンチャーが登場

IT CAME FROM THE DESERT

ビクター音楽産業	発売日未定	価格未定
アドベンチャー	CD-ROM²	画面はパソコン版のものです

シュールなストーリー

このゲームは、巨大な昆虫が攻めてくる危機に気がついた主人公が、人々を難から救うためいろいろ手をつくす、という一風変わったアドベンチャーゲーム。アクションっぽいステージもある。



⬆ヒッチコックの「鳥」のような話

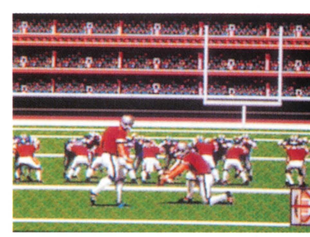
TV感覚でプレイができるスポーツゲーム

TVスポーツ フットボール

ビクター音楽産業	発売日未定	価格未定
フットボール	CD-ROM²	画面は開発中のものです

シネマウェアの移植

ビジュアルシーンには定評のあるアメリカのシネマウエア社制作によるパソコンゲームの移植。まるでTVで実況中継しているようにゲームが展開する。激しい10ヤードファイトが楽しめそうだ。



⬆まさにＴＶを見るようなプレイ感

◆Prevision◆もっと先のはなし

今月は、急きょ情報の入った3本のゲームをまとめて紹介／　これを読めばキミはPCエンジンソフトの事情通。

●タイトーでは、業務用で好評だった『レインボーアイランド』の続編という設定で、ファンタジックなアクションゲーム『パラソルスター』を開発中。虹のかわりにカラフルなパラソルを駆使して、敵を倒し進んでいくというもの。『バブルボブル』から続いているこのシリーズ。ぜひ2人同時プレイを復活させて欲しいところだ。

●NCSからメディアミックス企画第3弾として『魔物ハンター妖子 魔界からの転校生』が登場する。超能力を持つカワイイ女子高生が主人公のCD-ROMのRPGだ。

●ステルスの超音速ヘリが活躍する縦スクロールシューティングゲーム『アヴェンジャー』が、日本テレネットから発売される。もちろんビジュアル満載のCD-ROMだ。

新作発売

カレンダー

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
◆スーパーグラフィックス
◘PC・SG両対応
★メーカー名

6月

2日	■シンドバッド地底の大魔宮　★アイ・ジー・エス／6700円
	8日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.11発売日
	8日(金) メガドライブFAN 7月号発売日
15日	●ウルトラBOX　★ビクター音楽産業／4800円
15日	■ヴェイグス　★ビクター音楽産業／6700円
	22日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.12発売日
22日	■ダウンロード　★NECアベニュー／6800円
29日	■パズニック　★タイトー／5900円
29日	■ゼビウス ファードラウト伝説　★ナムコ／5500円
29日	●うる星やつら STAY WITH YOU　★ハドソン／6500円
29日	●ソル・ビアンカ　★NCS／6200円
29日	■麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場　★フェイス／7980円
	30日(水) PC Engine FAN 8月号発売日
下旬	■これがプロ野球'90　★インテック／5800円

7月

6日	■最後の忍道　★アイレム／7000円
6日	●迷宮のエルフィーネ　★日本テレネット／6780円
6日	■スーパースターソルジャー　★ハドソン／6500円
6日	■ラスタン・サーガII　★タイトー／6600円
13日	■超絶倫人ベラボーマン　★ナムコ／6800円
20日	■デビルクラッシュ　★ナグザット／6800円
20日	■ワールドビーチバレー　★アイ・ジー・エス／5700円
20日	■桃太郎伝説ターボ　★ハドソン／5800円
27日	◆大魔界村　★NECアベニュー／10800円
上旬	■ラビオレプススペシャル　★ビデオシステム／未定
下旬	■クラックス　★テンゲン／5900円
下旬	●ラストハルマゲドン　★ブレイン・グレイ／未定
下旬	■ロードランナー 失われた迷宮　★パック・イン・ビデオ／5800円
下旬	●マジカルサウルスツアー　★ビクター音楽産業／8700円
未定	■将棋初段一直線　★ホームデータ／6700円

8月

9日	■ワルキューレの伝説　★ナムコ／6800円
10日	■パワーリーグIII　★ハドソン／5800円
上旬	■麻雀悟空スペシャル　★サン電子／6300円
中旬	■ゴモラスピード　★UPL／未定
下旬	●雀偵物語　★日本テレネット／未定
下旬	●ヴァリスIII　★日本テレネット／6780円
未定	◘ダライアス・プラス　★NECアベニュー／9800円
未定	◘アフターバーナーII　★NECアベニュー／未定
未定	■琉球　★フェイス／未定
未定	■はにいおんざろおど　★フェイス／6400円
未定	■暗黒伝説　★ビクター音楽産業／6200円
未定	■地獄めぐり　★タイトー／6600円
未定	■関ケ原　★トンキンハウス／6800円

9月以降

9月	■バットマン　★サン電子／未定
9月	■ダブルリング　★ナグザット／未定
9月	■F-1 CIRCUS　★日本物産／未定
9月	●ウルトラBOX2　★ビクター音楽産業／未定
9月	●ジャックニクラウス ワールドゴルフツアー　★ビクター音楽産業／未定
9月	● TVスポーツフットボール　★ビクター音楽産業／未定
9月	■サイバーナイト　★トンキンハウス／6800円
9月	●レギオン　★日本テレネット／未定
9月	●ザ・プロ野球　★インテック／未定
9月	●みつばち学園　★ハドソン／未定
9月	■桃太郎活劇　★ハドソン／6500円
10月	●三国志 群雄割拠　★ナグザット／未定
10月	●バスティール　★ヒューマン／6500円
11月	■ブリッキー(仮称)　★アイ・ジー・エス／未定
11月	■バイオレント　★アイ・ジー・エス／未定
12月	●アストラリウス(仮称)　★アイ・ジー・エス／未定
12月	■ボンバーマン　★ハドソン／未定

発売日未定

◘大旋風　★NECアベニュー／未定
■オペレーションウルフ　★NECアベニュー／未定
■アウトラン　★NECアベニュー／未定
■ヘルファイヤー　★NECアベニュー／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックI　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックII　★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド　★NECアベニュー／未定
●ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン　★NECアベニュー／未定
■サンダーブレード　★NECアベニュー／未定
■立体将棋（仮称）　★NECアベニュー／未定
◘フォゴットンワールド　★NECアベニュー／未定
◆ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
◆ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
●ゴルフゲーム（仮称）　★インテック／未定
●エフェラアンド ジリオラ ジ エンブレム フロムダークネス　★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁　★ホームデータ／未定
●BURAI　★リバーヒルソフト／未定
●ラ・ヴァルー　★工画堂スタジオ／未定
■イメージファイト　★アイレム／7000円
■迷宮島　★アイレム／未定
■魔界プリンスどらぼっちゃん　★ナグザット／未定
●CYBER CITY OEDO 808　★NCS／6500円
■スプレンディド・サーガ　★NCS／未定
■シュビビンマン2 新たなる敵　★NCS／未定
●らんま½　★NCS／未定
■キックボール　★NCS／未定
■脱出　★日本物産／未定
■オメガファイター　★UPL／未定
■TATSUJIN　★タイトー／未定
■チャンピオンレスラー　★タイトー／未定
■S・C・I　★タイトー／未定
■パラソルスター　★タイトー／未定
■サイレントデバッガーズ　★データイースト／未定
●アヴェンジャー　★日本テレネット／未定
■カットビ宅配くん　★トンキンハウス／未定
■不思議の夢のアリス　★フェイス／未定
●J. B. ハロルド殺人倶楽部　★ハドソン／未定
■ドラえもんII　★ハドソン／未定
●桃太郎伝説II　★ハドソン／未定
■パワーイレブン　★ハドソン／未定
■アドベンチャーアイランド　★ハドソン／未定
■桃太郎伝説III　★ハドソン／未定
■PC原人II　★ハドソン／未定
■ポピュラス　★ハドソン／未定
■ジャッキーチェンのドラゴンロード　★ハドソン／未定
●モンビット　★ハドソン／未定
●ワンダラーズ フロム イース　★ハドソン／未定
●コブラII　★ハドソン／未定
●天外魔境II 卍MARU　★ハドソン／未定
●魔物ハンター妖子 魔界からの転校生　★NCS／未定
●ソーサリアン　★ビクター音楽産業／未定
●IT CAME FROM THE DESERT　★ビクター音楽産業／未定

※価格は消費税を含みません。

次号予告

NEW『ダライアス・プラス』『パワーリーグIII』『クラックス』など新作ソフトが目白押し！

ATTACK『超絶倫人ベラボーマン』『ワルキューレの伝説』『ゼビウス ファードラウト伝説』攻略。

PC Engine FAN 8月号 6月30日発売



PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
これが、
全世界・手中
これは、ずいぶん危ないゲームなのかもしれない!! 本当に実在する国が、本当に実在する兵器で、本当に戦争を始めてしまうのだから……。
このゲームを終了するころには、全世界を君の手中に治めることも不可能ではないかもしれない。
シミュレーションゲーム
SUPER大戦略
スーパーだいせんりゃく
©1988 SYSTEMSOFT CORP
新発売
6,500円(税別)
●PCエンジン版オリジナルのオープニング&エンディング。
●CD-ROMならではの高画質&グラフィック。
●戦略マップは55種類。●生産タイプは28種類。
●世界各国の主要兵器121種類以上。
●64×64ヘックスのワイドなマップエリア。
●1プレイヤー最高48ユニットまで生産可能。
●プレイヤーはコンピュータと人間合わせて最高4人。
中止
占領
X=18 Y=31 Blue $01829 T056
X=44 Y=31 Red $00697 T005
バラエティー豊かな戦闘パターンをいろいろに組み合わせ、独自の戦略、戦術で全世界を君の手中に!
★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー(アセンブラが使える人) ●音楽スタッフ
最新ソフト情報が聞ける インフォメーションダイヤル 0593-53-3611
マイクロキャビン
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482



PC Engine FAN
1990年 JULY 7月号
平成2年7月1日発行 第3巻第7号(通巻20号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社徳間書店 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価390円 (本体379円)

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 13655-7